

NKMMSC

Question Booklet Sl. No.

QUESTION BOOKLET – PAPER – II**(ENGLISH, URDU, TAMIL, TELUGU, MARATHI, HINDI MEDIUM SCIENCE ONLY)****SUBJECTS : Language – I, Language – II, Child Development and Pedagogy, Mathematics and Science****Maximum Marks : 150****Max. Time : 2.30 Hours****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATES (Read Carefully)****Note: Candidates are instructed to confirm**

- Whether pre-printed O.M.R. has your name and register number printed on it.
- Whether pre-printed O.M.R. Sheet No. and QP Booklet No. are same.
- If the candidate uses the O.M.R./QP booklet which doesn't belong to him/her, such O.M.R. sheets are not considered for evaluation.

1. The sealed Question Booklet contains 150 questions and O.M.R. Answer Sheets. Verify whether the given Question Booklet is of the same PAPER and MEDIUM as the candidate opted in the application.
2. The Questions are printed in English, Urdu, Tamil, Telugu, Marathi and Hindi Medium. **But in any case of any discrepancies/ doubt the question in English Medium is considered as valid.**
3. The Question Paper contains four parts I, II, III and IV consisting of 150 Objective Type Questions, **EACH QUESTION CARRYING ONE MARK.**

Parts	Subjects	Q. No.	Page No.
Part – I	Lang. – I (Kannada, English, Urdu, Tamil, Telugu, Marathi, Hindi, Sanskrit)	1 to 30	2 to 38
Part – II	Lang. – II (Kannada, English, Urdu, Tamil, Telugu, Marathi, Hindi, Sanskrit)	31 to 60	39 to 75
Part – III	CDP (English)	61 to 90	76 to 79
Part – IV	Mathematics and Science (English)	91 to 150	80 to 88
Part – III	CDP (Urdu)	61 to 90	89 to 94
Part – IV	Mathematics and Science (Urdu)	91 to 150	95 to 111
Part – III	CDP (Tamil)	61 to 90	112 to 116
Part – IV	Mathematics and Science (Tamil)	91 to 150	117 to 129
Part – III	CDP (Telugu)	61 to 90	130 to 133
Part – IV	Mathematics and Science (Telugu)	91 to 150	134 to 145
Part – III	CDP (Marathi)	61 to 90	146 to 149
Part – IV	Mathematics and Science (Marathi)	91 to 150	150 to 160
Part – III	CDP (Hindi)	61 to 90	161 to 164
Part – IV	Mathematics and Science (Hindi)	91 to 150	165 to 174

4. **Part – I contains 30 Questions for the Language – I and Part – II contains 30 Questions for the Language – II. In this Question Booklet Questions pertaining to all Languages have been given. The Languages being answered must tally with the Languages opted by the candidate in online application.**
5. Candidates are required to attempt Questions in Part – II (Language – II) in any Language other than the Language chosen in the Part – I (Language – I).
6. Questions related to Part : III – Child Development and Pedagogy (Q. No. 61 to 90), Part : IV Mathematics and Science (Q. No. 91 to 150) are given in more than one medium in the Question Paper Booklet. The Questions answered must tally with the medium opted in the online application.
7. All the entries in the circle must be made with **BLUE OR BLACK BALL POINT PEN ONLY**. Any alteration in the answer counts as invalid.
8. Each candidate is given carbonless O.M.R. sheet along with the original O.M.R. answer sheet. Candidate should return the **ORIGINAL O.M.R. ANSWER SHEET TO THE ROOM SUPERVISOR** and retain the carbonless copy of the same with the candidate.
9. Calculator, mobile phone and any other electronic devices are not allowed.
10. **If a candidate is found committing malpractice, necessary action will be taken against such candidate as per the examination rules.**

PART - I

ಭಾಷೆ - I

ಕನ್ನಡ

ಸೂಚನೆ (ಪ್ರ.ಸಂ. 1 ರಿಂದ 8) : ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ :

ಕನ್ನಡವು ಸಂಸ್ಕೃತ ಹಿಂದಿ ಮರಾಠಿ, ಗುಜರಾತಿಗಳ ಆರ್ಯನ್ ಭಾಷಾ ವರ್ಗಕ್ಕಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಂಶಕ್ಕೆ ಸೇರಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ತನ್ನದೇ ಆದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳಿವೆ. ಸಂಸ್ಕೃತದಿಂದ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಪದಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರೂ ಅವು ಕನ್ನಡದ ಜಾಯಮಾನಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡೇ ಬಳಕೆಯಾಗಿವೆ. ಅಲ್ಲಿಂದಲೂ ಪ್ರಾಕೃತದಿಂದಲೂ ಬಂದ ತದ್ಭವಗಳಂತೂ ಕನ್ನಡ ನುಡಿಯೊಡನೆ ಸಮರಸವಾಗಿ ಬೆರೆತವು. ಕನ್ನಡವು ಎಲ್ಲ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಿಂದ ಪ್ರೇರಣೆ ಪ್ರಚೋದನೆಗಳನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿ ಸ್ವತಂತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಿತು. ಚಂಪೂ, ವಚನ, ರಗಳೆ, ಷಟ್ಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ ಈ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೂ ಕನ್ನಡವು ತನ್ನ ಸ್ವಂತಿಕೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯವಂತೂ ಕನ್ನಡದ್ದೇ ಎಂಬಷ್ಟು ಸ್ವಂತಿಕೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಸಾಹಿತ್ಯವಾಗಿದ್ದು ಅದು ವಿಶ್ವಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡವು ಕೊಟ್ಟ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿದೆ.

ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ದಕ್ಷಿಣಾದಿ ಸಂಗೀತ ಪರಂಪರೆಗೆ 'ಕರ್ನಾಟಕ-ಸಂಗೀತ'ವೆಂಬ ಹೆಸರು ಇದೆ. ಆ ಸಂಗೀತ ಪರಂಪರೆಯು ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ, ತಮಿಳುನಾಡು, ಕೇರಳ, ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ ಅವುಗಳದೇ ಆದ ದೇಶೀಯ ನೃತ್ಯಶೈಲಿಗಳಿರುವಂತೆ ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಇದೆಯೇ, ಇತ್ತೇ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಈಚೆಗೆ ಸಂಶೋಧನೆ ನಡೆಸಿರುವ ಡಾ. ಚೂಡಾಮಣಿ ನಂದಗೋಪಾಲ್ ಅವರು ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ತನ್ನದೇ ಆದ ವಿಶಿಷ್ಟ ನೃತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯಿದ್ದಿತೆಂದು ಐಹೊಳೆ, ಬಾದಾಮಿ, ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲು, ಬೇಲೂರು ಹಳೇಬೀಡು ಸೋಮನಾಥಪುರಗಳ ದೇವಾಲಯಗಳ ಶಿಲ್ಪಗಳ ಆಧಾರದಿಂದಲೂ ಕನ್ನಡಕಾವ್ಯ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ನರ್ತನಗಳ ಆಧಾರದಿಂದಲೂ ಸಮರ್ಥಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಾಂಗತ್ಯ ಕವಿ ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿಯು ತನ್ನ 'ಭರತೇಶ ವೈಭವ' ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ನರ್ತನ ಶಾಲೆಯ ವರ್ಣನೆಯನ್ನಲ್ಲದೆ ದಿಕ್ಕನ್ನಿಕಾ ನಾಟ್ಯ, ಜಲ ಕನ್ನಿಕಾ ನಾಟ್ಯಗಳಂತಹ 'ಬ್ಯಾಲಿ'ಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಆ ವರ್ಣನೆಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಇಂದಿಗೂ ಹೊಸ ಬ್ಯಾಲಿಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಬಹುದು.

1. ಲೇಖಕರು ಹೇಳುವಂತೆ, ವಿಶ್ವಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದ ಮಹತ್ವದ ಕಾಣಿಕೆ ಇದು
 - (1) ರಗಳೆ
 - (2) ಷಟ್ಪದಿ
 - (3) ವಚನ
 - (4) ಸಾಂಗತ್ಯ
2. ಸಂಸ್ಕೃತ-ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಬಂದ ತದ್ಭವ ಪದಗಳು ಕನ್ನಡ ನುಡಿಯೊಡನೆ ಹೀಗೆ ಬೆರೆತವು
 - (1) ಕನ್ನಡದ ಸ್ವಂತಿಕೆ ಕಳೆದು
 - (2) ಸತ್ವವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು
 - (3) ಕನ್ನಡ ಜಾಯಮಾನಕ್ಕೆ ಹೊಂದದೆ
 - (4) ಸಮರಸವಾಗಿ
3. ದಕ್ಷಿಣಾದಿ ಸಂಗೀತ ಪರಂಪರೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಈ ಹೆಸರಿದೆ
 - (1) ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ
 - (2) ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ
 - (3) ರಂಗ ಸಂಗೀತ
 - (4) ರಾಕ್ ಸಂಗೀತ
4. ಡಾ. ಚೂಡಾಮಣಿ ನಂದಗೋಪಾಲರವರ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಕ್ಷೇತ್ರವಿದು
 - (1) ದಕ್ಷಿಣಾದಿ ಸಂಗೀತ ಪರಂಪರೆ
 - (2) ಉತ್ತರಾದಿ ಸಂಗೀತ ಪರಂಪರೆ
 - (3) ಕರ್ನಾಟಕ ನೃತ್ಯ ಪರಂಪರೆ
 - (4) ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ಪರಂಪರೆ

5. 'ಭರತೇಶ ವೈಭವ' ಇದು ಇವರ ಕೃತಿ
 (1) ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ (2) ಪಂಪ (3) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ (4) ರನ್ನ
6. 'ದೇವಾಲಯ' ಪದವು ಈ ಸಂಧಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆ
 (1) ಗುಣ ಸಂಧಿ (2) ಆದೇಶ ಸಂಧಿ (3) ಆಗಮ ಸಂಧಿ (4) ಸರ್ವಾರ್ಥದೀರ್ಘ ಸಂಧಿ
7. 'ಸ್ವೀಕರಿಸು' ಪದದ ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಕ ಪದ ಇದು
 (1) ಅಂಗೀಕರಿಸು (2) ತಿರಸ್ಕರಿಸು (3) ಪುರಸ್ಕರಿಸು (4) ನಮಸ್ಕರಿಸು
8. 'ಭರತೇಶ ವೈಭವ' ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾದ 'ಜಲಕನ್ನಿಕಾ' ಎಂಬುದು ಈ ಪ್ರಕಾರಕ್ಕೆ ಸೇರಿದೆ.
 (1) ನೃತ್ಯ ಪ್ರಕಾರ (2) ಸಂಗೀತ ಪ್ರಕಾರ
 (3) ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರ (4) ವಾಸ್ತು ಪ್ರಕಾರ

ಸೂಚನೆ (ಪ್ರ. ಸಂ. 9 ರಿಂದ 15) : ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿಕೊಂಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ :

ಸಂಜೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ ನಡೆ
 ನಡೆ ಗೆಳೆಯ
 ಬೃಂದಾವನದ ಕಡೆ |
 ತಾಳೆಯ ಮರಗಳು ತಲೆಯ ತೂಗುತ್ತಿವೆ
 ಕೆದರುತ ಇರುಳ ಜಡೆ |
 ಅಂಜಿಕೆಯಾಗುವ ಮುನ್ನವೆ ಸಾಗುವ
 ಬೃಂದಾವನದ ಕಡೆ ||

ದಟ್ಟಡವಿಯಲಿ ಪುಟ್ಟಬಾಲಕರು
 ಕತ್ತಲು ಇಳಿಯುತ್ತಿದೆ |
 ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬಣ್ಣದ ಹಸುಗಳಿಗಿಲ್ಲ
 ಕಪ್ಪನು ಬಳಿಯುತ್ತಿದೆ |
 ಕೃಷ್ಣ ಕಪಿಲೆಯರು ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ
 ಅಂಜಿಕೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದೆ ||

ಅಂಜದಿರೆನುವನು ನಂದ ಕುಮಾರ
 ಮುರಳಿಯ ತುಟಿಗಿಡುತ |
 ಅಭಯ ನಾದವನು ಬಯಲಲಿ ತುಂಬಿದ
 ಕೊಳಲಲುಸಿರು ಬಿಡುತ |
 ಇರುಳ ಬಾನಿನಲಿ ತೇಲುತ ಬಂತು
 ಹುಣ್ಣಿಮೆ ಬೆಳ್ಳಿ ರಥ ||

ಎಲ್ಲಿನೋಡಿದರು ಬೆಳದಿಂಗಳ ಮಳೆ
ಮಿದುವಾಯಿತು ನೆಲವು |
ಹಾಲಿನ ಬಟ್ಟಲ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯುತ್ತಿದೆ
ಕೋ ಎನ್ನುತ ಕೊಳವು |
ಬೆಣ್ಣೆಯ ಮೆತ್ತಿದ ತುಟಿಯನೊರೆಸುತ್ತಿದೆ
ಆ ಯಮುನಾ ಜಲವು ||

ಗೋಪ ಬಾಲಕರು ಕುಣಿಯುತ್ತಲಿಹರು
ಕೊಳಲುಲಿ ಕೇಳುತ್ತಾ |
ಮರೆತ ಸಾಲುಗಳ ಒರತೆಯ ಬಗಿದು
ಗೀತೆವ ಪಲುಕುತ್ತಾ |
ಹಸುಗಳ ಕೊರಳಿನ ಗಂಟೆಯ ಅಲುಗಿಸಿ
ನಾದಕೆ ಸಿಲುಕುತ್ತಾ | ತಾರಾಲೋಕವ ನಿಲುಕುತ್ತಾ ||

9. ಬೆಣ್ಣೆ ಮೆತ್ತಿದ ಕೃಷ್ಣನ ತುಟಿಯನ್ನು ಒರೆಸುತ್ತಿದ್ದುದು ಇದರಿಂದ

- | | |
|--------------------|----------------------|
| (1) ಬಟ್ಟಲ ಹಾಲಿನಿಂದ | (2) ಯಮುನಾ ಜಲದಿಂದ |
| (3) ಕರವಸ್ತ್ರದಿಂದ | (4) ಬೆಳದಿಂಗಳ ಮಳೆಯಿಂದ |

10. ಕೆತ್ತಲಾಗುವ ಮುನ್ನವೇ ಸೇರಬಯಸಿದ ಸ್ಥಳವಿದು

- | | | | |
|-------------|-------------|----------------|-------------|
| (1) ಬೃಂದಾವನ | (2) ದಟ್ಟಡವಿ | (3) ಗೆಳೆಯನ ಮನೆ | (4) ನದೀ ತೀರ |
|-------------|-------------|----------------|-------------|

11. ದಟ್ಟಡವಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಹಸುಗಳು ಈ ಬಣ್ಣ ಹೊಂದಿದ್ದವು.

- | | | | |
|----------------|---------------|---------------|------------------|
| (1) ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣ | (2) ಬೂದು ಬಣ್ಣ | (3) ಕಂದು ಬಣ್ಣ | (4) ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬಣ್ಣ |
|----------------|---------------|---------------|------------------|

12. ಅಭಯ ನಾದವನ್ನು ಕೊಳಲ ಮೂಲಕ ತುಂಬಿದವರು ಇವರು

- | | |
|------------------|--------------------|
| (1) ನಂದ ಕುಮಾರ | (2) ಕೃಷ್ಣ-ಕಪಿಲೆಯರು |
| (3) ಪುಟ್ಟ ಬಾಲಕರು | (4) ಗೋಪ ಬಾಲಕರು |

13. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ತೇಲಿ ಬರುವ ಹುಣ್ಣಿಮೆ ಚಂದಿರನನ್ನು ಇದಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಲಾಗಿದೆ

- | | |
|------------------|------------------|
| (1) ತಾಳೆಯ ಮರಕ್ಕೆ | (2) ಯಮುನಾತೀರಕ್ಕೆ |
| (3) ಬೆಳ್ಳಿರಥಕ್ಕೆ | (4) ಇರುಳ ಜಡೆಗೆ |

14. 'ತಾಳೆಯ' ಈ ಪದದಲ್ಲಿರುವ ವಿಭಕ್ತಿ

- | | | | |
|-----------|-------------|-----------|-----------|
| (1) ಪ್ರಥಮ | (2) ಚತುರ್ಥಿ | (3) ಪಂಚಮಿ | (4) ಷಷ್ಠಿ |
|-----------|-------------|-----------|-----------|

15. 'ದಟ್ಟಡವಿ' ಪದವು ಈ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ.

- | | |
|-----------------|-------------------|
| (1) ಕ್ರಿಯಾ ಸಮಾಸ | (2) ದ್ವಂದ್ವ ಸಮಾಸ |
| (3) ಗಮಕ ಸಮಾಸ | (4) ಕರ್ಮಧಾರಯ ಸಮಾಸ |

16. 'ಮನುಷ್ಯನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಭಾಷೆ ಕಲಿಯಲು ನೆರವಾಗುವ ಒಂದು ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ವ್ಯಾಕರಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಯಾವುದೇ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯಬಹುದೆಂಬ' ಚಿಂತನೆ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರುವ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನಿ
 (1) ಜೇನ್ ಫಿಯಾಜೆ (2) ಲಿವ್ ವೈಫೋಷ್ಕಿ
 (3) ನೋಮ್ ಚಾಮ್ಸ್ಕಿ (4) ಬಿ. ಎಫ್. ಸ್ಕಿನ್ನರ್
17. ಬಾಯ್ಬೆರೆ ವಾಚನದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ದೋಷ
 (1) ಓದುತ್ತಾ ಅರ್ಥಗ್ರಹಿಸುವುದು (2) ಓದುವಾಗ ಹಿಮ್ಮರಳುವಿಕೆ ಉಂಟಾಗುವುದು
 (3) ಮುಖ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಾ ಓದುವುದು (4) ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸುತ್ತಾ ಓದುವುದು
18. ಸೃಜನಶೀಲ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಪೋಷಿಸಲು ಯುಕ್ತವಲ್ಲದ ಚಟುವಟಿಕೆ
 (1) ನುಡಿಮುತ್ತುಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ
 (2) ಚಿತ್ರಸರಣಿ ನೋಡುತ್ತಾ ಕತೆ ಕಟ್ಟುವುದು
 (3) ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಯಥಾವತ್ತಾಗಿ ಬರೆಯುವುದು
 (4) ಶೀರ್ಷಿಕೆ ಇಲ್ಲದ ಕತೆ ಓದಿ ಶೀರ್ಷಿಕೆ ಕೊಡುವುದು
19. ಬಹುಭಾಷಾ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿನ ಕಲಿಕೆ ಹಾಗೂ ಕಲಿಕಾ ಸಾಧನೆಯ ಫಲಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಶೋಧನೆಗಳು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿರುವ ಅಂಶ
 (1) ಬಹುಭಾಷಾ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುವ ಮಕ್ಕಳ ಭಾಷಾ ಪರಿಣತಿ ಹಾಗೂ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ಪ್ರಭಾವವಿದೆ
 (2) ಬಹುಭಾಷಾ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುವ ಮಕ್ಕಳ ಸಾಧನೆ ಉತ್ತಮವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ
 (3) ಬಹುಭಾಷಾ ತರಗತಿಗಳು ಕಲಿಕೆಗೆ ಒತ್ತಡ ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತವೆ
 (4) ಬಹುಭಾಷಾ ತರಗತಿಗಳು ಮಾತೃಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಕೀಳರಿಮೆ ಬೆಳೆಸುತ್ತವೆ
20. ಪಠ್ಯವೊಂದರಲ್ಲಿ ಪುನರಾವಲೋಕನ ಮಾಡಲು ಅನುಸರಿಸುವ ಸೂಕ್ತ ವಾಚನ ಕ್ರಮ
 (1) ಆಳವಾದ ವಾಚನ (2) ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ವಾಚನ
 (3) ಸ್ಥೂಲ ವಾಚನ (4) ವಿವರವಾದ ವಾಚನ
21. ಪದ್ಯ ಬೋಧನೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಉದ್ದೇಶ
 (1) ಪದ್ಯದ ವಿಷಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದು
 (2) ಛಂದಸ್ಸಿನ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿಸುವುದು
 (3) ಕವಿಯ ಸಂದೇಶವನ್ನು ವಾಸ್ತವದ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದು
 (4) ಪದ್ಯದಲ್ಲಿನ ರಸಾನುಭವ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯಪ್ರಜ್ಞೆ ಮೂಡಿಸುವುದು
22. ಭಾಷೆಯ ಮೌಖಿಕ ಕೌಶಲಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ದೋಷಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಲು ನೆರವಾಗುವ ಸಾಧನ.
 (1) ಕವುಹಲಗೆ (2) ಭಾಷಾ ಪ್ರಯೋಗಾಲಯ
 (3) ಆಭಾಸ ಪುಸ್ತಕ (4) ಸ್ವಯಂ ಅಧ್ಯಯನ

23. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಯಂ ಅಧ್ಯಯನ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿರುಚಿ ಬೆಳೆಸುವ ಸಾಧನಗಳು
 (1) ಮನೆಗೆಲಸ ಮತ್ತು ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆಗಳು (2) ಕ್ರೀಡೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಯಾಮ
 (3) ಗ್ರಂಥಗಳು ಮತ್ತು ವಾಚನಾಲಯ (4) ಕ್ರಿಯಾ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ಪ್ರಯೋಗಾಲಯ
24. ಕ್ರಿಯಾ ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಸುವ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು ಈ ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತವೆ
 (1) ನೈದಾನಿಕ ಮತ್ತು ಪ್ರೇರಣಾ (2) ಸಾಫಲ್ಯ ಮತ್ತು ನೈದಾನಿಕ
 (3) ನೈದಾನಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಫಲ್ಯ (4) ಸಾಧನಾ ಮತ್ತು ನೈದಾನಿಕ
25. ಭಾಷಾ ಕಲಿಕಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಬಳಸುವ ಆಶಯಗಳಿಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿರುವುದು ಇದು
 (1) ವಿಷಯಗ್ರಹಿಕೆ, ಅನುಭವಗಳ ಅರ್ಥಬದ್ಧ ನಿರೂಪಣಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು
 (2) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಸ್ಮರಣಶಕ್ತಿಯ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು
 (3) ಸುಸಂಬದ್ಧ ವಾಕ್ಯ, ವಾಕ್ಯ ವೃಂದಗಳ ರಚನೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಗುರಿಸಲು
 (4) ವಿಷಯ ಸಂಗ್ರಹ ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ವಿಷಯ ಸಂಘಟನೆ ಕ್ರಮ ಬೆಳೆಸಲು
26. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಮಾತುಗಾರಿಕೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಬೆಳೆಸುವ ಒಂದು ಉತ್ತಮ ಕ್ರಮ
 (1) ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಶೋತ್ತರ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು
 (2) ದಿನ ಪತ್ರಿಕೆ ಹಾಗೂ ನಿಯತಕಾಲಿಕೆಗಳ ಓದುವ ಅಭ್ಯಾಸ
 (3) ಪಾಠ್ಯಾಭಿನಯ ಮತ್ತು ಕಥೆಹೇಳುವ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು
 (4) ಅಭ್ಯಾಸ ಪುಸ್ತಕ ಹಾಗೂ ಕಾಫಿ ಪುಸ್ತಕ ಅಭ್ಯಾಸ
27. ತರಗತಿಯ ಬೋಧನೆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶೋತ್ತರ ತಂತ್ರ ಬಳಸುವ ಶಿಕ್ಷಕರ ಬೋಧನೆಯ ಸರಿಯಾದ ಕ್ರಮ
 (1) ವ್ಯಕ್ತಿಗತವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳುವುದು
 (2) ಇಡೀ ತರಗತಿಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಹಾಕಿ ನಂತರ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯನ್ನು ಕೇಳುವುದು
 (3) ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಹಾಕಿ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಪಡೆಯುವುದು
 (4) ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡದಿರುವುದು
28. 'ವಿಧ ವಿಧ' ಪದವು ಈ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಕ್ಕೆ ಸೇರಿದೆ.
 (1) ಅನುಕರಣಾವ್ಯಯ (2) ನುಡಿಗಟ್ಟು
 (3) ದ್ವಿರುಕ್ತಿ (4) ಜೋಡಿಪದ
29. 'ವರ್ಣ' ಈ ಪದದ ತದ್ವತ್ ರೂಪ
 (1) ವರುಣ (2) ವನ (3) ಒಣ (4) ಬಣ್ಣ
30. 'ಕಿವಿಕಚ್ಚು' ಈ ನುಡಿಗಟ್ಟಿನ ಅರ್ಥ ಹೀಗಿದೆ
 (1) ಮುಕ್ಕಾಯ ಮಾಡು (2) ಚಾಡಿ ಹೇಳು
 (3) ಅವಮಾನ ಮಾಡು (4) ಮರಳು ಮಾಡು

PART – I
Language – I
ENGLISH

Direction (Q. No. 1 to Q. No. 8) : Read the passage given below and answer questions.

The Beautiful Moon

Have you ever dreamed of going to the moon ? In July 1969, two American Astronauts walked on the moon. Their names were Neil Armstrong and Buzz Aldrin. If you visited the moon today, you would still be able to see their footprints! They also left behind their National flag.

When the Astronauts went to the moon, they needed to wear spacesuits and helmets to protect them, because sometimes the moon is very cold and at other times it is very hot. The helmets helped them breathe because there is no air on the moon.

Did you know that if you weighed 70 pounds on Earth, you would weigh only 11½ pounds on the moon ? And if you went for a walk on the moon, you would bounce with each step. Some people say the moon is made out of Swiss cheese because there are holes, called craters, on the moon. The craters were caused by large rocks from space called meteorites, hitting the moon. Here is another interesting thing about the moon: Did you know that the moon is like a mirror ? It reflects the light of the sun and sends it to Earth and makes the moon look bright and beautiful! Don't you agree we have a beautiful moon ?

1. If a person weighed 35 pounds on earth, the person's weight on the moon would be
(1) 23 pounds (2) 11½ pounds (3) 5¼ pounds (4) 35 pounds
2. Meteorites are
(1) reflections of the Sun's light
(2) large holes on the moon
(3) interesting things that made the moon beautiful
(4) large rocks that hit the moon
3. Early visitors on moon left behind
(1) spacesuits and helmet (2) foot prints and a flag
(3) rocks and meteorites (4) mirrors and a lamp
4. The statements that is true with respect to the passage is
(1) foot prints on the moon have the names of Astronauts on them
(2) moon is always very hot
(3) meteor hits have created craters on the moon
(4) earth is responsible for the moon's shine

5. 'Moon is like a mirror.' The figure of speech in this line is
 (1) Personification (2) Metaphor
 (3) Alliteration (4) Simile
6. The synonym of the word 'bounce' is
 (1) rebound (2) lodge (3) stick (4) sweep
7. Knowing not _____ to place his foot, the Astronaut kept his foot in a large _____.
 (1) wear ; whole (2) where ; whole
 (3) wear ; hole (4) where ; hole
8. 'Here is another interesting thing about the moon'. The word 'interesting' is
 (1) a noun (2) an adjective
 (3) an adverb (4) a verb

Direction (Q.No. 9 to 15) : Read the text below and answer the questions.

A Child's Thought

At seven, when I go to bed,
 I find such pictures in my head:
 Castles with dragons prowling round,
 Gardens where magic fruits are found;
 Fair ladies prisoned in a tower,
 Or lost in an enchanted bower;
 While gallant horsemen ride by streams
 That border all this land of dreams
 I find, so clearly in my head
 At seven, when I go to bed.

At seven, when I wake again,
 The magic land I seek in vain;
 A chair stands where the castle frowned,
 The carpet hides the garden ground,
 No fairies trip across the floor,
 Boots, and not horsemen, flank the door,
 And where the blue streams rippling ran
 Is now a bath and water-can;
 I seek the magic land in vain
 At seven, when I wake again.

– Robert Louis Stevenson

9. The pictures that the child finds in his head are
 (1) ladies in gardens (2) horsemen in castles
 (3) castles with dragons (4) dragons by the stream
10. Dragons are prowling around castles to
 (1) protect the ladies
 (2) protect the gardens
 (3) protect the horsemen
 (4) get some food
11. 'The carpet hides the garden ground'. The figure of speech in this sentence is
 (1) simile (2) metaphor
 (3) personification (4) alliteration
12. If 'castles with dragons is imaginary, the ordinary objects used in this poem are
 (1) chairs, boots, water can
 (2) carpets, gardens, dragons
 (3) carpets, magic fruits, dragons
 (4) carpets, boots, horsemen
13. The phrase which means 'without success' is
 (1) prowling round (2) in vain
 (3) ride by (4) rippling ran
14. The word 'rippling' can be matched with
 (1) gardens (2) dreams
 (3) streams (4) magic fruits
15. 'That border all this land of dreams'. Here the word 'border' is used as
 (1) noun (2) verb
 (3) adverb (4) adjective

Direction (Q. No. 16 to Q. No. 30) : Choose the most appropriate option from the following.

16. Rani is fond _____ music.
 The correct preposition to be filled in the blank is
 (1) with (2) of (3) at (4) from
17. I bought _____ pen and _____ pencil.
 The correct articles to be filled in the blanks are
 (1) a, a (2) an, the (3) the, a (4) the, the

18. Madan met his _____ (child) friend.

The correct word form to be filled in the blank is

- | | |
|--------------|---------------|
| (1) children | (2) child |
| (3) childish | (4) childhood |

19. The peon opened the gate.

The passive form of the above sentence is

- (1) The gate is opened by the peon
- (2) The gate will be opened by the peon
- (3) The gate was opened by the peon
- (4) The gate can be opened by the peon

20. He said, "My mother is writing letters".

The above sentence can be reported as

- (1) He said that his mother was writing letters
- (2) He said that his mother is writing letters
- (3) He said that his mother will be writing letters
- (4) He said that his mother had been writing letters

21. Read the story and talk about the character you like the most. This task involves

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| (1) Scanning | (2) Extensive reading |
| (3) Intensive reading | (4) Skimming |

22. There have been many surveys to find out the multilingual population in the world.

It is surprising to know that

- (1) Only 20% of today's world population is multilingual
- (2) More than 85% of today's world population is multilingual
- (3) Less than 10% of today's world population is multilingual
- (4) Around 60% of today's world population is multilingual

23. Words that generally receive no accent are called

- (1) High Frequency Words
- (2) Form or grammatical
- (3) Content words
- (4) Unimportant words

24. The full form of GA in the context of pronunciation is

- | | |
|--------------------|----------------------|
| (1) Great Accent | (2) General American |
| (3) General Accent | (4) General Accuracy |

25. Task-Based Language Teaching attained greater importance in Indian language teaching. It is an outcome of
- (1) Constructivism
 - (2) Bangalore Project
 - (3) Discourse Oriented Pedagogy
 - (4) Malaysian Communicational Syllabus
26. The three important characteristics of a good paragraph are
- (1) meaning, message, style
 - (2) coherence, cohesion, unity
 - (3) organization, style, language
 - (4) language, idea, coherence
27. The experts have suggested both RP and GIE in English language in Indian context. Here, GIE stands for
- (1) General International English
 - (2) General Internal English
 - (3) Great Indian English
 - (4) General Indian English
28. A teacher is good at the content but lacks confidence in speech in day to day communication. The component he/she has to focus on first is
- (1) learning theories of language learning
 - (2) memorizing conversations required for everyday communication
 - (3) mastering the art of translation
 - (4) learning and practicing language functions
29. Formative Assessment is gaining a lot of popularity in our country these days. It is also known as
- (1) effective assessment
 - (2) formal assessment
 - (3) final assessment
 - (4) informal assessment
30. 'Tejas wants to write a diary. He is confused with the use of tense'. The most suitable one in writing the diary is
- | | |
|-----------------------------|------------------|
| (1) present continuous | (2) simple past |
| (3) past perfect continuous | (4) past perfect |

PART – I
Language – I
URDU

اس انشائیہ کو غور سے پڑھئے اور مطلوبہ سوالات کے مناسب جواب کی نشاندہی دے گئے متبادلات میں سے کیجئے۔

امیر خسرو کا نام ابوالحسن یحییٰ الدین خسرو، وہ امیر سیف الدین کی دوسری اولاد تھے۔ آگے چل کر امیر خسرو کے نام سے مشہور ہوئے۔ آپ بمقام مومن پورہ ضلع ایٹہ (اتر پردیش) میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد ترک تھے اور ان کا تعلق ہزارہ قبیلے سے تھا۔ وہ دربار شاہی سے وابستہ تھے۔ امیر خسرو بچپن ہی سے بلا کے ذہین تھے۔ والد نے ان کے لئے تعلیم و تربیت کا محقول انتظام کیا تھا۔ انہوں نے کم عمری میں خطاطی کا فن سیکھا پھر شعر و شاعری کی جانب راغب ہوئے۔ وہ خوش الحان تھے۔

علاء الدین خلجی کے دور میں انہیں اپنی شاعرانہ صلاحیتوں کے اظہار کا بھرپور موقع نصیب ہوا۔ ان کے کلام کی مقبولیت کا یہ عالم تھا کہ درباری موسیقار اور رقاصائیں ان کی غزلیں گایا کرتی تھیں۔ ہر شخص ان کے کلام سے لطف اندوز ہوتا تھا۔ امیر خسرو نے بادشاہوں کی مدح میں قصیدے لکھے اور ان کی فرمائش پر شنوئی بھی لکھی۔ علاء الدین خلجی کے بیٹے مبارک شاہ خلجی کی فرمائش پر ایک شنوئی "نہد سپر" لکھی۔ امیر خسرو مقبول و معروف شاعر کے علاوہ فن موسیقی کے ماہر تھے۔ انہوں نے فن موسیقی میں نہ صرف مہارت حاصل کی بلکہ اس میں نئی نئی ایجادات بھی کیں۔ ہندوستانی اور ایرانی موسیقی کے امتزاج سے نئے سر ایجاد کئے۔ اس لئے وہ مختلف سُرؤں کے موجد کہلائے۔ کہا جاتا ہے کہ قوال کی موجودہ طرز ان ہی کی ایجاد ہے۔ آئے موسیقی ستار کی ایجاد کا سہرا ان ہی کے سر ہے۔ موسیقی کی مہارت سے متعلق ایک واقعہ مشہور ہے۔ ایک بار موسیقی کے مقابلے میں انہوں نے اپنے ہم عصر مشہور موسیقار گوپال کو شکست دے کر "نائک" کا مرتبہ حاصل کیا۔ یہ منصب موسیقی کے فن میں ماہر استاد ہی کو دیا جاتا تھا۔ وہ بچے وطن پرست تھے۔ ان کے نزدیک اپنے وطن کی حیثیت "جنتِ عدن" کی سی تھی۔ امیر خسرو نیک مزاج رکھتے تھے۔

1. امیر خسرو کے والد کا نام

(1) ابوالحسن یحییٰ الدین

(2) امیر سیف الدین

(3) علاء الدین

(4) فرید الدین

2. امیر خسرو کے والد کا قبیلہ
 (1) ترک (2) قریش (3) ہزارہ (4) قجار
3. امیر خسرو نے کم عمری میں یہ فن سیکھا
 (1) خطاطی (2) شعر و شاعری (3) تعمیری (4) موسیقی
4. مدح کے معنی
 (1) توفیق (2) تعریف (3) عبادت (4) الفت
5. مبارک شاہ غلجی کی فرمائش پر یہ شہنوی لکھی۔
 (1) نہد دو پہر (2) نہد پہر (3) نہد سپر (4) نہد شیر
6. امیر خسرو شاعری کے علاوہ فن موسیقی کے ماہر تھے۔
 مندرجہ بالا جملہ میں 'ماہر' کا معنی ہے
 (1) مہارت رکھنے والا (2) کامیاب ہونا (3) عزت والا (4) نیک مزاج
7. "سہرا سر ہونا" محاورہ کا مطلب
 (1) پھولوں کا سہرا پہنانا (2) کام کا دار و مدار ہونا (3) کام سے خوش ہونا (4) پھولوں کو پسند کرنا
8. "شکست" کا ضد
 (1) شریک (2) شکوہ (3) بھلائی (4) فتح
9. فن موسیقی میں ماہر استاد کو دیئے جانے والا لقب
 (1) گیان پیٹھ (2) پدم بھوشن (3) نانک (4) پدم شری

درج ذیل نظم کو غور سے پڑھیں اور مطلوبہ سوالات کے جواب کی نشاندہی دے گئے متبادلات میں سے کیجئے۔

ایک دن حضرت فاروقؓ نے ممبر پر کہا
میں تمہیں حکم اگر دوں تو کرو گے منظور
ایک نے اٹھ کے کہا یہ کہ نہ مانیں گے ضرور
کہ ترے عدل میں ہم کو نظر آتا ہے فتور
چادریں مال قیمت میں جو آپ کے آئیں
صحن مسجد میں وہ تقسیم ہوئیں سب کے حضور
ان میں ہر ایک کے حصے میں فقط اک آئی
تھا تمہارا بھی وہی حق کہ یہی ہے دستور
اپنے فرزند سے فاروقؓ معظم نے کہا
تم کو ہے حالت اصلی کی حقیقت پہ عبور
تم ہی دے سکتے ہو اسکا مری جانب سے جواب
کہ نہ پکڑے مجھے محشر میں مرا رب غفور
اپنے حصے کی بھی میں نے انہیں چادر دے دی تھی
واقفے کی یہ حقیقت ہے کہ جو تھی مستور

10. "احکام" کا واحد

- | | | | |
|----------|---------|----------|-------------|
| (1) حاکم | (2) حکم | (3) حکام | (4) احکامات |
|----------|---------|----------|-------------|
11. ترے عدل میں ہم کو نظر آتا ہے فتور
- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| (1) حضرت عمر فاروقؓ کا انصاف | (2) حضرت علیؓ کا انصاف |
| (3) حضرت عثمانؓ کا انصاف | (4) حضرت امام حسینؓ کا انصاف |

12. چادریں یہاں تقسیم ہو رہی تھی۔

- | | | | |
|---------------|--------------|-------------|------------------|
| (1) صحن دربار | (2) صحن مسجد | (3) صحن چمن | (4) حویلی کا صحن |
|---------------|--------------|-------------|------------------|

13. "مساوات" سے مراد

- | | | | |
|----------------|-----------|------------|-----------|
| (1) غیر مساوات | (2) مستور | (3) برابری | (4) انصاف |
|----------------|-----------|------------|-----------|

14. حروف کی دو قسمیں یہ ہیں

- (1) سادہ حروف، مخلوط حروف
(2) حروف علت، حروف صحیح
(3) حروف فجائیہ، حروف عطف
(4) حروف بیانیہ، حروف انشائیہ

15. شعر کے ارکان کی تکرار سے جب کوئی خاص وزن پیدا ہوتا ہے تو اُسے

- (1) علم عروض (2) جملہ (3) بحر (4) اوزان

16. الفاظ کا مجموعہ جس سے پوری بات سمجھ میں آجائے۔

- (1) جملہ (2) مجموعہ کلام (3) مجموعہ الفاظ (4) محاورہ

17. کسی واقعہ کیفیت یا صورت حال کی خبر دینے والے جملے

- (1) جملہ انشائیہ (2) جملہ خبریہ (3) جملہ فعلیہ (4) جملہ مرکب

18. "ملک اور ملک" کا معنوی فرق کی صحیح جوڑی کو پہچانیے۔

- (1) فرشتہ، خوبصورت (2) دیش، ملک (3) دیش، فرشتہ (4) گھر، فرشتہ

19. ہم آواز الفاظ کے معانی پہچان کر لکھیے۔

"آگ" کا معنی "اوزار" ہے تو "اُعلیٰ" کا معنی

- (1) بہت پست (2) بہت قیمتی (3) بہت کامیاب (4) بہت بلند

20. ان جملے انشائیہ میں استفہام کی مثال ہے۔

- (1) واہ! کیا خوبصورت منظر ہے (2) اے خدا! ہمیں معاف فرما

- (3) یہ کس کی کتاب ہے؟ (4) کاش! یہ سواری میری ہوتی

21. بیچ حسن تعین سے ظاہر ہو کہ باطن ہو

یہ قید نظر کی ہے، وہ فکر کا زنداں ہے

مندرجہ بالا شعر میں یہ متضاد الفاظ استعمال ہوئے ہیں۔

- (1) قید اور نظر (2) باطن اور زنداں (3) حسن اور فکر (4) ظاہر اور باطن

22. کس شعر میں ایک ہی لفظ کو بار بار دہرانا کہلاتا ہے؟

- (1) صنعتِ تلمیح
(2) صنعتِ تکرار
(3) صنعتِ استعارہ
(4) صنعتِ کنایہ

23. حضرت امام حسینؑ ان کے عزیزوں اور رفیقوں کی شہادت کے واقعات بیان کئے جاتے ہیں۔

- (1) شخصی مرثیہ
(2) شہدائے مرثیہ
(3) کربلائی مرثیہ
(4) حب وطن مرثیہ

24. وہ منظوم کلام جس کا ہر شعر معنی و مفہوم کے لحاظ سے مکمل ہوتا ہے۔

- (1) رباعی
(2) قصیدہ
(3) نعت
(4) غزل

25. رباعی کا یہ مصرعہ حاصل کلام ہوتا ہے۔

- (1) پہلا
(2) دوسرا
(3) چوتھا
(4) تیسرا

26. سماعتی سرگرمیوں کو منظم کرنے میں کل تین مراحل ہیں۔ ان میں سے ایک مرحلہ شامل نہیں۔

- (1) قبل از تہلری
(2) دوران سماعت
(3) بعد از سماعت سرگرمیاں
(4) سماعت کی ہوئی باتوں کو ہو ہو دہرانا

27. موجودہ دور میں قدر پیمائی والا "منصوبہ درس" استعمال ہو رہا ہے۔

- (1) چار 'ای' منصوبہ درس
(2) چھ 'ای' منصوبہ درس
(3) پانچ 'ای' منصوبہ درس
(4) تین 'ای' منصوبہ درس

28. قصہ گوئی اس مہارت (صلاحیت) کو فروغ دیتی ہے۔

- (1) سننا / سماعت
(2) بولنا
(3) لکھنا
(4) پڑھنا

29. مسلسل ، سال بھر ہوتی رہنے والی قدر پیمائی

- (1) تقرر ری
(2) تشخیصی قدر پیمائی
(3) تشکیلی قدر پیمائی
(4) مجموعی قدر پیمائی

30. آزادی کی جد و جہد میں جواہر لال نہرو کے کردار پر روشنی ڈالئے۔ یہ سوال مندرجہ ذیل کی ایک قسم ہے۔

- (1) معروضی
(2) مختصر
(3) تفصیلی
(4) مشکل

PART - I

மொழி - I

தமிழ்

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள பகுதியைப் படித்துணர்ந்து கொடுக்கப்பட்டுள்ள 1 முதல் 8 வரையிலான வினாக்களுக்குரிய விடைகளை எழுதுக.

பேராசிரியர் சேதுப்பிள்ளையுடன் உரையாடும் போது பொழுது போவதே தெரியாது. அவருடன் பேசிக் கொண்டிருப்பவர் தேனுண்ட வண்டென மதிமயங்கி இடம் பெயர மனமில்லாதது இருப்பர். அவர் உரையாடும் போது வெளியிடும் செய்திகள் எல்லாம் இலக்கிய இன்பம் குழைந்ததாகவே இருக்கும். பேராசிரியர் சேதுப்பிள்ளையுடன் ஐந்து நிமிடம் உரையாடி வந்தால் அதைப்பற்றி ஐந்து நாட்கள் சிந்திக்கலாம் என்பர். அத்துணைக் கருத்து நலம் கெழுமிய உரையாடலாக அவர் பேச்சு அமையும்.

சேதுப்பிள்ளை செந்தமிழ் உரையாடல் கலை நலத்தைப் புலப்படுத்தும் சில நிகழ்ச்சிகளை நோக்குவோம். பேராசிரியர் சேதுப்பிள்ளையின் தலைமையில் பல்கலைக் கழகத் தமிழ்த்துறையில் மாணவர்கள் ஆராய்ச்சி நிகழ்த்துவர். அவர்கள் தமக்குரிய ஆராய்ச்சிக் காலம் முடிவுற்றதும் பேராசிரியரிடம் விடை பெற்றுக் கொள்ளும் கடைசி நாளில் அவருடன் விருந்தருந்தி மகிழ்வர். ஒரு சமயம் அத்தகைய விருந்தொன்று நடைபெற்றது. விருத்துக்கு வேண்டிய பண்டங்கள் விடுதியிலிருந்து கொண்டு வர அப்போதைய ஆராய்ச்சி மாணவர்கள் விரும்பவில்லை. தங்கள் இல்லத்தில் தாமே சுவையாகத் தயாரித்துக் கொண்டு வந்தனர்.

பேராசிரியர் சேதுப்பிள்ளைக்கு விருப்பமான பண்டங்களுள் ஒன்று தயிர்வடை. அதனை எவ்வாறோ அறிந்து கொண்ட மாணவியர் மிகவும் கருத்துன்றித் தயிர் வடையைச் சுவை கனியத் தயாரித்த எல்லோருக்கும் பண்டங்கள் பரிமாறப்பட்டன. விருந்தில் கலந்து கொண்ட இந்தத் துறைத் தலைவர் டாக்டர் திரு. சங்கரராசு நாயுடு என்பார் தயிர் வடையை நன்றாகச் சுவைத்து உண்டார். அதன் இனிமையைக் கண்ட அவர் 'சென்னையிலுள்ள எந்த விடுதியில் இந்த வடை தயாரிக்கப்பட்டதோ ? மிகவும் சுவையாக இருக்கிறதே ! ' என்று பாராட்டினார். உடனிருந்த மாணவர் தயாரித்த மாணவியர் பெயரை உரைப்பதற்குள் பேராசிரியர் மெல்ல சிரிப்பொலியை எழுப்பினர். அது கேட்டு எல்லோரும் அவர் பக்கம் திருப்பினர். அவர் மாணவியர் பக்கம் தம் கரத்தை நீட்டிப் புன்னகை பூத்த முகத்துடன் 'இவர்கள் கைவண்ணம் இங்குக் கண்டோம்' என்ற கம்பன் கவித்தொடரை நினைவூட்டினார். அப்போது எல்லோரும் கொல்! எனச் சிரித்து ஆரவாரம் செய்தனர்

1. கருத்து நலம் கெழுமிய உரையாடலுக்குச் சொந்தகாரர்

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| (1) திரு. சங்கரராசு நாயுடு | (2) மயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை |
| (3) ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை | (4) இராம கவிராயர் |

2. பண்டங்களைத் தாமே தயாரித்து வந்தவர்கள்
 (1) பேச வந்தவர்கள் (2) பேராசிரியர்கள்
 (3) மாணவியர் (4) மாணவர்கள்
3. சேதுப்பிள்ளைக்கு விருப்பமான பண்டம்
 (1) வடை (2) தயிர்வடை
 (3) தயிர் (4) மெதுவடை
4. விருந்தில் கலந்து கொண்டவர்
 (1) தேன்மொழி மங்கையர் (2) பெருந்தகையர்
 (3) ஆப்பிரிக்க நண்பர் (4) இந்தித்துறைத் தலைவர்
5. 'மிகவும் சுவையான இருகிறதே!' இது
 (1) வியங்கோள் தொடர் (2) வியப்புத்தொடர்
 (3) உவமைத்தொடர் (4) வேற்றுமைத்தொடர்
6. "கைவண்ணம் கண்டோம்" என்பது
 (1) பம்பன் பாத்தொடர் (2) பாரதி கவித்தொடர்
 (3) பாவேந்தரின் காவியத் தொடர் (4) கம்பன் கவித்தொடர்
7. சுவைத்து உண்டார்-இதில் சுவைத்து என்பது
 (1) வினையெச்சம் (2) பெயரெச்சம்
 (3) முற்றெச்சம் (4) தொழில்பெயர்
8. இனிமை என்பதன் எதிர்சொல்
 (1) இன்சொல் (2) தென்சொல்
 (3) இன்னாமை (4) இல்லாமை

கீழ்வரும் செய்யுளைப் படித்து கொடுக்கப்பட்டுள்ள 9 முதல் 15 வரையிலான வினாக்களுக்கு விடைகளை எழுதுக.

கும்மியடி! தமிழ்நாடு முழுவதும்
 குலுங்கிடக் கைகொட்டிக் கும்மியடி
 நம்மைப் பிடித்த பிசாசுகள் போயின
 நன்மை கண்டோ மென்று கும்மியடி

ஏட்டையும் பெண்கள் தொடுவது தீமையென்று
 எண்ணி இருந்தவர் மாயந்து விட்டார்
 வீட்டுக்குள்ளே பெண்ணைப் பூட்டிவைப் போமென்ற
 விந்தை மனிதர் தலைகவிழ்ந்தார்

மாட்டை வசக்கித் தொழுவில்
மாட்டும் வழக்கத்தைக் கொண்டு வந்தே
வீட்டினில் எம்மிடம் காட்ட வந்தார் அதை
வெட்டி விட்டோமென்று கும்மியடி.

கற்பு நிலை யென்று சொல்லவந் தால் இரு
கட்சிக்கும் அஃகு பொதுவில் வைப்போம்
வற்புறுத்திப் பெண்ணைக் கட்டிக் கொடுக்கும்
வழக்கத்தைத் தள்ளி மிதித்திடுவோம்

பட்டங்கள் ஆள்வதும் சட்டங்கள் செய்வதும்
பாரினில் பெண்கள் நடத்த வந்தோம்
எட்டும் அறிவினில் ஆணைக் கிங்கே பெண்
இணைப்பில்லை கும்மியடி

- மகாகவி பாரதியார்

9. கும்மியடித்தனர். இவை போயின

- | | |
|---------------|---------------|
| (1) பேய்கள் | (2) இராட்சசர் |
| (3) பிசாசுகள் | (4) ஆவிகள் |

10. மாட்டைக் கட்டுமிடம்

- | | |
|------------|-------------|
| (1) பந்தல் | (2) தொழுவம் |
| (3) மந்தை | (4) கழனி |

11. தீமை என்று எண்ணியிருந்தது

- | | |
|---------------|-----------------|
| (1) பெண்கல்வி | (2) பெண்எழுச்சி |
| (3) பெண்ணடிமை | (4) பெண் உரிமை |

12. வீட்டுக்குள்ளே பெண்ணைப்பூட்டி வைப்போம் என்றவர்

- | | |
|----------------------|----------------------|
| (1) வீண்பழி கூறினார் | (2) விடுதலை தந்தார் |
| (3) தலை கவிழ்ந்தார் | (4) வீழ்ந்து பட்டார் |

13. ஆண், பெண் இருவருக்கும் பொதுவில் வைக்க வேண்டியது

- | | |
|-----------------|----------------|
| (1) பொருள் நிலை | (2) கற்பு நிலை |
| (3) அறிவு நிலை | (4) வாழ்நிலை |

14. மாய்தல் - எதிர்த்தொல்

- | | |
|------------|--------------|
| (1) அழிதல் | (2) ஒழிதல் |
| (3) மறைதல் | (4) பிறத்தல் |

15. பட்டங்கள் சட்டங்கள்

- | | |
|------------------|------------------|
| (1) முரண் தொடர் | (2) எதுகைத்தொடர் |
| (3) இயைபுத்தொடர் | (4) மோனைத்தொடர் |

16. மாணவர் பிறர் உதவி பெற்றும் பெறாமலும் எழுதும் பயிற்சி
 (1) கதை எழுதுதல் (2) நாடகம் எழுதுதல்
 (3) கட்டுரை எழுதுதல் (4) கவிதை எழுதுதல்
17. கடிதம் எழுதுவதன் சிறப்பு நோக்கம்
 (1) உள்ளத்து உணர்ச்சியை வெளியிடல்
 (2) வாய்க்குள் படித்தல் வளர்தல்
 (3) வர்ணனை வளம் பெருகுதல்
 (4) செலவைத் குறைத்தல்
18. மாணாக்கர் பார்த்து எழுதுவதைவிட கேட்டுஎழுதுவதில்
 (1) நிறுத்தல் குறியீடுகள் அறியப் பெறுவர்
 (2) பேச்சுத் தெளிவு ஏற்படும்
 (3) சுறுசுறுப்பும் விரைவும் அதிகம் உண்டு
 (4) கொச்சை நடை நீக்கம் பெறும்
19. ஆசிரியர் மாணவர்களின் எழுதுதலில் பிழைகளையும் முறை
 (1) பிழைகளை மட்டும் சுட்டிக்காட்டல்
 (2) சரியானவற்றை எழுதிக் காட்டல்
 (3) பலமுறை எழுதச் செய்தல்
 (4) மதிப்பெண் குறைத்தல்
20. மாணவரின் அகன்ற படிப்பை வளர்ப்பது
 (1) வாய்க்குள் படித்தல் (2) உரக்கப் படித்தல்
 (3) எழுதிப் பார்த்தல் (4) மொழியறிவு
21. கரும்பலகை இருக்க வேண்டிய இடம் ஆசிரியரின்
 (1) இடப்புறம் (2) வலப்புறம்
 (3) மேற்புறம் (4) கீழ்ப்புறம்
22. உரைநடை கற்பித்தலின் நோக்கம் -மாணவரின்
 (1) நடை உடை மாற்றம் பெறும்
 (2) கருத்து வளம் சொல்வளம் பெருகும்
 (3) எழுத்தாற்றல் பெருகும்
 (4) கவிதையாற்றல் பெருகும்

23. கவிதைப் போட்டி மாணவரின் இத்திறனை வளர்க்கும்
 (1) எழுதும் திறன் (2) படிக்கும் திறன்
 (3) படைப்பாற்றல் திறன் (4) கேட்கும் திறன்
24. சொற்களஞ்சியம் பெருக்க உதவுவது
 (1) அகராதி (2) அட்டவணை
 (3) குறிப்புகள் (4) வினா-விடை
25. கற்பித்தலின் போது ஆசிரியர் பயன்படுத்த வேண்டிய இன்றியமையாக் கற்பித்தல் முறை
 (1) சுழல்அட்டை (2) மின்னட்டை
 (3) அட்டவணை (4) கரும்பலகை
26. குருகுலக் கல்வி முறையில் முதலில் கற்பிப்பது
 (1) பாடல் (2) பேச்சு
 (3) எழுத்து (4) உரைநடை
27. உரை நடையின் சுற்றுச்சூழல் குறித்த பாடத்திற்கு கற்பிக்கப் பயன்படும் சரியான உத்தி
 (1) கலந்தாய்தல் (2) கற்பித்தல்
 (3) உரக்கப்படித்தல் (4) சுழல் அட்டை தயாரித்தல்
28. இன்றைய கல்வித் திட்டத்தின் இறுதி நோக்கங்களுள் ஒன்று
 (1) பள்ளி வளர்ச்சியைத் தோற்றுவித்தல்
 (2) உடல் வளர்ச்சி தோற்றுவித்தல்
 (3) அறிவு வளர்ச்சியைத் தோற்றுவித்தல்
 (4) மாணவரிடம் நல்ல மனப்பான்மையைத் தோற்றுவித்தல்
29. மாணவர்கள் பழகும் திறனை வளர்த்துக் கொள்ள உதவும் இடம்
 (1) விளையாட்டு மைதானம் (2) நூலகம்
 (3) கடைவீதி (4) இரயில் நிலையம்
30. வாய்மொழி இலக்கியம் என்பது
 (1) ஏட்டிலக்கியம் (2) பக்தி இலக்கியம்
 (3) நாட்டுப்புற இலக்கியம் (4) இடைக்கால இலக்கியம்

PART – I**భాష – I****తెలుగు**

సూచన : క్రింది పేరా చదివి **1** నుండి **8** వరకు గల ప్రశ్నలకు సరైన సమాధానం ఎన్నుకోండి

బౌద్ధ వాఙ్మయము నందును, గాఢలయందును నాగార్జునుని నామము తరచుగా ఇనవచ్చుచుండును. వైనా, టిబెట్టు దేశము లందు కూడా ఈ మహనీయుని ప్రశంస మిక్కుటముగా వివవచ్చును. నాగార్జున నామధారులగు ప్రసిద్ధ మహాపురుషులిరువురు గలరు. వారిలో నొకడు క్రీ.శ. రెండవ శతాబ్దియందు జీవించియుండెను. ఇతడు ఆంధ్ర శాతవాహన చక్రవర్తియగు యజ్ఞశ్రీ శాతకర్ణికి సమకాలికుడు. రెండవ నాగార్జునుడు క్రీ.శ. ఆరవ శతాబ్దియందు జీవించియుండెను. ఇరువురును ఆంధ్రదేశమున బౌద్ధమత ప్రచారము గావించిన యాచార్యులుషులే. మొదటి “నాగార్జునుడు నాగార్జున బోధినత్వుడు”, “నాగార్జున పూస” యని మిగుల ప్రసిద్ధిపహించినాడు. అతడు బుద్ధుని తరువాత మరల అంతటివాడని విదేశాలలో కూడా ప్రఖ్యాతిగాంచెను. అతడు శ్రీపర్వతమున నివసించువాడని టిబెట్టు దేశమున ప్రచారమందున్న యొక గాథ వల్ల తెలియుచున్నది. నాగార్జున కొండకు పూర్వకాలమున శ్రీ పర్వతమును పేరు ప్రస్థితముగానుండెను. నాగార్జున బోధినత్వుడు నివసించి యుండుటచే ఆ కొండ తరువాత నాగార్జున కొండయను పేరు వచ్చెను.

1. నాగార్జునుడు ఈ వాఙ్మయమునకు సేవ చేసెను

- | | |
|------------|-------------|
| (1) బౌద్ధం | (2) జైన |
| (3) హైందవం | (4) ముస్లిం |

2. నాగార్జునుడు ఈ చక్రవర్తికి సమకాలికుడు

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| (1) మొదటి శాతకర్ణి | (2) గౌతమపుత్ర శాతకర్ణి |
| (3) యజ్ఞశ్రీ శాతకర్ణి | (4) హాళుడు |

3. రెండవ నాగార్జునుడు ఈ శతాబ్దానికి చెందినవారు

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| (1) క్రీ. శ. 2 వ శతాబ్దం | (2) క్రీ. శ. 6 వ శతాబ్దం |
| (3) క్రీ. శ. 8 వ శతాబ్దం | (4) క్రీ. శ. 4 వ శతాబ్దం |

4. “నాగార్జున బోధినత్వుడు” “నాగార్జున పూస” అను బిరుదులు వీరికి కలవు.

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) మొదటి నాగార్జునుడు | (2) రెండవ నాగార్జునుడు |
| (3) యజ్ఞశ్రీ శాతకర్ణి | (4) శాతవాహన |

5. నాగార్జునుడు నివసించిన పర్వతం

- | | |
|--------------------|-------------------|
| (1) శ్రీపర్వతం | (2) విష్ణు పర్వతం |
| (3) గోవర్ధన పర్వతం | (4) హిమాలయ పర్వతం |

6. వాఙ్మయము - ఇది ఈ సందియగును

(1) సరళాదేశ సంది

(3) శ్చుత్వ సంది

(2) అనునాసిక సంది

(4) గుణ సంది

7. రెండవ శతాబ్ది - ఇది ఈ సమాసమగును

(1) ద్వంద్వ సమాసం

(3) ద్విగు సమాసం

(2) తత్పురుష సమాసం

(4) కర్మధారయ సమాసం

8. అద్రి, అచలం - వీటికి పర్యాయ పదం

(1) కొండ

(3) బండ

(2) గుహ

(4) తరువు

సూచన : క్రింది పద్యం చదివి 9 నుండి 15 వరకు గల ప్రశ్నలకు సరైన సమాధానం ఎన్నుకొండి.

కమలములు నీట బాసిన

కలాప్పని రశ్మిసోకి కమలిన భంగిన్

తమతమ నెలవులు తప్పిన

దను మిత్రులు శత్రులగుట తథ్యము సమతీ !

9. నీటి బాసిన అనగా

(1) నీటిలోయుండిన

(3) నీటిని వదిలిన

(2) నీరు తాగిన

(4) నీటి పై మొలిచిన

10. కమలములను వికసించజేయునది

(1) సూర్యుడు

(3) ఇంద్రుడు

(2) చంద్రుడు

(4) తేనెటీగ

11. కమలములు నీటిని వదిలిపెడితే నీరు నాశనం చేస్తారు

(1) చంద్రుడు

(3) సూర్యుడు

(2) గాలి

(4) వాన

12. మిత్రులు ఎప్పుడు శత్రువులవుతారు

(1) డబ్బులు ఇవ్వనప్పుడు

(3) తమ స్థానాలు మారినప్పుడు

(2) సాయం చేయనప్పుడు

(4) డబ్బులిచ్చినప్పుడు

13. పై పద్యమునకు సరైన శీర్షిక

(1) సూర్యుడు - కమలములు

(3) స్థాన మహిమ

(2) మిత్రుడు - శత్రువు

(4) సుమతీ

14. సుమతి శతక కర్త

(1) వేమన

(3) తిక్కన

(2) బద్దెన

(4) పెద్దన

15. పై వద్యము దీనికి చెందినది

- | | |
|---------------|-------------|
| (1) ఆటవెలది | (2) తేటగీతి |
| (3) కంద వద్యం | (4) ద్విపద |

16. భాషను 'మేధస్సు ప్రసరించే కాంతిగా' వర్ణించినవారు

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| (1) జాన్ స్టువర్ట్ మిల్ | (2) బెంజమిన్ వార్న్ |
| (3) పెషిర్ | (4) కాంట్ - డ్రెస్కోట్స్ |

17. నోటి పై భాగం నుంచి పుట్టిన హల్లులు

- | | |
|--------------|-----------------|
| (1) కంఠ్యాలు | (2) మూర్ధన్యాలు |
| (3) దంఠ్యాలు | (4) తాలవ్యాలు |

18. 'జ, ష, ణ, న, మ' లను ఇలా పిలుస్తారు

- | | |
|-----------------|------------------|
| (1) మహాప్రాణాలు | (2) అల్పప్రాణాలు |
| (3) అనునాసికం | (4) పరుషాలు |

19. ఇంగ్లీషు భాషలో వాక్య నిర్మాణం ఈ వరుసక్రమంలో ఉంటుంది

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| (1) కర్మ + కర్త + క్రియ | (2) క్రియ + కర్త + కర్మ |
| (3) కర్మ + క్రియ + కర్త | (4) కర్త + క్రియ + కర్మ |

20. వ్యక్తులు మాట్లాడే శైలి, ఒకరితో ఒకరు వ్యవహరించే పద్ధతిని తెలిపే గుర్తింపు

- | | | | |
|----------------------|----------------------------|------------------------|---------------------|
| (1) ప్రధాన గుర్తింపు | (2) వరస్పర చర్యా గుర్తింపు | (3) వైయక్తిక గుర్తింపు | (4) జాతీయ గుర్తింపు |
|----------------------|----------------------------|------------------------|---------------------|

21. ఉపాధ్యాయుడికి ఉండవలసిన లక్షణం

- | | |
|--------------|-----------------|
| (1) అహంభావం | (2) సత్ప్రవర్తన |
| (3) వక్షపాతం | (4) అసహనం |

22. ఆంధ్ర, తెలంగాణా ప్రాంతాలు ఏకమై ఆంధ్రప్రదేశ్ గా ఏర్పడిన సంవత్సరం

- | | |
|----------|----------|
| (1) 1956 | (2) 1965 |
| (3) 1957 | (4) 1958 |

23. బద్దైన గారి శతకం

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| (1) నారాయణ శతకం | (2) సుమతి శతకం |
| (3) శ్రీకాళహస్తేశ్వర శతకం | (4) సిరిసిరి మువ్వ శతకం |

24. నిర్బంధ ఉచిత విద్యా హక్కు చట్టం ఈ సంవత్సరంలో అమలులోకి వచ్చింది
 (1) 2004 (2) 2006
 (3) 2008 (4) 2009
25. హేతువాదానికి ప్రాధాన్యతనిచ్చినవారు
 (1) ఇమేజిస్ట్ (2) ప్రోటోగోలాస్
 (3) బోడ్లర్ (4) హెగెల్
26. ఇతిహాసం అనగా
 (1) కథ (2) ప్రబంధం
 (3) చరిత్ర (4) కథాకావ్యం
27. అభినవ పోతన
 (1) ఒడ్డిరాజు రాఘవ రంగారావు
 (2) వానమామలై వరదాచార్యులు
 (3) మాడపాటి హనుమంతరావు
 (4) ఆదిరాజు వీరభద్రరావు
28. సామాజిక వాతావరణంలో ఇష్టపూర్వకంగా, ఉద్దేశపూర్వకంగా నిర్వహించే కార్యకలాపం
 (1) కృత్యాధార వద్దతి
 (2) క్రీడాపద్ధతి
 (3) డార్టన్ వద్దతి
 (4) ప్రాజెక్టు వద్దతి
29. ఆనందానుభూతిని కలిగించునది
 (1) గద్య బోధన (2) వ్యాకరణ బోధన
 (3) వద్యబోధన (4) ఉపవాచకం బోధన
30. భాషానైపుణ్యాలలో కఠినమైనది
 (1) భాషణం (2) లేఖనం
 (3) పఠనం (4) శ్రవణం

PART - I

भाषा - I

मराठी

सूचना (प्र.क्र.1 ते 8) : खालील उतारा वाचा आणि त्यावरील प्रश्नांच्या उत्तराचा योग्य पर्याय निवडा.

झाडांची आणि माझी दोस्ती तशी खूप जुनी ! हा वारसा मिळाला आईवडिलांकडून. दोघांचीही वृक्षवल्ली सोयरी ! निसर्गसंपन्न गोव्यानं नुसती बघायची नजरच दिली नाही, त्या नजरेत जिन्हाळ्याचं पाणी दिलं ! जिथे साधा कौलांवर चढणारा भोपळ्याचा वेल, दुधीण होऊन, शेजारणीसारखा गप्पा मारायला येतो, जिथे दारच्या केळीच्या प्रसूतीची हकीकत कौतुकाने शेजीबाईला ऐकवली जाते आणि शहाळ्यांना बाजारात किंमत असूनही, झाडाचीं बाळफळे तोडताना जीव कचरतो, अशा गोव्याने दिलेली देणगी त्यांना बाबांच्या हातांना तर मायेचे पाझर, दगडदेखील त्यांनी लावला तर अंकुरेल, आईने जिथे जाईल तिथून आसासून फांद्या आणायच्या आणि बाबांनी त्या जोपासयच्या हा वसा मी घेतला आहे आता ! वारसा काय फक्त स्थावर जंगम इस्टेटीचा असतो ? वृक्षस्नेहाचं बीज कधी रोपलं गेलं आठवतदेखील नाही. पण लहानपणापासूनची झाडांची सोबत मनात घट्ट याद रुजवून आहे. सुट्टीत गोव्याला गेल्यावर झाडांच्या सहवासात खेळताना, घरामागच्या डोंगरावर हुंदडताना माझ्या आनंदाला उधाण यायचं. मुंबईच्या 'बंद दाराच्या' संस्कृतीमधील, माझं एकटेपण या झाडांनीच गोंजारलं. माझा शाळा खेळ गॅलरीतल्या फुलझाडासंगे चालायचा, दिसामासी ही मैत्री अशी फुलारत गेली, बघता बघता रोपट्याचा वृक्ष व्हावा तशीच ! दिवसेंदिवस माझं हे 'फ्रेंड्सर्कल' वाढतंच आहे. कुठे प्रवासाचा योग येतो आणि नवीन ओळखी घडून येतात, कुठे जुन्यांच्या अंगची आजवर न जाणवलेली कळा लोभावून टाकते. पण काही वृक्षांचं रुपडं एवढं देखणं असतं आणि त्यावर असा काही जीव जडलेला असतो, की पाहताक्षणी अगदी फिल्मी दुनियेतील फ्लॅशबॅकने पहिली भेट आठवते. अजूनही जेव्हा मी फुलांनी लगडलेला तो निष्पर्ण चाफा पाहतो, तेव्हा तेव्हा तो चाफा आणि त्याचा वास गोव्यातील देवघराची आठवण करून देतात. चाफ्याशी माझी पहिली ओळख देवघरातच झाली.

1. गोव्याने लेखिकेला कोणती गोष्ट दिली ?

- | | |
|---|---------------------------|
| (1) स्वच्छता आणि रसिकता | (2) रसिकता आणि निरामयता |
| (3) निसर्गसौंदर्य बघण्याची नजर आणि जिन्हाळा | (4) फळे आणि खूप फुले दिली |

2. कौलांवर चढणारा हा वेल शेजारणीसारखा गप्पा मारायला येतो

- | | |
|---------------------|-------------------|
| (1) भोपळ्याचा वेल | (2) कारल्याचा वेल |
| (3) ब्राक्षांचा वेल | (4) दोडक्याचा वेल |

3. लेखिकेची, चाफ्याशी पहिली ओळख कोठे झाली ?

- | | |
|-----------------------|-------------|
| (1) देवळात | (2) बागेत |
| (3) फुलांच्या बाजारात | (4) देवघरात |

4. गोव्याला गेल्यावर लेखिकेच्या आनंदाला केव्हा उधाण यायचे ?
 (1) डोक्यात फुले माळताना
 (2) झाडांच्या सहवासात खेळताना, घरामागच्या डोंगरावर हुंदडताना
 (3) सागरतीरावर हिंडताना
 (4) झाडांवर चढताना
5. लेखिकेने कोणता वसा घेतला ?
 (1) झाडाच्या फांद्या लावायच्या आणि जोपासायच्या
 (2) झाडाच्या फांद्या जोपासायच्या आणि तोडायच्या
 (3) झाडाच्या फांद्या जमवायच्या
 (4) झाडांची बाळफळे तोडायची
6. गोव्याच्या घराच्या अंगणात कोणकोणत्या प्रकाराची झाडे होती ?
 (1) जाईजुईचा व भोपळ्याचा वेल
 (2) काकडी, पडवळ घोसाळे यांचे वेल
 (3) भोपळ्याचा वेल, केळीचे झाड, नारळाचे झाड
 (4) निशिंगंध, कर्दळ ही झाडे
7. लेखिकेला एकटेपण कुठे वाटत असे ?
 (1) गोव्याला (2) पनजीला (3) सांगलीला (4) मुंबईला
8. या उताऱ्यास योग्य शीर्षक हा आहे
 (1) प्रवास वर्णन (2) निसर्ग प्रेम (3) माझी शाळा (4) माझे गाव

सूचना (प्र.क्र.9 ते 15): पुढील कविता वाचा आणि त्याखाली विचारलेल्या प्रश्नांच्या उत्तराचा योग्य तो पर्याय निवडून लिहा.

असा याचक
 त्याच्या हातातील कटोरा
 कशानेच भरत नव्हता;

नृपाळांनी टाकली
 सिंहासने
 कुबेरांनी टाकली
 सुवर्णाची भांडारे
 तरीही तो रिताच.

पंडितांनी शब्द टाकले
पुरोहितांनी धर्म टाकले
साधूंनी सत्त्व टाकले
वीरांनी कर्म टाकले
तरीही तो रिताच.
मग याचक आला
एका भिकारणीच्या दाराशी,
जिथे ती उघड्या स्तनाने
पाजीत होती
आपल्या पोराला.

याचक म्हणाला
माई भीक वाढ,
भिकारणीने पोर बाजूला सारले
आणि स्तनावर पान्हाळलेले
दुधाचे दोन थेंब
त्याच्या कटोन्यात टाकले,

कटोरा भरून गेला
शिगोशिंग
अथांग समुद्रासारखा.

आता तो याचक
दाता होऊन
त्या दुधाचे थेंब वाटतो आहे
पृथ्वीवर, सर्वांना.

म्हणूनच
इतके सारे होऊन
होत असून
माणसाची जात
अद्यापही जिवंत आहे.

9. याचकाच्या हातात काय आहे ?

(1) कमंडलू

(2) शंख

(3) कटोरा

(4) माळ

10. याचक दाता होऊन पृथ्वीवर सर्वांना काय वाटत आहे ?
 (1) दुधाचे थेंब (2) अमृताचे थेंब
 (3) विषाचे थेंब (4) दवाचे थेंब
11. या कवितेत 'राजा' या शब्दाला समानार्थी शब्द हा आहे.
 (1) भूप (2) नृप (3) राया (4) राजा
12. पंडितांनी शब्द टाकले तर पुरोहितांनी _____ टाकले.
 (1) सत्त्व (2) कर्म (3) भीक (4) धर्म
13. याचकाचा कटोरा कशाने भरला ?
 (1) पाण्याने (2) दुधाने (3) अमृताने (4) शापाने
14. कोणती जात अजूनही जिवंत आहे ?
 (1) माणसाची (2) देवाची (3) दानवाची (4) पिशाच्च
15. याचक भिकारणीला काय म्हणाला ?
 (1) दुध वाढ (2) धान्य वाढ (3) भीक वाढ (4) पैसे दे
16. भाषेच्या वापरासाठी सर्वात चांगली पद्धत कोणती आहे ?
 (1) व्याख्यान पद्धती (2) व्याख्यान आणि संभाषण पद्धती
 (3) व्याख्यान आणि श्रुतलेखन पद्धती (4) व्याख्यान आणि पठन पद्धती
17. समस्या निराकरण पद्धती _____ या शिक्षणतज्ञाने मांडली.
 (1) जॉन ड्युई (2) जॉन अल्बर्ट
 (3) विल्यम कोरे (4) आर्मस्ट्रॉंग
18. बालकाला लहानपणी पाठ केलेली कविता, गाणी, इंग्रजी स्पेलिंग हे मोठेपणी देखील सहजगत्या आठवू शकतात ते कोणत्या अध्ययन विषयक नियमामुळे घडून येते ?
 (1) तयारीचा नियम (2) परिणामाचा नियम
 (3) पर्यायी प्रतिसादाचा नियम (4) सरावाचा नियम
19. ज्ञान व माहितीच्या संक्रमणासाठी _____ अध्यापन केले जाते.
 (1) अभिसंधान (2) प्रशिक्षण
 (3) अनुदेशन (4) संस्करण

20. शिक्षकाची महत्वाची जबाबदारी कोणती ?
 (1) अध्यापन नियोजन तयार करून शिकविणे
 (2) सहशालेय उपक्रमांचे आयोजन करणे
 (3) वर्गात शिस्त ठेवणे
 (4) विद्यार्थ्यांना व्यक्ती भेदानुसार अध्ययन करण्याची संधी उपलब्ध करून देणे
21. संवेदनासाठी _____ उपयुक्त ठरतात.
 (1) डोळे (2) हात (3) ज्ञानेंद्रिय (4) कान
22. बालकाच्या मूर्त क्रियात्मक अवस्था कोणत्या कालावधीत असते ?
 (1) जन्म ते 2 वर्षे (2) 2 ते 7 वर्षे (3) 11 ते 15 वर्षे (4) 7 ते 11 वर्षे
23. पर्याय दाखविण्यासाठी या विरामचिन्हाचा वापर करतात
 (1) अपूर्ण विराम (2) प्रश्नचिन्ह (3) संयोगचिन्ह (4) विकल्पचिन्ह
24. खालील शब्दांपैकी 'ज्याने सर्व इंद्रिये जिकली आहेत असा' या शब्दसमुहासाठी एक शब्द निवडा.
 (1) जिवलग (2) जितेंद्रिय (3) मृत्युंजय (4) जिज्ञासू
25. 'नम्रता' या शब्दाचा विरुद्धार्थी शब्द लिहा.
 (1) लवचिकता (2) अभागी (3) उर्मटपणा (4) कमनशिबी
26. या प्रयोगात क्रियापद स्वतंत्र, तृतीय पुरुषी, नपुंसकलिङ्गी एकवचनी तटस्थ असते
 (1) कर्तरी (2) कर्मणी (3) भावे (4) वरील सर्व
27. पुढील शब्दाचा समास ओळखा - 'कांदेपोहे'.
 (1) कर्मधारय समास (2) मध्यमपदलोपी समास
 (3) वैकल्पिक द्वंद्व समास (4) वैकल्पिक इतरेतर द्वंद्व समास
28. 'दिपालीने निबंध लिहीला आहे' - काळ ओळखा.
 (1) पूर्ण वर्तमानकाळ (2) पूर्ण भूतकाळ
 (3) पूर्ण भविष्यकाळ (4) भविष्यकाळ
29. भास्कर, शशांक, सुधांशू, सुधाकर - गटात न बसणारा शब्द कोणता ?
 (1) भास्कर (2) शशांक (3) सुधांशू (4) सुधाकर
30. 'मंदाक्रांता' या वृत्ताचे गण हे आहेत
 (1) य, म, न, स, भ, ल, ग (2) ज, स, ज, स, य, ल, ग
 (3) म, स, ज, स, त, त, ग (4) म, भ, न, त, त, ग, , ग

PART – I

भाषा – I

हिन्दी

निर्देश (प्रश्न संख्या 1 से 7) : निम्नलिखित पद्यांश की पंक्तियों को पढ़कर निम्न प्रश्नों के सबसे उचित उत्तर के विकल्प का चयन कीजिए।

रेशम जैसी हँसती खिलती, नभ से आई एक किरण
 फूल-फूल को मीठी मीठी, खुशियाँ लाई एक किरण
 पड़ी ओस की कुछ बूँदें, झिलमिल-झिलमिल पत्तों पर
 उनमें जाकर दिया जलाकर, जो मुस्काई एक किरण
 लाल-लाल थाली-सा सूरज, उठकर आया पूरब में
 फिर सोने के तारों जैसी, नभ में छाई एक किरण

- कवि ने किरण के लिए इन शब्दों का प्रयोग किया है

(1) रेशम जैसी	(2) हँसती खिलती
(3) सोने के तारों जैसी	(4) उपर्युक्त सभी
- किरण फूलों के लिए यह लेकर आई

(1) सुंदरता	(2) सुगंध
(3) मीठी-मीठी खुशियाँ	(4) विभिन्न रंग
- ओस की बूँदों ने पत्तों को

(1) चमका दिया	(2) दिया जला दिया
(3) नहला दिया	(4) चकमा दिया
- सूरज की विशेषता है

(1) वह गोल-गोल है।	(2) वह गोल-गोल तथा लाल-लाल है।
(3) वह लाल-लाल थाली जैसा है।	(4) वह लाल-लाल गेंद जैसा है।
- 'नभ' का पर्यायवाची शब्द है

(1) अम्बर	(2) नयन	(3) धरती	(4) जलधर
-----------	---------	----------	----------
- 'पूरब' का विरुद्धार्थक शब्द है

(1) उत्तर	(2) पश्चिम	(3) पूर्व	(4) प्रश्न
-----------	------------	-----------	------------

7. 'सूर्य' का तद्भव शब्द है
 (1) सूरज (2) सिराज (3) शशि (4) सुधाकर
8. व्यक्ति को एक निश्चित योजना के अनुसार एक निश्चित समय तक, एक निश्चित बात का शिक्षण देना - यह शिक्षण के इस अर्थ से संबंध रखता है।
 (1) शिक्षण का व्यापक अर्थ (2) शिक्षण का संकुचित अर्थ
 (3) शिक्षा का संगठन अर्थ (4) शिक्षण का वैश्विक अर्थ
9. यह शिक्षक के मानसिक गुण से संबंधित नहीं है
 (1) शिक्षण सिद्धांतों व विधियों का ज्ञान
 (2) मनोविज्ञान का ज्ञान
 (3) बाल प्रकृति का ज्ञान
 (4) वेश-भूषा
10. इनमें से यह दोषपूर्ण प्रश्न प्रकार माना जाता है।
 (1) स्व-रचित (2) पर्याप्त कठिन
 (3) पुष्टि कारक (4) निश्चित उद्देश्य
11. छात्रों में रुचि और जिज्ञासा उत्पन्न करना, जिससे कि उनके सीखने के कार्य में शिथिलता न आवे - इसके लिए शिक्षक को यह कदम उठाना होगा।
 (1) कक्षा में निरंतर टहलते रहना चाहिए।
 (2) हाथ या लकड़ी से टेबल टोकना चाहिए।
 (3) हमेशा चुटकुले सुनाकर कक्षा को लोट-पोट करना चाहिए।
 (4) विषय के संबंध में प्रश्न पूछते रहना चाहिए।
12. कौशल पाठ के अंतर्गत यह नहीं आता है
 (1) कविता (2) कृषि (3) बुनाई (4) सिलाई
13. डाल्टन योजना के निर्माता ये हैं
 (1) जॉर्ज जॉनसन (2) डाल्टन
 (3) हैलेन पार्कहर्स्ट (4) क्रो व क्रो
14. मौखिक अभिव्यक्ति शिक्षण के लिए इस प्रकार का अभ्यास उपयुक्त होता है
 (1) अनुलेखन अभ्यास (2) मौनवाचन का अभ्यास
 (3) अंकन अभ्यास (4) देखो और कहो अभ्यास

15. इनमें से यह वस्तुनिष्ठ परीक्षण का प्रकार नहीं है ?

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| (1) सत्य-असत्य परीक्षण | (2) बहु विकल्प चयन परीक्षण |
| (3) रूपरेखाधारित परीक्षण | (4) उपयुक्त अनुसरण परीक्षण |

16. इनमें से यह दृश्य उपकरण है

- | | | | |
|--------------|-----------------|------------|---------------|
| (1) स्लाइड्स | (2) टेप रेकर्डर | (3) रेडियो | (4) ग्रामोफोन |
|--------------|-----------------|------------|---------------|

17. सी.सी.ई. का अर्थ है

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| (1) सम्मिलित और स्थायी मूल्यांकन | (2) सतत और व्यापक मूल्यांकन |
| (3) विशेष और संक्षिप्त मूल्यांकन | (4) आवर्तक और आंशिक मूल्यांकन |

18. भाषाई कौशलों का सही क्रम है

अ) लेखन

आ) भाषण

इ) वाचन

ई) श्रवण

(1) अ, आ, इ, ई

(2) ई, इ, आ, अ

(3) आ, इ, ई, अ

(4) ई, आ, इ, अ

19. भाषा के उच्चरित रूप सुनकर निर्धारित लिपि प्रतीकों के माध्यम से लिपिबद्ध करने का कार्य है

- | | | | |
|------------|--------------|--------------|------------|
| (1) अनुलेख | (2) श्रुतलेख | (3) प्रतिलेख | (4) अभिलेख |
|------------|--------------|--------------|------------|

20. यदि बालक 'बेंगलूरु' के बारे में जानता है तो इस ज्ञान के आधार पर 'बेंगलूरु' जी के बारे में बताया जा सकता है। उपर्युक्त उदाहरण इस शिक्षण सूत्र से संबंधित है।

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| (1) पूर्ण से अंश की ओर | (2) अनिश्चित से निश्चित की ओर |
| (3) विशिष्ट से सामान्य की ओर | (4) ज्ञात से अज्ञात की ओर |

21. छात्रों के पूर्वज्ञान के आधार पर नए ज्ञान को ग्रहण करने के लिए तैयार करना है - यह शिक्षण के इस पद में होता है

- | | |
|------------------|-----------------|
| (1) प्रस्तावना | (2) उद्देश्यकथन |
| (3) प्रस्तुतीकरण | (4) मूल्यांकन |

22. शिक्षक पाठ के प्रयोजन और उद्देश्य प्राप्ति के लिए प्रयोग की जानेवाली विधियों को इसमें निश्चित करता है

- | | |
|---------------------|---------------|
| (1) क्रियानुसंधान | (2) पाठयोजना |
| (3) क्रियात्मक विधि | (4) समयतालिका |

निर्देश (प्रश्न संख्या 23 से 30): निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही उत्तरवाले विकल्प चुनकर लिखिए।

आदमी की पहचान उसकी भाषा से होती है। जिसके जैसे संस्कार होंगे, वैसे ही उसकी भाषा होगी। जब कोई आदमी भाषा बोलता है तो साथ में उसके संस्कार भी बोलते हैं। यही कारण है कि भाषा शिक्षक का दायित्व बहुत गुरुतर और चुनौतीपूर्ण है। परंपरागत रूप में शिक्षक की भूमिका इन तीन कौशलों - बोलना, पढ़ना और लिखना तक सीमित कर दी गई है। केवल यांत्रिक कौशल किसी जीती जागती भाषा का उदाहरण नहीं हो सकता है। सोचना और महसूस करना दो ऐसे कारक हैं जिसमें भाषा सही आकार पाती है। इनके बिना भाषा, भाषा नहीं है। इनके बिना भाषा संस्कार नहीं बन सकती, इनके बिना भाषा युगों-युगों का लंबा सफर नहीं तय कर सकती। इनके बिना कोई भाषा किसी देश या समाज की धड़कन नहीं बन सकती। केवल संप्रेषण ही भाषा नहीं है। दर्द और मुस्कान के बिना कोई भाषा जीवंत नहीं हो सकती।

23. आदमी की पहचान इससे होती है

- | | |
|--------------------|---------------------|
| (1) उसकी शिक्षा से | (2) उसके खान-पान से |
| (3) उसकी भाषा से | (4) उसके टाट-बाट से |

24. कौशल के अलावा भाषा इनके द्वारा सही आकार पाती है

- | | |
|--------------------------------|--------------------|
| (1) भाषा शिक्षक और अन्य शिक्षक | (2) संस्कार व समाज |
| (3) धड़कन और संप्रेषण | (4) सोचना और महसूस |

25. व्यक्ति में भाषा इससे निर्मित होती है

- | | | | |
|---------------|----------------|--------------|--------------------|
| (1) गुरुतर से | (2) संस्कार से | (3) पहचान से | (4) चुनौतीपूर्ण से |
|---------------|----------------|--------------|--------------------|

26. इनमें 'इक' प्रत्यय से जुड़ा हुआ शब्द है

- | | | | |
|--------------|----------|------------|----------|
| (1) यांत्रिक | (2) कारक | (3) शिक्षक | (4) सड़क |
|--------------|----------|------------|----------|

27. शिक्षक शब्द का स्त्रीलिंग रूप है

- | | | | |
|-------------|--------------|--------------|--------------|
| (1) शिक्षकी | (2) शिक्षिकी | (3) शिक्षिका | (4) अध्यापकी |
|-------------|--------------|--------------|--------------|

28. दर्द और मुस्कान 'के' बिना - इस वाक्यांश में रेखांकित शब्द

- | | | | |
|----------|------------|------------|-------------------|
| (1) कारक | (2) संज्ञा | (3) विशेषण | (4) क्रिया विशेषण |
|----------|------------|------------|-------------------|

29. आदमी शब्द का बहुवचन रूप है

- | | | | |
|-------------|-------------|----------|---------|
| (1) आदमियाँ | (2) आदमीयाँ | (3) आदमी | (4) आदि |
|-------------|-------------|----------|---------|

30. भाषा इसके बिना जीवंत नहीं हो सकती

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| (1) दर्द व मुस्कान के बिना | (2) अभ्यास के बिना |
| (3) समर्थन के बिना | (4) व्यवहार में लाये बिना |

PART – I

भाषा – I

संस्कृत

सूचना (प्र.सं. 1-7) : अधोलिखितं पद्यं पठित्वा तदाधारित प्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः समुचितमुत्तरं चित्वा लिखत ।

- (a) वज्रादपि कठोराणि मृदूनि कुसुमादपि
लोकोत्तराणां चेतांसि कोऽहि विज्ञातुमर्हति।
(b) सर्पाः पिबन्ति पवनं न च दुर्बलास्ते
शुष्कैः तृणैः वनगजाः बलिनो भवन्ति ।
कन्दैः फलैः मुनिवराः क्षपयन्ति कालं
सन्तोष एव पुरुषस्य परं निदानम् ॥

1. वज्रादपि कठोराणि एतानि भवन्ति

- | | |
|-----------------|----------------|
| (1) चेतांसि | (2) कुसुमानि |
| (3) लोकोत्तराणि | (4) विज्ञानानि |

2. पुरुषस्य परं निदानम् एतत् अस्ति

- | | |
|-------------|-----------------|
| (1) वनगजः | (2) पवनपानम् |
| (3) सन्तोषः | (4) शुष्कतृणानि |

3. विज्ञातुम्-अत्र एषः कृत्प्रत्ययः विद्यते

- | | | | |
|---------|------------|-----------|------------|
| (1) क्त | (2) क्तवतु | (3) ल्यप् | (4) तुमुन् |
|---------|------------|-----------|------------|

4. बलिनः भवन्ति अत्र बलिनः इति पदम् एतद् विभक्त्यन्तं भवति

- | | | | |
|------------|------------|-----------|--------------|
| (1) प्रथमा | (2) पञ्चमी | (3) षष्ठी | (4) द्वितीया |
|------------|------------|-----------|--------------|

5. चेतांसि-अस्य पदस्य समानार्थक पदम् इदं भवति

- | | | | |
|------------|------------|-------------|------------|
| (1) तपांसि | (2) मनांसि | (3) तेजांसि | (4) वचांसि |
|------------|------------|-------------|------------|

6. वज्रादपि-अत्र एषः सन्धिः अस्ति

- | | | | |
|-----------------|----------|-------------|--------------|
| (1) सवर्णदीर्घः | (2) गुणः | (3) जश्त्वः | (4) श्चुत्वः |
|-----------------|----------|-------------|--------------|

7. क्षपयन्ति-अत्र एषः लकारः अस्ति

- | | | | |
|---------|----------|---------|----------|
| (1) लट् | (2) लोट् | (3) लङ् | (4) लिङ् |
|---------|----------|---------|----------|

सूचना (प्र.सं. 8-15) : अधोलिखित गद्यांशं पठित्वा तदाधारित प्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः समुचितमुत्तरं चित्वा लिखत।

कश्चन धनिकः तिष्ठति मरणशय्यायाम् । तस्य मरणम् आसन्नम् इति वैद्याः अपि जानन्ति । तथापि तैः तस्य प्राणानां रक्षणाय क्रियमाणः प्रयासः न परित्यक्तः।

तं धनिकं परितः तिष्ठन्ति पुत्राः, पत्नी, बान्धवाः च । तम् अधिकृत्य एव प्रचलति तेषां सम्भाषणम् । धनिकः तु एतत्सर्वं शृणोति शान्ततया । कोऽपि प्रतिस्पन्दः न दृश्यते तस्य मुखे ।

पुत्रादयः तु तस्य ऐश्वर्यविषये आसक्ताः । ‘अस्य प्राणत्यागस्य अनन्तरं सम्पत्तिविभागः कथं स्यात् ? मया कियत् प्राप्येत’ इत्येव तेषां चिन्ता । गृहस्थं धनं सुवर्णादिकं वा अन्यः यथा न स्वीकुर्यात् तथा जागरूकतां वहन्ति ते ।

धनिकस्य समीपे तिष्ठन्ति देवताः अपि सन्ति-सम्पत्तिः, प्रीतिः, निष्ठा चेति। धनिकस्य श्वासोत्क्रमणं यदा आरब्धं तदा सम्पत्तिः अवदत्-“यः मम वर्धने रक्षणे च आसक्तः तम् अहं सेवे । अस्य प्राणनिर्गमनस्य अनन्तरं पुत्रादयः मम विभागं करिष्यन्ति। अहमपि विभक्ता सती तान् आश्रयिष्यामि। यः मम वर्धने रक्षणे च आस्थावान् स्यात् तस्य समीपे स्थिरतया स्थास्यामि ।..”

प्रीतिः अवदत्-“अस्य धनिकस्य इहलोक-व्यापारसमाप्तिसमनन्तरमेव अहम् इतः निर्गमिष्यामि। यः कोऽपि मां तीव्रतया स्मरेत् चेत् तस्य उपसर्पणं करिष्यामि । संविभागे असति तु अनाथता मम ।..”

ततः निष्ठा अवदत्-“यः मां प्राप्तुं श्रमं नितरां कुर्यात्, यस्य आत्मतत्त्वं दुष्टं स्यात्, यस्य श्रद्धा अचला स्यात् तम् एव उपसर्पामि अहम् । मम रक्षणाय सततं यः प्रयतेत तत्र तिष्ठामि। अस्य धनिकस्य इहलोक व्यापारस्य समाप्तेः अनन्तरं ममपि इतः निर्गमनम्। मम संविभागः भवितुं न अर्हति। मां प्राप्तुं पुत्रादिषु कोऽपि अविरतं परिश्रमम्, अचलां श्रद्धां च यदि वहेत् तर्हि रूपान्तरं प्राप्य तं श्रेयेयम् । अन्यथा तु निराश्रया एव अहम् ” इति।

अथि वाचकाः ! अस्मासु यः निष्ठाभावः स्यात् सः प्रयत्नेन परिरक्षणीयः। संविभक्तुम् अनर्हं तत्त्वं तत् । एवं ननु ?

8. धनिकस्य ऐश्वर्यविषये एते आसक्ताः

- | | | | |
|-------------|--------------|---------------|------------|
| (1) वैद्याः | (2) बान्धवाः | (3) पुत्रादयः | (4) सेवकाः |
|-------------|--------------|---------------|------------|

9. अस्यां कथायां प्रीतिः इति पदम् एवम् अन्तर्भवति

- | | | | |
|--------------|-----------|------------|----------|
| (1) सम्बन्धी | (2) देवता | (3) पुत्री | (4) माता |
|--------------|-----------|------------|----------|

10. परिरक्षणीयः अत्र एषः कृतप्रत्ययः भवति

- | | | | |
|------------|-----------|------------|------------|
| (1) क्तवतु | (2) शानच् | (3) अनीयर् | (4) तव्यत् |
|------------|-----------|------------|------------|

11. परितः इति अव्यययोगे एषा विभक्तिः प्रयोक्तव्या

- | | | | |
|------------|--------------|------------|-------------|
| (1) प्रथमा | (2) द्वितीया | (3) तृतीया | (4) चतुर्थी |
|------------|--------------|------------|-------------|

12. सुवर्णादिकम्-अत्र एषः सन्धिः वर्तते

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| (1) सवर्णदीर्घ सन्धिः | (2) गुण सन्धिः |
| (3) विसर्ग सन्धिः | (4) श्चुत्व सन्धिः |

13. इहलोकव्यापारसमाप्तिः – अत्र एषः समासः भवति
 (1) कर्मधारयः (2) अव्ययीभावः (3) द्विगुः (4) तत्पुरुषः
14. मम संविभागः भवितुं न अर्हति। इति एषा वदति
 (1) सम्पत्तिः (2) प्रीतिः (3) निष्ठा (4) भक्तिः
15. पत्नीपुत्रादयः बान्धवाः एतं पटितः सन्ति
 (1) धनम् (2) धनिकम् (3) देवम् (4) सम्पदम्

प्रदत्तविकल्पेभ्यः समुचितमुत्तरं चित्वा लिखत–

16. शिक्षायाः अन्य उद्देशेषु एषः उद्देशः अस्माकं परम्परायाः संस्कृतेषु सम्बद्धः भवति
 (1) शारीरिक विकासस्य उद्देशः (2) चरित्रविकासस्य उद्देशः
 (3) सांस्कृतिक विकासस्य उद्देशः (4) आध्यात्मिक विकासस्य उद्देशः
17. शालाव्यवस्थायाम् अनेकाः समयतालिकाः सन्ति। अत्र समूहेतरपदम् इदं भवति
 (1) शालासमयतालिका (School time table)
 (2) वर्गसमयतालिका (Class time table)
 (3) गृहकार्यसमयतालिका (Homework time table)
 (4) वाहनसमयतालिका (Vehicle time table)
18. अस्मिन् वर्षे मेखाले महोदयः (Macaulay) न्यायसदस्यत्वेन भारतमागच्छत्
 (1) 1830 (2) 1832 (3) 1834 (4) 1813
19. क्रि.श. 1854 तमे वर्षस्य वुड् घोषणा पत्रे (Woods Despatch) इयं घोषणा नान्तर्भवति
 (1) माध्यम भाषात्वेन आङ्ग्ल प्रान्तीयभाषाश्च स्युः।
 (2) 1823 तमे वर्षे लोकशिक्षण समितिं परिकल्प्य शिक्षायाः उत्तरदायित्वस्य प्रदानम्।
 (3) पाश्चात्य ज्ञानविचाराणां पाठ्यक्रमे स्थानं स्यात्।
 (4) विद्यालयानां संख्यासु वृद्धिः।
20. अस्मिन् वर्षे माध्यमिक शिक्षा आयोगस्य नियुक्तिरकारि भारतसर्वकारेण
 (1) क्रि.श. 1952 (2) क्रि.श. 1954 (3) क्रि.श. 1956 (4) क्रि.श. 1958
21. संस्कृत शिक्षाऽयोगः अस्मिन् वर्षे भारतसर्वकारेण व्यरचि
 (1) क्रि.श. 1952 (2) क्रि.श. 1958
 (3) क्रि.श. 1956 (4) क्रि.श. 1951

22. समानतायै शिक्षा इत्यस्य विभागस्य मध्ये एषः भेदः शिक्षायाः सङ्घटने निपतति ।
 (1) स्त्रीणां समानतायै शिक्षा Education for Woman Equality
 (2) विद्यालयसौविध्यानि School facility
 (3) अनुसूचितजातीनां शिक्षा Education for Scheduled Caste
 (4) अनुसूचितजनजातीनां शिक्षा Education for S.T.
23. छात्राणाम् अध्ययनस्य दृढीकरणार्थं पुनर्बलनं क्रियते । अत्रैकः अंशः उद्दीपनपरिवर्तनकौशलस्य भवति
 (1) सकारात्मक-शाब्दिक-पुनर्बलनम् (2) सकारात्मक-अशाब्दिक-पुनर्बलनम्
 (3) नकारात्मक-शाब्दिक-पुनर्बलनम् (4) विरामप्रयोगः अथवा मौनम्
24. उच्चशिक्षायाः दोषान् दूरीकर्तुं शिक्षायाः अभिवृद्ध्यर्थं क्रि.श. 1953 तमे वर्षे अस्य आयोगस्य रचना अभूत्
 (1) माध्यमिक शिक्षा आयोगः (2) कोठारी आयोगः
 (3) संस्कृतशिक्षा आयोगः (4) विश्वविद्यालयानुदानायोगः
25. शिक्षायाः उद्देशेषु अयमंशः नान्तर्भवति
 (1) शिक्षायाः वैयक्तिकः एवं सामाजिकोद्देशः (2) शिक्षायाः अन्योद्देशः
 (3) राष्ट्रिय एकतार्थ शिक्षा (4) धनसम्पत्त्यर्थ शिक्षा
26. शालाप्रकोष्ठे एव देशस्य भविष्य निर्माणं भवति इति एषः महोदयः उक्तवान्
 (1) डॉ.॥ डि.एस् कोठारी महोदयः (2) स्वामी विवेकानन्दः
 (3) डॉ.॥ राधाकृष्णन् महोदयः (4) अरिस्टाटल महोदयः
27. अत्र उपपठ्यकलापाः (Co-curricular activity) प्रवृत्ताः। तत्रैकः सांस्कृतिक कलापसम्बद्धः अस्ति
 (1) क्रीडाः (2) स्पर्धाः (3) नृत्यकलापाः (4) सामूहिक व्यायामाः
28. मुख्योपाध्यायानां कृते अनेकानि कार्याणि भवन्ति। तथापि तस्मिन् कार्ये तस्य दायित्वं नास्ति
 (1) वार्षिक पाठयोजनानां सिद्धता । (2) समयतालिकायाः सिद्धता ।
 (3) पालकैः सह भूयः मेलनम् । (4) आवश्यकोपकरणानां क्रयणम् ।
29. बालोद्यान पद्धतेः (Kindergarten) वैशिष्ट्येषु इदमेकं माण्टेस्सरी पद्धतेः वैशिष्ट्यं भवति
 (1) रचनात्मक कलापः (2) मनोवैज्ञानिक दृष्टिः प्रथमं लेखनं, नन्तरं पठनम्
 (3) छात्राणां बुद्धिकल्पनयोः विकासाय गानम् (4) छात्रेषु विविधाभिरुचीनां विकासः
30. पठ्यपुस्तकस्य उपयोगेषु अयमंशः गृहकार्यस्य विधानं वदति
 (1) पुस्तकं छात्राणां कृते योग्यं तथा सूक्त साहित्यं ददाति।
 (2) सर्वेभ्यः छात्रेभ्यः समानस्तर शिक्षणं ददाति।
 (3) स्वाध्यायं कर्तुं बहुमुख्यं भवति ।
 (4) शिक्षकः छात्रस्य शक्ति सामर्थ्यं तथा समयस्य च परिमितिं ज्ञात्वा गृहकार्यं दद्यात् ।

PART – II

ಭಾಷೆ – II

ಕನ್ನಡ

ಸೂಚನೆ (31 ರಿಂದ 38) : ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ, ಕೇಳಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

ಬೆಳಗಾಗುವ ವೇಳೆಗೆ ತಮ್ಮ ಗುಡಾಣದಂತಹ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ, ಸಡಿಲವಾಗಿ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಜಾರುತ್ತಿರುವಂತೆ ಪಂಚೆಯನ್ನು ಬಿಗಿದುಕೊಂಡು, ಕಿವಿಗೆ ಮಾವಿನ ಎಲೆಯನ್ನೂ ಜನಿವಾರವನ್ನೂ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡು, ನದಿಯ ಕಡೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಊರ ಮುಂದಿನ ಚಾವಡಿಯ ಮೇಲೆ ಬೋರೇಗೌಡನು ಶ್ಯಾನುಭೋಗರೊಂದಿಗೆ ಟಿಪ್ಪುಸುಲ್ತಾನನ ಕಾಲದ ಕಗ್ಗಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ, ಮಧ್ಯೆ ಮಧ್ಯೆ ನಗುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ. ರೈತರು ಹೆಗಲಿನ ಮೇಲೆ ನೇಗಿಲನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಎತ್ತುಗಳ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಕಿರುವನಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಡುತ್ತಾ, ಹೊಲಗದ್ದೆಗಳಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ.

ನಮ್ಮ ಮನೆಯ ಹಿತ್ತಲ ಬಾವಿಯ ಕಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಶೂದ್ರರ ಕೇರಿಯ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿದರೆ, ರಂಗೇಗೌಡನು ಆಗ ತಾನೆ ಮುಖವನ್ನು ತೊಳೆದು ಸೂರ್ಯನ ಕಡೆಗೆ ಕೈಮುಗಿಯುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ. ಒಳಗೆ ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ರಾಟೆಯಲ್ಲಿ ಕುರಿಯ ತುಪ್ಪಟವನ್ನು ನೂಲಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿರುತ್ತಾಳೆ.

ಅರ್ಚಕನು ಮಾಸಿದ ಮುಗುಟವನ್ನು ಟುಕ್ಕೊಂಡು ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಹೊಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಗಂಟೆಯು ನಮಗೆ ಕೇಳಿಸುವುದು. ಗಂಡನು ಆರು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಹೋದ್ಮೇಲೆ, ರೈತರ ಹೆಂಗಸರು ಕುಕ್ಕಗಳಲ್ಲಿ ಕಸವನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು, ಹೊಲದ ಗುಂಡಿಗಳಿಗೆ ಹಾಕಿ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಉಳಿದವರು ನದಿಗೆ ಹೋಗಿ ಕೈಗಳ ಕಡಗಗಳ ಸದ್ದಿನೊಂದಿಗೆ ಗಡಿಗೆಗಳನ್ನು ತೊಳೆದು ನೀರನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಾರೆ. ರೈತರ ಹುಡುಗರೂ, ಹುಡುಗಿಯರೂ ದನಗಳನ್ನು ಮೇಯಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಹೊಡೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾ, ಅವುಗಳ ಕತ್ತಿನ ಗಂಟೆಯ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಧ್ವನಿಗಳನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿ ಹಾಡುತ್ತಾರೆ. ನದಿಯ ಆಚೆ ಗುಡ್ಡದ ತಪ್ಪಲಿನಲ್ಲಿ ದನಗಳು ಮೇಯುತ್ತಾ ಇವೆ.

31. ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ತಮ್ಮ ಕಿವಿಯ ಮೇಲೆ ಇದನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದರು.

- | | |
|---------------|---------------|
| (1) ಬಿಲ್ವಪತ್ರ | (2) ಮಾವಿನ ಎಲೆ |
| (3) ಹೂವು | (4) ಓಲೆ |

32. ಟಿಪ್ಪುಸುಲ್ತಾನನ ಕಾಲದ ಕಗ್ಗಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದವರು ಇವರು

- | | |
|---------------|-----------------|
| (1) ಶ್ಯಾನುಭೋಗ | (2) ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು |
| (3) ರೈತ | (4) ಬೋರೇಗೌಡ |

33. ರೈತರು ತಮ್ಮ ಹೆಗಲಿನ ಮೇಲೆ ಇದನ್ನು ಹೊತ್ತು ಹೊಲಗದ್ದೆಗಳಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

- | | | | |
|------------|------------|-------------|-------------|
| (1) ನೇಗಿಲು | (2) ಬುಟ್ಟಿ | (3) ಟವೆಲ್ಲು | (4) ಗುದ್ದಲಿ |
|------------|------------|-------------|-------------|

34. ರಾಟೆಯಲ್ಲಿ ಕುರಿಯ ತುಪ್ಪಟವನ್ನು ನೂಲುತ್ತಿರುವವಳು ಇವಳು

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| (1) ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಹೆಂಡತಿ | (2) ಬೋರೇಗೌಡನ ಹೆಂಡತಿ |
| (3) ರಂಗೇಗೌಡನ ಹೆಂಡತಿ | (4) ಅರ್ಚಕರ ಹೆಂಡತಿ |

35. ದನಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಮೇಯುತ್ತಿವೆ.
 (1) ಗುಡ್ಡದ ತಪ್ಪಲಿನಲ್ಲಿ (2) ಹುಲ್ಲುಗಾವಲಿನಲ್ಲಿ
 (3) ಹೊಲದಲ್ಲಿ (4) ಹಿತ್ತಲಲ್ಲಿ
36. ರೈತರ ಹೆಂಗಸರು ಕುಕ್ಕಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಸವನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಹಾಕಿ ಬರುತ್ತಾರೆ.
 (1) ಕಸದ ಗುಂಡಿ (2) ಹೊಲದ ಗುಂಡಿ
 (3) ಚರಂಡಿ (4) ಕಸದ ಬುಟ್ಟಿ
37. 'ಹೊಲಗದ್ದೆ' ಪದ ಈ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಕ್ಕೆ ಸೇರಿದೆ.
 (1) ಜೋಡಪದ (2) ದ್ವಿರುಕ್ತಿ
 (3) ಅನುಕರಣಾವ್ಯಯ (4) ಪ್ರತಿಧ್ವನಿ ಪದ
38. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ದ್ವಿತೀಯಾ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯವಿರುವ ಪದ ಇದು.
 (1) ಕೇರಿಯ (2) ಹೊಲಗದ್ದೆಗಳಿಗೆ
 (3) ರಾಟೆಯಲ್ಲಿ (4) ಮುಖವನ್ನು

ಸೂಚನೆ (39 ರಿಂದ 45) : ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದ್ಯವನ್ನು ಓದಿ, ಕೇಳಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

ಸಗ್ಗವನೇರಲು ಬಯಸುವದೇತಕೆ ?

ಅಂದದ ಚಂದದ ಭೂಮಿಗೆ ಬಂದು

ನಲದಲಿ ಬೆಳೆದೂ ಹೊಲದಲಿ ಸುಳಿದೂ

ತೋಟದ ತಿನಿವಣ್ಣುಗಳನು ತಿಂದು

ಹಕ್ಕಿಗಳುಲುಹಿನ ಸವಿಯನು ಕೇಳಲು

ಕಿವಿಗಳಿಗದುವೇ ಕಿನ್ನರಗಾನ;

ತಿರೆಯಲಿ ಹರಿಯುವ ಝರಿಯನು ಕುಡಿಯಲು

ನಾಲಿಗೆಗದುವೇ ಅಮೃತ ಪಾನ

ಕುರಿಗಳ ಕಾಯುವ ಕುರುಬನ ಕಾಣಲು

ಕಂಗಳಿಗವನೇ ಗೋಪಿಯ ಕಂದ;

ಮಕ್ಕಳ ಮಾತಿನ ಮಮತೆಯು ಮೂಡಲು

ಮನಸಿಗೆ ಸ್ವರ್ಗದ ಹಿರಿದಾನಂದ

ಮರದಡಿ ಹಸುರಿನ ಹುಲ್ಲಲಿ ಮಲಗಲು

ಸಗ್ಗಿರೋಡೆಯನು ಪವಡಿಪ ಸೆಜ್ಜೆ;

ನವಿಲಿನ ನೃತ್ಯದ ಚಂದವ ನೋಡಲು

ಅದುವೇ ರಂಭೆಯ ಕುಣಿತದ ಹೆಜ್ಜೆ
ನೀಲಿಯ ನೆಲದಲಿ ಹೊಳೆಯುವ ತಾರೆಯು
ನಮ್ಮೀ ಲೋಕದ ಬಾಡದ ಹೂವು;
ಮಳೆಗಾಲದಿ ಮೂಡುವ ಮಳೆ ಬಿಲ್ಲೇ
ಮಾನವ ಲೋಕದ ಕಾಮನ ಬಿಲ್ಲು
ಸಗ್ಗವನೇರಲು ಬಯಸುವುದೇತಕೆ
ಅಂದದ ಚಂದದ ಭೂಮಿಗೆ ಬಂದು ?
ನೆಲದಲಿ ಬೆಳೆದೂ ಹೊಲದಲಿ ಸುಳಿದೂ
ತೋಟದ ತಿನಿವಣ್ಣುಗಳನೆ ತಿಂದು

39. ಕವಿಯು ಅಂದದ ಚಂದದ ಭೂಮಿಗೆ ಬಂದು ಯಾವುದನ್ನು ಬಯಸುವುದು ಬೇಡ ಎಂದಿದ್ದಾರೆ ?

- (1) ಹಣ್ಣು (2) ನೆಲ (3) ಹೊಲ (4) ಸಗ್ಗ

40. ಕವಿಗಳಿಗೆ ಇದು ಕಿನ್ನರಗಾನವಾಗಿದೆ.

- (1) ಹಕ್ಕಿಗಳ ಉಲುಹು (2) ಹರಿಯುವ ಝರಿ
(3) ತೋಟದ ತಿನಿವಣ್ಣು (4) ಹೊಲದ ಬೆಳೆ

41. ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಹರಿಯುವ ಝರಿಯ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿಯುವುದು ಇದಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾಗಿದೆ.

- (1) ಕಿನ್ನರಗಾನ (2) ಅವ್ಯತಪಾನ (3) ಅಸುರಪಾನ (4) ರಸಪಾನ

42. ಕುರಿಕಾಯುವ ಕುರುಬ ಕಂಗಳಿಗೆ ಹೀಗೆ ಕಾಣುತ್ತಾನೆ.

- (1) ದೇವರು (2) ರೈತ (3) ಗೋಪಿಯಕಂದ (4) ಗಾಯಕ

43. ನಮ್ಮ ಈ ಲೋಕದ ಬಾಡದ ಹೂವು ಯಾವುದು ?

- (1) ಕಾಮನಬಿಲ್ಲು (2) ತಾರೆಗಳು (3) ಹುಲ್ಲು (4) ಗುಲಾಬಿ ಹೂವು

44. 'ನಭೆ' ಪದದ ಅರ್ಥ

- (1) ಹೂವು (2) ಮಳೆ (3) ನೆಲ (4) ಆಕಾಶ

45. 'ಕುರುಬ' ಪದವು ಈ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಕ್ಕೆ ಸೇರಿದೆ.

- (1) ಅಂಕಿತನಾಮ (2) ರೂಢನಾಮ
(3) ಅನ್ವರ್ಥಕ ನಾಮ (4) ಸರ್ವನಾಮ

46. ಬೋಧನೆ ಮತ್ತು ಕಲಿಕೆಯ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ

- (1) ಕಂಠಪಾಠ (2) ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ
(3) ಪರಿಹಾರ ಬೋಧನೆ (4) ಅಣು ಬೋಧನೆ

47. “ಒಂದು ಸಮಾಜದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಪರಸ್ಪರ ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಬಳಸುವ ಧ್ವನಿ ಸಂಕೇತಗಳ ಒಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯೇ ಭಾಷೆ” - ಎಂದು ಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿದ ಭಾಷಾ ಶಿಲ್ಪಿ
- (1) ಫರ್ಡಿನಾಂಡ್ ಡಿ. ಸೂರು (2) ಬ್ಲಾಕ್ ಮತ್ತು ಟ್ರೇಗರ್
(3) ಮಾರ್ಟಿನ್ (4) ಈಸ್ಲರ್
48. ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ, ಭಾವ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಮೂಲಕ ಈ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಬಹುದು.
- (1) ವಿಷಯ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ
(2) ರಸಸ್ವಾದನೆ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ
(3) ಪದ ಸಂಪತ್ತು ಮತ್ತು ಪದ ಪ್ರಯೋಗ
(4) ಅರ್ಥಗ್ರಹಿಕೆ ಮತ್ತು ಚಿಂತನೆ
49. ‘ಮೂರ್ತ ದಿಂದ ಅಮೂರ್ತ’ ದ ಕಡೆಗೆ ಕಲಿಕೆ ಸಾಗುವ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುವ ಪದ್ಧತಿ
- (1) ನಿಗಮನ ಪದ್ಧತಿ (2) ಕಥನ ಪದ್ಧತಿ
(3) ಅನುಗಮನ ಪದ್ಧತಿ (4) ಉಪನ್ಯಾಸಕ ಪದ್ಧತಿ
50. ಪದ್ಯ ಬೋಧನೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಬೋಧನಾ ಪದ್ಧತಿ ಇದು
- (1) ವೈಯಕ್ತಿಕ ಪದ್ಧತಿ (2) ಖಂಡ ಪದ್ಧತಿ
(3) ಅಖಂಡ ಪದ್ಧತಿ (4) ಕ್ರೀಡಾ ಪದ್ಧತಿ
51. ‘ವಿಶಾಲವಾದ/ಮುಂದೋದು’ ಓದುಗಾರಿಕೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲೊಂದಾಗಿದ್ದು, ಇದರ ಉದ್ದೇಶವೇನೆಂದರೆ
- (1) ವಿಷಯ ಸಂಗ್ರಹಣೆಗಾಗಿ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಓದುವುದು
(2) ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಹುಡುಕುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಓದುವುದು
(3) ಸೀಮಿತ ಭಾಗವನ್ನು ತಳೆಸ್ಪರ್ಶಿಯಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಓದುವುದು
(4) ಮುಕ್ತ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ, ಅನ್ವೇಷಣಾ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಓದುವುದು
52. ಇದು ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪವಲ್ಲ
- (1) ನಿತ್ಯ ಪರಿವರ್ತನಶೀಲವಾದುದು
(2) ದೈವದತ್ತವಾದುದು
(3) ಸ್ವೀಕೃತ ಹಾಗೂ ಉತ್ಪಾದಕ ಗುಣಉಳ್ಳದ್ದು
(4) ಅನುಕರಣಯುಕ್ತವಾದುದು
53. ಭಾಷೆಯ ರಚನೆಯ ನಿಯಮಗಳು ಹಾಗೂ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಅಧ್ಯಯನವಿದು.
- (1) ಭಾಷೆ (2) ವ್ಯಾಕರಣ
(3) ಪ್ರಬಂಧ (4) ಪತ್ರಲೇಖನ

54. ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆ ಮತ್ತು ಬೋಧನೆಯ ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ನಿಯಮಗಳಲ್ಲೇ ಇದು ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ನಿಯಮ
 (1) ಅನುಕರಣ ನಿಯಮ
 (2) ಅಭ್ಯಾಸ ನಿಯಮ
 (3) ಸಿದ್ಧತಾ ನಿಯಮ
 (4) ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕಲಿಸುವ ನಿಯಮ
55. ಇದು “ಪಾಠವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಕೌಶಲ”ದ ಘಟಕಾಂಶಗಳಲ್ಲೊಂದು
 (1) ಸುಳಿವು ನೀಡುವುದು
 (2) ಪುನರ್ ಕೇಂದ್ರೀಕರಣ
 (3) ಪೂರ್ವಾನುಭವದ ಬಳಕೆ
 (4) ಋಣಾತ್ಮಕ ಅಶಾಬ್ದಿಕ ಪುನರ್ಬಲನ
56. ಕಲಿಸುವ-ಕಲಿಯುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಶೈಕ್ಷಣಿಕವಾಗಿ ಹಾಗೂ ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸುವ ಸಾಧನ
 (1) ದೃಕ್-ಶ್ರವಣೋಪಕರಣಗಳು
 (2) ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ
 (3) ವಾಚನಾಲಯ
 (4) ಗ್ರಂಥಾಲಯ
57. ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ಸ್ವಯಂ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಬೆಳೆಸಬಹುದಾಗಿದೆ.
 (1) ಉತ್ತರೇಖನ ಬರೆಯುವುದು
 (2) ನೋಡಿ ಬರಹ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಸುವುದು
 (3) ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿಸುವುದು
 (4) ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಲು ಹೇಳುವುದು
58. ಶುದ್ಧ ಭಾಷಾ ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪದವಿದು
 (1) ವೈಯಕ್ತಿಕ
 (2) ವೈಯುಕ್ತಿಕ
 (3) ವೈಯುಕ್ತಿಕ
 (4) ವೈಯುಕ್ತಿಕ
59. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಆದೇಶ ಸಂಧಿಯಾಗಿರುವ ಪದ ಇದು.
 (1) ಮಡುವನ್ನು
 (2) ಮೈದೊಳೆ
 (3) ನಾವೆಲ್ಲಾ
 (4) ಅವನೂರು
60. 'ಕೈಮುಟ್ಟಿ' ಪದವು ಈ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ.
 (1) ದ್ವಂದ್ವ ಸಮಾಸ
 (2) ದ್ವಿಗು ಸಮಾಸ
 (3) ಗಮಕ ಸಮಾಸ
 (4) ಕ್ರಿಯಾ ಸಮಾಸ

PART – II
Language – II
ENGLISH

Direction (Q. No. 31 to 38) : Read the passage given below and answer questions.

A GREAT CARTOONIST

R. K. Lakshman (Rasipuram Krishnaswamy Lakshman) was born on 23rd October 1924 in Mysuru. His father Krishnaswamy Iyer was headmaster in a school. His elder brother R. K. Narayan is a famous story writer in English.

R. K. Lakshman was attracted by the pictures that he observed in the newspapers. He would also observe objects around him like leaves, lizard-like creatures, and a number of crows on rooftops of the opposite building. He started drawing those pictures on the walls, doors and windows of his house. All this he did before he went to school.

Lakshman was the captain of a local cricket team. He was very mischievous and his brother often watched him play and wrote characters for his books based on this. Later on, Lakshman became very serious about cartoon pictures and started drawing for magazines, newspapers and the cover pages for almost his entire brother's books.

He also created a popular mascot for the Asian Paints group called 'Gattu' in 1954. His cartoons have also appeared in the Hindi film Mr. and Mrs. 55, the Tamil film 'Kamraj' and all pictures of the teleserial 'Malgudi Days' written by his brother and directed by Shankar Nag.

Lakshman's Mr. Citizen or 'Common Man' cartoons became so popular that people who bought "The Times of India" paid special interest to his cartoons. In this way, he became very popular in India.

31. R. K. Lakshman first started drawing the objects he observed
- | | |
|-------------------------------|-------------------|
| (1) in magazines | (2) in newspapers |
| (3) on the walls of his house | (4) for films |
32. R. K. Lakshman created a mascot for
- | |
|---------------------------------|
| (1) The teleserial Malgudi Days |
| (2) The Tamil film 'Kamraj' |
| (3) The Times of India |
| (4) The Asian Paints group |
33. The objects like lizards and crows around R. K. Lakshman inspired him to
- | |
|--|
| (1) be mischievous |
| (2) be a great cartoonist |
| (3) be a character in his brother's books |
| (4) be the captain of a local cricket team |

34. Lakshman became very popular when
 (1) he became the captain
 (2) people showed special interest in his cartoons
 (3) he drew pictures on the walls
 (4) his brother wrote books
35. Mischievous : mischief : : famous : _____
 The correct word to be used to complete the analogy is
 (1) famed (2) fame
 (3) famously (4) faming
36. The example for a compound word found in the passage is
 (1) Cricket team (2) Lizard-like
 (3) Story writer (4) Cartoon pictures
37. The simple present form of the word 'paid' is
 (1) paying (2) will pay
 (3) pay (4) to pay
38. Shankar Nag directed the teleserial 'Malgudi days'. The correct question to get the underlined words as answer is
 (1) Who directed the teleserial 'Malgudi days' ?
 (2) Who was Shankar Nag ?
 (3) What was 'Malgudi days' ?
 (4) Which was the teleserial directed by Shankar Nag ?

Direction (Q. No. 39 to 45) : Read the text below and answer questions.

Mr Nobody

I know a funny little man,
 As quiet as a mouse,
 Who does the mischief that is done
 In everybody's house.
 There's no one ever sees his face,
 And yet we all agree
 That every plate we break was cracked
 By Mr. Nobody

'Tis he who always tears our books,
 who leaves our doors ajar ;
 he pulls the buttons from our shirts,
 and scatters pins afar,

that squeaking door will always squeak,
because of this you see :
we leave the oiling to be done
by Mr. Nobody.

He puts damp wood upon the fire,
So kettles cannot boil ;
His are the feet that bring in mud
And all the carpets soil.
The papers always are mislaid,
Who had them last but he ?
There's no one tosses them about
But Mr. Nobody

39. 'As quiet as a mouse'. The figure of speech used here is
(1) Simile (2) Metaphor
(3) Personification (4) Alliteration
40. He puts damp wood 'upon the fire'. The correct question to be asked to get the underlined words as answer is
(1) Where does he put the damp wood ?
(2) Where did he put the damp wood ?
(3) Where has he put the damp wood ?
(4) Where will he put the damp wood ?
41. In this poem Mr. Nobody is
(1) a stranger (2) an imaginary person
(3) a neighbour (4) the poet
42. In this poem the poet is
(1) advising Mr. Nobody not to make mischief
(2) blaming Mr. Nobody for all the mischief
(3) scolding the people who make mischief
(4) protecting Mr. Nobody even though he does mischief
43. The tone of the poem is
(1) casual (2) playful
(3) joyful (4) funny
44. The message of his poem is
(1) We should blame Mr. Nobody
(2) We should be careful with one things
(3) We should not blame ourselves
(4) We should be responsible for what we do

45. The word 'break' rhymes with
 (1) Creek (2) Greek (3) Quake (4) Freak
46. "Plants _____ their own food". The correct verb form to be filled in the blank is
 (1) make (2) making
 (3) makes (4) made
47. 'What an honest man he is' ? This statement ends with
 (1) ? (2) , (3) ! (4) .
48. 'Amulya applied _____ a job with the local newspaper'. The correct preposition to be filled in the blank is
 (1) on (2) with (3) for (4) in
49. 'Honesty is the _____ policy'. The correct word to be filled in the blank is
 (1) good (2) best (3) better (4) too good
50. 'Three _____ three make six'. The correct linker to be filled in the blank is
 (1) for (2) so (3) but (4) and
51. Fluency generally refers to
 (1) The great speed in speaking
 (2) The reproduction of information
 (3) The speaking without any step
 (4) The natural language interaction
52. Summarizing is one of the most important speaking and writing skills. The following skill helps in good summarizing
 (1) Questioning (2) Note-making
 (3) Classifying (4) Collecting
53. "Could anyone tell me if" This phrase is commonly use in
 (1) Advising (2) Asking for information
 (3) Giving information (4) Apologizing
54. A teacher explains the details of a writing task. She asks students to complete the task. Later the teacher asks the students to exchange their writing and asks them to score it based on the given answer key. This process is a part of
 (1) self-assessment (2) summative assessment
 (3) peer assessment (4) final assessment

55. The experts have approved both RP and GIE in English language use in Indian Context. Here RP stands for
- (1) Received Pronunciation
 - (2) Required Pronunciation
 - (3) Rational Pronunciation
 - (4) Reasonable Pronunciation
56. A teacher is very poor in classroom communication in English, but very good at grammar. One of the ways to enhance his/her communication skills
- (1) reading higher level books on grammar
 - (2) giving practice in language functions
 - (3) making him/her forget the grammar he/she had learnt
 - (4) memorizing the theories of language learning
57. There are a number of methods of teaching a language. The earliest method of teaching a language is
- (1) The survey method
 - (2) The grammar translation method
 - (3) Communicative language teaching
 - (4) Task-based language teaching
58. Recent methods and approaches focus on highly interactive and participatory classes. The following is an outcome of the same.
- (1) Activity based learning
 - (2) Rote learning
 - (3) Teacher dominated class
 - (4) Low proficiency in speaking
59. A teacher gives different situations discusses on the characters. Later the teacher asks the students to write a likely conversation between the given characters. This is a part of
- (1) Process listening
 - (2) Process speaking
 - (3) Process writing
 - (4) Process reading
60. The communicative approach in language teaching starts from a theory of
- (1) language as problems
 - (2) language as knowledge
 - (3) language as science
 - (4) language as communication

PART – II
Language – II
URDU

مندرجہ ذیل عبارت کو غور سے پڑھتے ہوئے مطلوبہ سوالات کے صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے۔

دربار شاہی لگا ہوا تھا۔ سلطان محمود غزنوی تشریف لاتے ہیں۔ تمام وزراء اور امراء حاضر خدمت ہیں۔ سلطان کے ہاتھ میں ایک ہیرا ہے۔ سلطان محمود غزنوی نے وہ ہیرا وزیر دربار کو دکھا کر پوچھا "اس کی کیا قیمت ہوگی؟" وزیر نے اچھی طرح دیکھ بھال کر عرض کیا حضور نہایت قیمتی چیز ہے۔ غلام کی رائے میں ایک من سونے کے برابر اس کی مالیت ہوگی۔ "بہت خوب! ہمارا اندازہ بھی یہی تھا۔" سلطان نے حکم دیا، اسے توڑ ڈالو۔ وزیر دربار نے حیرت سے سلطان کی طرف دیکھا اور ہاتھ باندھ کر بولا "جہاں پناہ اس ہیرے کو کیسے توڑوں میں تو حضور کے مال و منال کا نگران اور خیر خواہ ہوں۔"

سلطان نے کہا: "ہم آپ کی اس خیر خواہی سے خوش ہوئے۔ تھوڑی دیر بعد سلطان نے وہی ہیرا نائب وزیر کو دیا اور اس کی قیمت دریافت کی، وزیر نے عرض کیا۔ حضور عاجز ہوں اس کی قیمت کا اندازہ کرنے سے " حکم دیا "اچھا! اسے توڑ دو۔" وہ عرض کرنے لگا "قبلہ عالم!!! ایسے بیش بہا قیمتی ہیرے کو کیوں تروانا چاہتے ہیں، جس کا ثانی ملنا محال ہے۔ بجز اس کی آب و تاب اور چمک دمک تو ملاحظہ فرمائیے، بیہودہ کی روشنی اس کے سامنے ماند پڑ رہی ہے۔ میں شاہی خزانے کا نگہبان ہوں اسے توڑنے کی کیسے جرات کر سکتا ہوں" سلطان نے اس کی... فہم و فراست کی تعریف فرمائی۔

وزیر دربار کی دیکھا دیکھی امیروں اور وزیروں نے ظاہر کیا کہ وہ بھی دولت شاہی کے وفادار اور نگران ہیں۔ آخر میں سلطان نے وہ ہیرا "ایاز" کو دیا اور فرمایا۔

اے نگہ باز! اب حیرت باری ہے بتا اس ہیرے کی کیا قیمت ہوگی؟ "ایاز" نے عرض کیا "اے آقا! میرے ہر قیاس سے اس کی قیمت زیادہ ہے۔" سلطان نے کہا "اچھا ہمارا حکم ہے تو اسے توڑ دے" ایاز نے فوراً اس ہیرے کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیئے۔ اتنے میں سارے درباری ایاز پر چلا اٹھے۔ تم نے بادشاہ کا نقصان کر دیا۔

ایاز نے کہا "اے صاحبو! ذرا دل پر ہاتھ رکھ کر بتاؤ کہ ہیرے کی قیمت زیادہ ہے یا حکم شاہی کی؟ یہ ایک حقیر ہیرا۔ آپ سب نے ہیرے کی چمک کو دیکھا مگر اس حکم دینے والے کو نہ دیکھا۔

"وہ روح ناپاک ہے جو ایک حقیر ہتھ کو نگاہ میں رکھے اور فرمان شاہی کو نظر انداز کر دے۔"

31. بادشاہ نے ہیرے کی قیمت کا اندازہ یہ لگایا۔

- (1) دو من سونے کے برابر
(2) تین من سونے کے برابر
(3) ایک من سونے کے برابر
(4) ایک موٹی کے ہار کے برابر

32. دربار کے مال و منال کا نگران اور خیر خواہ ہے۔

- (1) بادشاہ
(2) حکیم
(3) دربان
(4) وزیر

33. "محال" سے مراد

- (1) آسان
(2) مشکل
(3) ثانی
(4) ناراض

34. "ظاہر" کا ضد

- (1) اظہار
(2) دکھنا
(3) باطن
(4) معلوم کرنا

35. "وہ روح ناپاک ہے جو ایک حقیر پتھر کو نگاہ میں رکھے اور فرمانِ شای کو نظر انداز کر دے۔"

یہ جملہ کس نے کہا؟

- (1) بادشاہ
(2) ایاز
(3) وزیر
(4) مجمع
- درج ذیل نظم کو غور سے پڑھیں اور مطلوبہ سوالات کے جواب کی نشاندہی دئے گئے متبادلات میں سے کیجئے۔
- ابن مریم، ہوا کرے کوئی
میرے دکھ کی دوا کرے کوئی
بات پر واں زبان کھلتی ہے
وہ کہیں اور سنا کرے کوئی
چال جیسے کڑی کمان کا تیر
دل میں ایسے کے جا کرے کوئی
بک رہا ہوں جنوں میں کیا کیا
کچھ نہ سمجھے خدا کرے کوئی
نہ سنو، گر برا کہے کوئی
نہ کہو، گر برا کرے کوئی
روک لو گر غلط چلے کوئی
بخش دو گر خطا کرے کوئی
کون کیا خضر نے سکندر سے
کس کی حاجت روا کرے کوئی
کیا کیا خضر نے سکندر سے
اب کسے رہنا کرے کوئی
جب توقع ہی اٹھ گئی غالب
کیوں کسی سے گلا کرے کوئی

36. کیا کیا خضر نے سکندر سے

اب کسے رہنا کرے کوئی

مندرجہ بالا شعر میں استعمال کی گئی صنعت ہے۔

- | | |
|----------------|------------------|
| (1) صنعت تضاد | (2) صنعت استعارہ |
| (3) صنعت تلمیح | (4) صنعت تشبیہ |

37. "ابن مریم" سے مراد

- | | |
|-------------|-----------|
| (1) عیسیٰ | (2) موسیٰ |
| (3) ابراہیم | (4) داؤد |

38. اس غزل کے شاعر

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) میر تقی میر | (2) علامہ اقبال |
| (3) مرزا غالب | (4) حسن شوقی |

39. بخش دو گر غلط چلے (کرے) کوئی اس مصرعہ میں یہ نصیحت کی گئی ہے۔

- | | |
|------------------------|----------------------|
| (1) غلطی معاف نہ کرو | (2) غلط صحبت نہ کرو |
| (3) غلطی کو معاف کر دو | (4) غلط چلنا گناہ ہے |

40. حاجتوں کو پورا کرنے والا

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) مجبور | (2) حاجت روا |
| (3) حاجت مند | (4) مختار |

41. درج ذیل مصرعوں میں مقطع کی نشاندہی کیجئے۔

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| (1) ابن مریم، ہوا کرے کوئی | (2) میرے دکھ کی دوا کرے کوئی |
| (3) جب توقع ہی اٹھ گئی غالب | (4) کیوں کسی سے گلا کرے کوئی |

42. وہ جملہ جس میں کہنے والے کے خواہش، خیال یا جذبے کا ذکر ہو۔

- (1) جملہ فعلیہ
(2) جملہ انشائیہ
(3) جملہ خبریہ
(4) جملہ اسمیہ

43. صورت کے لحاظ سے جملہ کی دو قسمیں یہ ہیں۔

- (1) جملہ فعلیہ اور جملہ اسمیہ
(2) جملہ انشائیہ اور جملہ اسمیہ
(3) جملہ مرکب اور جملہ فعلیہ
(4) جملہ مفرد اور جملہ مرکب

44. "وہ اسم خاص ہے جو سرکاریا دربار کی طرف سے کسی خدمت کے صلے میں دیا جائے۔"

- (1) تخلص
(2) لقب
(3) خطاب
(4) عرف

45. "وہ کلمہ ہے جو کسی اسم کی جگہ لایا جائے۔"

- (1) صفت
(2) ضمیر
(3) فعل
(4) اسم

46. مندرجہ ذیل سابقہ کی نشاندہی کیجئے۔

- (1) قلم دان
(2) مددگار
(3) دولت کدہ
(4) پے پاک

47. "خالد نے روٹی کھائی" اردو زبان کے معلم اس مثال میں 'نے' کا استعمال اس کی تدریس کے لئے کرتے ہیں۔

- (1) علامت فعل
(2) علامت فاعلی
(3) علامت مفعولی
(4) علامت اشارہ

48. رباعی کا یہ مصرعہ ردیف اور قافیہ کا پابند نہیں ہوتا۔

- (1) پہلا
(2) دوسرا
(3) چوتھا
(4) تیسرا

49. ان میں پیداؤشی صلاحیت

- (1) بڑھنا
(2) لکھنا
(3) سننا
(4) بولنا

50. واحد اور جمع کی یہ جوڑی غلط ہے۔

- (1) حکم - احکام
(2) وقت - اوقات
(3) مقام - مقامی
(4) قوم - اقوام

51. ذیل کے الفاظ میں "شمس" کا غیر مترادف لفظ

- (1) سورج
(2) خورشید
(3) آفتاب
(4) قمر

52. ضمہ پیش کو کہتے ہیں پیش والے حروف کو کہتے ہیں

- (1) مقصوم (2) مضموم (3) مکسود (4) مظموم

53. نظم جس کے ہر مصرعہ میں ارکان گھٹتے بڑھتے رہتے ہیں۔

- (1) پابند نظم (2) کلاسیکی نظم (3) آزاد نظم (4) غیر پابند نظم

54. غیر متعلق لفظ

- (1) گلشن (2) خار (3) بچن (4) گلزار

55. تہذیب اور فکر کے درمیان ایک رابطہ پیدا کرتی ہے۔

- (1) ماحول (2) زبان (3) مدرسہ (4) خاندان

56. "پانچ ای (5 E) "آموزشی طریقہ کا دوسرا مرحلہ

- (1) شمولیت (مصروفیت) (2) وضاحت (3) تحقیق (4) توسیع

57. موجودہ درسی نصاب اس کے مطابق ہے۔

- (1) قومی نصابی چوکھٹا 2005 (2) قومی نصابی چوکھٹا 1986

- (3) قومی نصابی چوکھٹا 2000 (4) قومی نصابی چوکھٹا 2020

58. سماعتی سرگرمیوں کو منظم کرنے میں کل تین مراحل ہیں۔ ان میں سے ایک شامل نہیں ہے۔

- (1) قبل از تیاری (2) بعد از تدریس (3) دوران سماعت (4) بعد از سماعت سرگرمیاں

59. پڑھنے کی صلاحیت کے فروغ کا پہلا مرحلہ ہے۔

- (1) خاموشی سے پڑھنا / خاموش مطالعہ (2) گروہی مطالعہ (3) بلند آواز سے پڑھنا / بلند خوانی (4) دھیمی آواز سے پڑھنا / زیر لب مطالعہ

60. سماعتی تربیت کی ایک اہم تکنیک

- (1) الفاظ کا طریقہ (2) قصہ گوئی (3) لفظوں کا کھیل (4) مضمون نویسی

PART – II

மொழி – II

தமிழ்

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள பகுதியைப் படித்துணர்ந்து கொடுக்கப்பட்டுள்ள 31 முதல் 38 வரையிலான வினாக்களுக்குரிய விடைகளை எழுதுக.

நமது நாட்டிற்கு அறிவியல் என்பது முழுமையும் புதிதன்று. நமது முன்னோர்கள் அறிவியல் துறையில் பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பே சாதனைகள் புரிந்திருக்கின்றனர். அதற்குப் பல சான்றுகள் காணலாம். ஆனால் இன்று நாம் பயன்படுத்தும் அறிவியல், தொழில்நுட்பம் ஆகியன நமது மண்ணுக்குப் புதியவை. மேலை நாட்டிலிருந்து நாம் இறக்குமதி செய்தவை. இதற்கு ஒரு சான்று கூறி விளக்குவது பொருந்தும். நமது முன்னோர்கள் மருத்துவத்துறையில் கணிசமான முன்னேற்றம் கண்டிருந்தனர். ஆயுர்வேதம் நீண்ட பாரம்பரியம் உடையது. அது போன்றே சித்த மருத்துவம் தமிழகத்தில் வளர்ந்திருக்கிறது. பெரிய அளவில் ஓலைச் சுவடிகள் இன்னும் நூல் வடிவம் பெறாமல் இருக்கின்றன. ஆனால் நமக்கு 'அலோபதி முறை' எனும் ஆங்கில மருத்துவ முறை முழுமையும் புதிதானது. அதில் நமக்கு எந்தப் பாரம்பரியமும் இல்லை.

இன்று நாம் பயன்படுத்தும் அறிவியலும் தொழில் நுட்பமும் அலோபதி மருத்துவ முறை போன்று நமக்கு முழுவதும் புதியனவாகும். எப்பொருள் யார் யார் வாய்க் கேட்பினும், எப்பொருள் எத்தன்மைத்தாயினும் அப்பொருள் மெய்ப்பொருள் காண்பது அறிவியல் உலகின் அடிப்படை.

31. நமது நாட்டிற்கு இது புதிதன்று
(1) கணிதம் (2) அறிவியல் (3) வரலாறு (4) புவியியல்
32. நமது மண்ணிற்குப் புதியவை
(1) தொழில்நுட்பம் (2) விவசாயம்
(3) பருத்தி (4) தேயிலை
33. கணிசமான முன்னேற்றம் பெற்ற துறை
(1) பத்திரிக்கை (2) தொழில் (3) மருத்துவம் (4) கல்வி
34. நீண்ட பாரம்பரியம் உடையது
(1) சித்த மருத்துவம் (2) ஆயுர்வேதம்
(3) அலோபதி (4) யுனானி
35. மெய்ப்பொருள் காண்பதின் அடிப்படை
(1) அறிவியல் உலகு (2) புவியியல் உலகு
(3) வானுலகு (4) மெய்யுலகு

36. யார் யார் என்னும் தொடர்
 (1) இரட்டைக் கிளவி (2) இரட்டுற மொழிதல்
 (3) அடுக்குத்தொடர் (4) அன்மொழித் தொடர்
37. தமிழகத்தில் வளர்ந்திருப்பது
 (1) அலோபதி (2) பாட்டி வைத்தியம்
 (3) ஆயுர்வேதம் (4) சித்த மருத்தம்
38. புதியவை என்பதன் எதிர்ச் சொல்
 (1) வேண்டியவை (2) பழையவை
 (3) வேண்டாதவை (4) அனுமதிப்பவை

கீழ்வரும் செய்யுளைப் படித்து, கொடுக்கப்பட்டுள்ள 39 முதல் 45 வரையிலான வினாக்களுக்குரிய விடைகளை எழுதுக.

நூலைப்படி - சங்கத் தமிழ்
 நூலைப்படி - முறைப்படி
 நூலைப்படி

காலையிற்படி கடும்பகல்படி
 மாலை இரவு பொருள் படும்படி

கற்பவை கற்கும் படி
 வள்ளுவர் கொள்கைப்படி
 கற்கத்தான் வேண்டும் அப்படி
 கல்லாதவர்கள் வாழ்வதெப்படி ?

அறம்படி பொருளைப்படி
 அப்படியே இன்பம் படி
 இறந்த தமிழ் நான்மறை
 பிறந்த தென்று சொல்லும்படி

அகப்பொருள்படி அதன்படி
 புறப்பொருள் படி நல்லபடி
 புகப்புகப் படிப்படியாய்
 புலமை வருமென் சொற்படி
 சாதி என்னும் தாழ்ந்த படி
 நமக்கெல்லாம் தள்ளுபடி
 சேதி அப்படி தெரிந்துபடி
 தீமை வந்திடுமே மறுபடி
 பொய்யிலே முக்காற்படி
 புரட்டிலே காற்படி
 வையகம் ஏமாறும்படி

வைத்துள்ள நூல்களை ஒப்புவதெப்படி ?

39. இந்த நூலைப் படிக்க வேண்டும்
 (1) ஆங்கில நூல் (2) சங்கத்தமிழ் நூல்
 (3) பிரெஞ்சு நூல் (4) கிரேக்க நூல்
40. நூலை இவ்வாறு படிக்க வேண்டும்
 (1) முறையாக (2) முறையில்லாமல்
 (3) முழுவதுமாக (4) குறைவாக
41. இவருடைய கொள்கைப்படி கற்க வேண்டும்
 (1) வள்ளுவர் (2) ஓளவையார்
 (3) நக்கீரர் (4) பெருஞ்சித்தனார்
42. கல்லாதவர்கள் வாழ்வதெப்படி ? என்பது
 (1) விளித்தொடர் (2) பண்புத் தொடர்
 (3) வினாத் தொடர் (4) தொகை நிலைத் தொடர்
43. இவ்வாறாக புலமை வரும்
 (1) ஒரே நேரத்தில் (2) படிப்படியாக
 (3) குறைந்த காலத்தில் (4) ஓய்வாக இருக்கும் போது ::
44. வையகம், வைத்துள்ள-இவற்றிலுள்ள தொடை
 (1) எதுகை (2) மோனை (3) முரண் (4) இயைபு
45. பொய்யிலே இந்தப் படி
 (1) ஒரு படி (2) காற்படி
 (3) அரைபடி (4) முக்காற்படி
46. தகவலை வெளிப்படுத்தும் மொழியமைப்பு
 (1) வடிவம் (2) பாடுதல்
 (3) நடித்தல் (4) நடனம்
47. உரையாடலில் வெளிப்படுத்தும் திறன்
 (1) பேச்சுத் திறன் (2) எழுதும் திறன்
 (3) மனனம் செய்யும் திறன் (4) ஒப்புவித்தல் திறன்
48. படித்தல் தடைபடுவதற்கான காரணம்
 (1) பொருள் அறியாமல் படிப்பது (2) பொருள் அறிந்து படிப்பது
 (3) பொருள் புரிந்து கொள்வது (4) பொருள் அறிவது

49. மனவெழுச்சி தூண்டல்கள் தாக்கும் மூளையின் ஒரு பகுதி
 (1) சிறுமூளை (2) முகுளம்
 (3) பெருமூளை (4) ஹைப்போதலாமஸ்
50. கீழ்க்காண்பவைகளுள் எது குழந்தையின் வளர்ச்சி மற்றும் முன்னேற்றத்தின் அகக்காரணி அல்ல
 (1) உயிரியல் காரணி (2) நுண்ணறிவு
 (3) மனவெழுச்சி காரணி (4) தாயின் கருவறைச் சூழல்
51. கற்றல் என்பது
 (1) நடத்தை மாற்றம்
 (2) உடல் வளர்ச்சி சார்ந்த நிரந்தர நடத்தை மாற்றம்
 (3) தண்டனையின் காரணமாக விளையும் நடத்தை மாற்றம்
 (4) முந்தைய அனுபவத்தைச் சார்ந்த நிரந்தர நடத்தை மாற்றம்
52. வலுச்சண்டைக்கு போதல், தவறு ஏற்படின் அடுத்தவர் மீது பழி சுமத்துதல் போன்ற பண்புகளை உடையர்
 (1) அகமுகர் (Introvert) (2) புற முகர் (Extrovert)
 (3) முன்கோபி (Short temper) (4) புற அகமுகர் (Ambivert)
53. செயல்களில் மேலான நிலையை அடைய முற்படுதலே
 (1) ஒருங்கிணைந்த ஆளுமை (2) அடைவூக்கம்
 (3) பொருத்தப்பாடு (4) படைப்பாற்றல்
54. வார்த்தைகள் மற்றும் எண்களை வேகமாகவும் துல்லியமாகவும் பதிவு செய்யும் திறன்
 (1) நுண் திறன் (2) புலன் காட்சி திறன்
 (3) பொறி திறன் (4) இடவாற்றல்

55. மொழியாற்றல் நுண்ணறிவு உயர்ந்த நிலையில் உள்ளவர்களுக்கு பொருத்தமானது. அவர்

- (1) கணித மேதைகள்
- (2) பொறியாளர்கள்
- (3) விளையாட்டு வீரர்கள்
- (4) எழுத்தாளர்கள்

56. பிறருக்கு உதவி செய்யும் மனப்பான்மை

- (1) குவி சிந்தனை
- (2) இலட்சியம்
- (3) விரி சிந்தனை
- (4) தர்ம சிந்தனை

57. நுண்ணறிவு ஈவு 120-140 கொண்ட மாணவர்கள்

- (1) உயர்வானவர்கள்
- (2) மிக உயர்வானவர்கள்
- (3) சராசரியானவர்கள்
- (4) குறைவானவர்கள்

58. முதிர்ச்சி உடையவர்கள் இந்த ஒரு விசயத்தை அதன் உண்மை நிலையிலேயே பார்ப்பவர்கள்

- (1) சமூகம்
- (2) நடத்தை
- (3) கல்வி
- (4) மனவெழுச்சி

59. தவறு செய்யும் மாணவனை திருத்த ஏற்றது

- (1) தண்டனை
- (2) பரிசுகள் அளித்தல்
- (3) கண்டு கொள்ளாமல் விட்டு விடுதல்
- (4) நல்வழி காட்டுதல்

60. ஒருவரின் ஆளுமை கோளாறுகளுக்கு அடிப்படையாக அமைவது

- (1) மனவெழுச்சி அதிர்வுகள்
- (2) மன உணர்ச்சிகள்
- (3) மன மகிழ்ச்சிகள்
- (4) சிந்தனைகள்

PART – II**భాష – II****తెలుగు**

సూచన : క్రింది పేరా చదివి **31** నుండి **38** వరకు గల ప్రశ్నలకు సరైన సమాధానం ఎన్నుకోండి

యుద్ధము ప్రారంభమగు దానికంటే ముందు శ్రీకృష్ణుని సహాయమర్థించుటకు దుర్యోధనుడు, అర్జునుడు ఇరువురు అతని కడకేగిరి. దీనిని తెలుసుకొనిన శ్రీకృష్ణుడు నిద్రను నటించుచూ శయనించియుండెను. మొదట దుర్యోధనుడు ప్రవేశించి, శ్రీకృష్ణుని పాదముల ఎడ కూర్చొనుట అవమానకరమని భావించుచూ, అతని శిరము వద్ద కూర్చొనియుండెను. తర్వాత అర్జునుడు ప్రవేశించి, శ్రీకృష్ణుని పాదముల వద్ద కూర్చొనెను. తన శిరము వద్ద కూర్చొనియున్న దుర్యోధనునికి తన ఒక లక్ష సైన్యము ఒనంగి, తన పాదముల ఎడ కూర్చొనియున్న అర్జునునికి తనను అర్పించుకొనెను. కృష్ణుని దృష్టిలో పడవలెననిన అతని తలవద్ద కాదు, పాదముల ఎడ కూర్చొని అతని పాదములను పట్టవలెనను పాతము అర్జునుని నుండి నేర్చుకొనవలెను.

31. శ్రీకృష్ణుని సహాయము అర్థించుటకు వీరు వెళ్ళారు

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| (1) నకులుడు, దుర్యోధనుడు | (2) దుర్యోధనుడు, బలరాముడు |
| (3) అర్జునుడు, దుర్యోధనుడు | (4) భీముడు, దుర్యోధనుడు |

32. అర్జునుడు ఇక్కడ కూర్చున్నాడు

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| (1) శ్రీకృష్ణుని శిరము వద్ద | (2) శ్రీకృష్ణుని ప్రక్కన |
| (3) శ్రీకృష్ణుని వీపు వైపు | (4) శ్రీకృష్ణుని పాదముల వద్ద |

33. దుర్యోధనుడికి ఇది ఒనంగెను

- | | |
|------------------|------------------------|
| (1) తన సోదరులను | (2) తన ఒక లక్ష సైన్యము |
| (3) తన ఆయుధములను | (4) తన పూర్తి సంపదను |

34. సవ్యసాచి అని వీరినంటారు

- | | |
|------------------|---------------|
| (1) శ్రీకృష్ణుడు | (2) అర్జునుడు |
| (3) దుర్యోధనుడు | (4) భీముడు |

35. ప్రారంభమగు - ఇది ఈ సంధియగును

- | | |
|---------------|---------------|
| (1) ఆకార సంధి | (2) ఇకార సంధి |
| (3) ఉకార సంధి | (4) గుణ సంధి |

36. శిరము - పర్యాయ పదాలు

- | | |
|----------------|---------------------|
| (1) తల, కడుపు | (2) మస్తకం, పుస్తకం |
| (3) తల, కాళ్ళు | (4) తల, మస్తకం |

37. పాదము - నానార్థాలు

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| (1) చరణం, పదం | (2) కాలి అడుగు, పద్యపాదం |
| (3) కాలి అడుగు, చరణం | (4) పైవేవీ కాదు |

38. నిద్ర - వికృతి పదం

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) సద్ర | (2) నిర్ద్ర |
| (3) నిద్దుర | (4) నద్దుర |

సూచన : క్రింది పద్యం చదివి 39 నుండి 45 వరకు గల ప్రశ్నలకు సరైన సమాధానం ఎన్నుకోండి.

అక్కరకు రాని చుట్టము
మ్రొక్కిన వరమీని వేల్పు మోహరమునదా
నెక్కిన బారని గుర్రము
గ్రక్కన విడువంగ, వలయు గదరా సుమతీ !

39. చుట్టము ఇలా ఉండాలి

- | | |
|---------------------|--------------------|
| (1) వరం ఇవ్వాలి | (2) అక్కరకు రావాలి |
| (3) అక్కరకు రాకూడదు | (4) వరం ఇవ్వకూడదు |

40. మ్రొక్కినచో వరమిచ్చేది

- | | |
|-------------------|-------------|
| (1) గుర్రం | (2) చుట్టం |
| (3) వేల్పు (దేవత) | (4) అధికారి |

41. ఇలాంటి గుర్రాన్ని విడిచిపెట్టాలి

- | |
|----------------------------------|
| (1) ఎక్కువగా పరుగెత్తనిది |
| (2) ఎటువడితే అటు పరుగెత్తేది |
| (3) చెడు నుడులు ఉన్నది |
| (4) తాను అదిలించినా పరుగెత్తనిది |

42. మోహరము అనగా

- | | |
|------------|-----------------|
| (1) జాతర | (2) పరుగు పందెం |
| (3) యుద్ధం | (4) రోడ్డు |

43. పై పద్యంలోని ఛందస్సు ఈ పద్యమునకు చెందినది

- | | |
|---------------|-------------|
| (1) కంద పద్యం | (2) ఆటవెలది |
| (3) తేటగీతి | (4) తరువోజు |

44. సుమతి శతక కర్త

- | | |
|------------|------------|
| (1) బద్దెన | (2) పెద్దన |
| (3) తిమ్మన | (4) నేమన |

45. చుట్టము - ఇది ఈ గణమగును

(1) స గణము

(2) భ గణము

(3) స గణము

(4) మ గణము

46. పూ పూ వాదాన్ని ప్రతిపాదించిన వారు

(1) మాక్స్ ముల్లర్

(2) నోయ్ చామ్స్కీ

(3) కొండికల్

(4) హెకెట్

47. నోటి పై భాగం నుంచి పుట్టినవి

(1) కంఠ్యాలు

(2) మూర్ధన్యాలు

(3) తాలవ్యాలు

(4) దంఠ్యాలు

48. నాసిక ద్వారా ఉత్పత్తి అయ్యే అక్షరాలు

(1) ట, ఠ, డ, ఢ

(2) త, థ, ద, ధ

(3) క, చ, ట, త, ప

(4) జ, ష, ణ, న, మ

www.shikarat.com

49. ఇండో యూరోపియన్ కుటుంబాలకు చెందిన భాష

(1) ఆర్య భాష

(2) ద్రావిడ భాష

(3) విషాద భాష

(4) సైనో - టిబెటన్ భాష

50. శిశువు మొట్టమొదట నుంచి తన తల్లిదండ్రుల నుంచి సహజంగా నేర్చుకొను భాష

(1) త్రిభాష

(2) మాతృభాష

(3) విదేశీ భాష

(4) బోధన విషయ భాష

51. ఉపాధ్యాయుడికి ఇది చాలా అవసరం

(1) వినుగు

(2) అగౌరవం

(3) సహనం

(4) కోపం

52. జాతీయ విద్యా ప్రణాళిక చట్టం

(1) 2015

(2) 2021

(3) 2001

(4) 2005

53. విద్యార్థులలో సంభాషణ నైపుణ్యాన్ని పెంపొందించే ఉద్దేశం

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| (1) వ్యాస బోధనా ఉద్దేశం | (2) పద్య బోధనా ఉద్దేశం |
| (3) నాటిక బోధనా ఉద్దేశం | (4) వ్యాకరణ బోధనా ఉద్దేశం |

54. భాషా నైపుణ్యాలలో మొదటిది

- | | |
|-----------|------------|
| (1) లేఖనం | (2) శ్రవణం |
| (3) పఠనం | (4) భాషణం |

55. పఠన బోధనకు ఉపకరించే బోధనా సామగ్రి

- | | |
|--------------------|--------------|
| (1) కథాపుస్తకాలు | (2) రేడియో |
| (3) టేప్ రికార్డర్ | (4) టెలిఫోన్ |

56. తెలుగు ప్రాంతాన్ని మొదట పాలించిన వారు

- | | |
|----------------|-----------------|
| (1) చాళుక్యులు | (2) శాతవాహనులు |
| (3) గుప్తులు | (4) ఇక్ష్వాకులు |

57. ప్రకృష్టమైన బంధం కలది

- | | |
|-------------|------------|
| (1) ఇతిహాసం | (2) శతకం |
| (3) ప్రబంధం | (4) కావ్యం |

58. బద్దైన గారి శతకం

- | | |
|----------------|--------------------|
| (1) దాశరథీశతకం | (2) నర్మేశ్వర శతకం |
| (3) వేమన శతకం | (4) సుమతి శతకం |

59. తెలుగు బోధన పద్ధతులలో బోధనా లక్ష్యాలకు విరుద్ధమైనది, అశాస్త్రీయమైన బోధనా పద్ధతి

- | | |
|-------------------|---------------------|
| (1) అనువాద పద్ధతి | (2) సన్నివేశ పద్ధతి |
| (3) సంభాషణ పద్ధతి | (4) చక్రాల పద్ధతి |

60. ఉపాధ్యాయుడు విద్యార్థిని స్వయంగా పర్యవేక్షించడం వల్ల విద్యార్థిలో కొన్ని భావనలు ఉత్పన్నమవుతాయని వీరు నిరూపించారు

- | | |
|----------------------|---------------------|
| (1) గలిక్ | (2) కోహ్లా |
| (3) ఫిలిప్ పెరె నేడ్ | (4) బెంజిమన్ బ్లూమ్ |

PART – II

भाषा – II

मराठी

सूचना (प्र.क्र. 31-38) : खालील उतारा वाचा आणि त्यावरील प्रश्नांच्या उत्तरांचा योग्य पर्याय निवडा.

ज्ञानामुळे जगातले काव्य नष्ट होते. याचा अर्थ कल्पनेच्या साहाय्याने नवीन-नवीन अघटित सौंदर्य पाहण्याची किंवा निर्माण करण्याची शक्ती म्हणजे जिला आपण 'नवनवोन्मेषशालिनी प्रज्ञा' किंवा प्रतिमा म्हणतो, ती शक्ती नष्ट होते, असा जरी केला तरी देखील हे म्हणणे खोटे आहे.

नवनिर्मिती याचा प्रथम साधा अर्थ घेऊया. आधिभौतिकशास्त्रे जसजशी वृद्धिंगत झाली, तसतशी नवीन नवीन कितीतरी यंत्रे व सुखसोयीची साधने मनुष्याच्या कल्पनेने निर्माण झाली. या सर्वांचा नुसता नामनिर्देश करायचा म्हटला तरीदेखील पानेच्या पाने लागतील. टेलिग्राफ, टेलिफोन, टाइपरायटर, फोटोग्राफ, विमाने, पाणबुड्या, बोटी, हरत-हेची औषधे, इन्जेक्शन्स, शस्त्रक्रियेतील हरत-हेची साधने व यंत्रे इत्यादी गोष्टी सर्वांच्या परिचयाच्या आहेत; पण हरत-हेच्या कारखान्यांत, गिरण्यांत वगैरे जी निरनिराळी यंत्रे आहेत व सुखसोयीची साधने मनुष्याने ज्ञानाच्या जोरावर शोधून काढली आहेत त्यांचा बारीक शोध घेऊन विचार करू लागल्यावर मन थक्क होऊन जाते आणि 'नवनिर्माण शक्ती' ज्ञानामुळे कमी होते, हे म्हणणे किती फोल आहे याचा प्रत्यय येतो. आधिभौतिकशास्त्रांचाच आधी विचार केला तर असे दिसून येते की, त्याचा जितका खोल विचार करावा तितकी प्रतिभेला अधिक चालना मिळू लागते. आधिभौतिकशास्त्रांतील 'ईथर', 'इलेक्ट्रॉन्स', 'जीव' वगैरेच्या मूळ स्वरूपाविषयी विवेचन किंवा विवरण करावयाचे म्हणजे नवनिर्मिती कुशल कल्पनाशक्तीवरच विसंबून राहावे लागते व याबाबतीत आधिभौतिकशास्त्रज्ञांचे कल्पनाविलास व कविप्रभृती कलाकुशलांचे कल्पनाविलास यांचे फारच साम्य आढळून येते.

31. यामुळे जगातील काव्य नष्ट होते असे लेखकाला वाटते.

- (1) भक्तीमुळे (2) ज्ञानामुळे (3) तंत्रज्ञानामुळे (4) सौंदर्यामुळे

32. खालीलपैकी कोणत्या शास्त्राचा ईथर व इलेक्ट्रॉनिकशी संबंध आहे ?

- (1) आधिभौतिकशास्त्र (2) अणुशास्त्र
(3) पदार्थ विज्ञान (4) काव्यशास्त्र

33. प्रथम कोणत्या शब्दाचा अर्थ घेऊ असे लेखकास वाटते ?

- (1) सृजनशीलता (2) प्रामाणिकपणा
(3) कल्पनाशक्तीचा (4) नवनिर्मितीचा

34. 'नवनवोन्मेषशालिनी प्रज्ञा' याला दुसरा शब्द हा आहे.

- (1) प्रतिभा (2) प्रयत्न (3) प्रतिमा (4) शक्ती

35. निरनिराळी यंत्रे मनुष्याने याच्या जोरासर शोधून काढली.
 (1) ज्ञानाच्या (2) कर्माच्या (3) प्रयत्नाच्या (4) अपयशाच्या
36. याचा जितका खोल विचार करावा तितकी प्रतिभेला अधिक चालना मिळते.
 (1) साहित्याचा (2) काव्याचा
 (3) आधिभौतिकशास्त्राचा (4) कल्पनाविलास
37. लेखकाला कोणते चूकीचे आहे असे वाटते ?
 (1) ज्ञानामुळे कल्पनाशक्ती वाढते (2) नवीन यंत्रांचा शोध लावणे
 (3) नवीन तंत्रज्ञान वाढविणे (4) 'नवनिर्माण शक्ती' ज्ञानामुळे कमी होते
38. या उताऱ्यास योग्य शीर्षक हा आहे.
 (1) काव्य (2) नवनिर्माण शक्ती
 (3) तंत्रज्ञान (4) कविप्रवृत्ती

सूचना (प्र.क्र. 39-45) : पुढील कविता वाचा आणि त्याखाली विचारलेल्या प्रश्नांचा योग्य तो पर्याय निवडून उत्तर लिहा.

नदीबाई माय माझी डोंगरात घर, ३
 लेकरांच्या मायेपोटी येते भूमीवर ॥१॥

नदीबाई आई माझी, निळे निळे पाणी
 मंद लहरीत गाते ममतेची गाणी ॥२॥

नदीमाय जल साऱ्या, तान्हेल्यांना देई,
 कोणी असो, कसा असो भेदभाव नाही ॥३॥

शेतमळे मायेमुळे येती बहरास
 थाळीमध्ये माझ्या, भाजी-भाकरीचा घास ॥४॥

श्रावणात, आषाढात येतो तिला पूर,
 पुढच्यांच्या भल्यासाठी, जाई दूर दूर ॥५॥

माय सांगे, थांबू नका, पुढे पुढे चला
 थांबल्याला पराजय, जय चालल्याला ॥६॥

39. नदी यांच्या मायेपोटी भूमीवर आली आहे.
 (1) आईच्या (2) लेकरांच्या (3) तान्हेल्यांच्या (4) ममतेच्या

40. वरील कवितेतून नदीने आपणाला कोणता संदेश दिला आहे ?
 (1) थांबला तो संपला (2) एकी हेच बळ
 (3) ज्ञान तिथे मान (4) पाणी आडवा, पाणी जिरवा
41. खालीलपैकी कोणते काम नदी करीत नाही ?
 (1) शेती पिकवण्यास मदत करते (2) भेदभाव मानते
 (3) सतत कार्यरत राहण्याची प्रेरणा देते (4) दुसऱ्यांच्या सुखासाठी प्रवास करते
42. नदीचे घर येथे आहे.
 (1) समुद्रात (2) घाटात (3) शेतात (4) डोंगरात
43. इथे विजय कोणाचा होतो ?
 (1) थांबलेल्याचा (2) भेदभाव करणाऱ्याचा
 (3) पुढे-पुढे जाणाऱ्याचा (4) फसवणूक करणाऱ्याचा
44. कवितेत नदीच्या कोणत्या गुणाचे वर्णन आले नाही ?
 (1) आपपरभाव (2) समानता (3) ममता (4) औदार्य
45. या कवितेला योग्य शीर्षक हे आहे.
 (1) आई (2) माय (3) नदी (4) जननी
46. एडवर्ड थॉर्नडाईक खालीलपैकी कोणत्या देशातील होता ?
 (1) रशिया (2) अमेरिका (3) इंग्लंड (4) फ्रान्स
47. बंडखोरवृत्ती व आक्रमकता _____ कालावधीत दिसते.
 (1) कुमारावस्था (2) प्रौढावस्था
 (3) शैशवावस्था (4) बाल्यावस्था
48. अल्बर्ट बांडुराने खालीलपैकी कोणती अध्ययन उपपत्ती मांडली ?
 (1) ज्ञानात्मक अध्ययन (2) प्रयत्न प्रमाद
 (3) सामाजिक निरीक्षणात्मक अध्ययन (4) अभिजात अभिसंधान
49. शाळेतील कोणत्या बाबींचा बालकाच्या व्यक्तिमत्त्वावर परिणाम होतो ?
 (1) शिक्षक (2) क्रीडांगण
 (3) सहशालेय उपक्रम (4) वरील सर्व

50. सर्वसामान्य मुलांपेक्षा वेगळ्या शैक्षणिक गरजा असणाऱ्या मुलांच्या शिक्षणाला काय म्हणून ओळखले जाते ?
 (1) अपंगाचे शिक्षण (2) विशेष शिक्षण
 (3) लुळ्या पांगळ्यांचे शिक्षण (4) मागासलेल्यांचे शिक्षण
51. विकासाचा अविभाज्य घटक खालीलपैकी कोणता आहे ?
 (1) व्यक्तिमत्व (2) बुद्धिमत्ता (3) वाढ (4) संवेदन
52. अभ्यासक्रमातील विषयाचे उत्तम पाठ्यपुस्तक खालीलपैकी कोणाकडून लिहिले जावे ?
 (1) पालक (2) शिक्षक
 (3) मुख्याध्यापक (4) अनुभवी तज्ञ शिक्षक
53. मराठी भाषेत काही शब्द संस्कृतमधून जसेच्या तसे आले आहेत, त्या शब्दांना हे शब्द म्हणतात.
 (1) तत्सम (2) तद्भव (3) कानडी (4) पोर्तुगीज
54. शब्दसमूहाबद्दल एक शब्द ओळखा-शेतातून जाणारी अरुंद वाट
 (1) पायखुणा (2) महामार्ग (3) हमरस्ता (4) पाणंद
55. खालील सामासिक शब्दांत कर्मधारयचे उदाहरण कोणते ?
 (1) अज्ञान (2) तांबडमाती (3) राजपुत्र (4) तोंडपाठ
56. पुढील गण या वृत्ताचे आहेत. त, भ, ज, ज, ग, ग
 (1) पृथ्वी (2) भुजंगप्रयात (3) वसंततिलका (4) मंदाक्रांता
57. खालीलपैकी सजातीय स्वरांची जोडी सांगा.
 (1) अ-इ (2) आ-ऊ (3) आ-ई (4) इ-ई
58. 'मला 'टाचण्या' आणून द्या.' या वाक्यातील 'टाचण्या' चे वचन ओळखा.
 (1) उभयवचन (2) अनेकवचन
 (3) एकवचन (4) यापैकी नाही
59. जे शब्द आपल्या मनातील वृत्ती किंवा भावना व्यक्त करतात, त्यांना _____ अव्यय असे म्हणतात.
 (1) क्रियाविशेषण अव्यय (2) केवलप्रयोगी अव्यय
 (3) शब्दयोगी अव्यय (4) उभयान्वयी अव्यय
60. आईसारखी आईच-अलंकार ओळखा.
 (1) अनन्वय (2) रूपक (3) उत्प्रेक्षा (4) व्यतिरेक

PART – II

भाषा – II

हिन्दी

निर्देश (प्र. सं. 31 से 37): निम्नलिखित पद्यांश को ध्यान से पढ़कर दिए गए प्रश्नों के लिए सबसे उचित विकल्प का चयन कीजिए।

पथ भूल न जाना पथिक कहीं।

पथ में काँटें तो होंगे ही,

दूर्वादल सरित सर होंगे।

सुंदर गिरि बन वापी होंगे।

सुंदरता की मृगतृष्णा में,

पथ भूल न जाना पथिक कहीं।

जब कठिन कर्म पगडंडी पर,

राही का मन उन्मुख होगा।

जब सपने सब मिट जाएँगे।

कर्तव्य मार्ग सम्मुख होगा।

तब अपनी प्रथम विफलता में,

पथ भूल न जाना पथिक कहीं।

31. पथिक इसलिए भटक सकता है

(1) जानकारी के अभाव में

(3) थकान के कारण

(2) सुंदरता के आकर्षण में

(4) जंगल के घनेपन के कारण

32. जंगली मार्ग में काँटों के साथ-साथ यह भी होता है

(1) पत्थर

(3) गिरि वन वापी होंगे

(2) पशु-पक्षी

(4) हरीतिमा

33. 'कर्म पगडंडी' इसे कहा गया है

(1) जीवन की उलझनों को

(3) जीवन की कठोर साधना को

(2) जीवन की मुश्किलों को

(4) जीवन की सुविधाओं को

34. 'कठिन कर्म' इस वाक्यांश में अलंकार है

(1) अनुप्रास

(2) यमक

(3) उपमा

(4) श्लेष

35. 'प्रथम विफलता' का भाव है
 (1) पहली सफलता (2) पहली बार ही संतुष्ट हो जाना
 (3) पहले पहल काम न बनना (4) पहले पहल चकित हो जाना
36. 'पथ' का समानार्थक शब्द है
 (1) रास्ता (2) पत्ता (3) सस्ता (4) पेड़
37. 'भूल जाना' शब्द का विलोम रूप है
 (1) याद करना (2) भाग जाना
 (3) बोलना (4) भुलाना
38. 'अः' यह वार्णिक दृष्टि से है
 (1) अनुनासिक (2) अल्पप्राण
 (3) महाप्राण (4) विसर्ग
39. व्यंजन के साथ स्वर का संयोग होने पर स्वर का जो रूप होता है, उसे कहते हैं
 (1) मात्रा (2) बारहखड़ी (3) व्यंजन (4) प्लुत स्वर
40. इनमें से सही वर्तनी शब्द है
 (1) वागिशा (2) वागीशा (3) वाघीशा (4) वगीशा
41. "किशोर-अवस्था बड़े संघर्ष, तनाव, तूफान तथा विरोध की अवस्था है।" यह इनका कथन है
 (1) स्टेनले हॉल (2) हार्लिंग वर्थ (3) थार्नडाइक (4) हॉल
42. 'सम्बन्धवाद' सिद्धांत का प्रतिपादक है
 (1) पावलाव (2) कोहलर (3) थार्नडाइक (4) इनमें से कोई नहीं
43. पुरस्कार देने के यह लाभ हो सकते हैं
 (1) स्पर्धा भावना की विकास होगा
 (2) सालभर शैक्षिक कार्य करने में संलग्न रहेंगे
 (3) व्यक्तित्व का विकास उचित दिशा में होगा
 (4) उपर्युक्त सभी
44. सीखने पर प्रभाव डालने वाला तत्व है
 (1) स्वास्थ्य (2) प्रेरणा (3) अध्यापक (4) उपर्युक्त सभी

45. शिक्षक के मानसिक गुण में यह सम्मिलित नहीं है
 (1) विषय ज्ञान (2) शिक्षण सूत्र
 (3) बाल मनोविज्ञान (4) वेश-भूषा
46. शिक्षण सूत्र में यह सम्मिलित नहीं है
 (1) सरल से जटिल की ओर (2) पूर्ण से अंश की ओर
 (3) अनिश्चित से निश्चित की ओर (4) चयन का सिद्धांत
47. प्रश्न पूछने का उद्देश्य यह है
 (1) पूर्व ज्ञान का नये ज्ञान से संबंध जोड़ना
 (2) प्रेरित करके, पाठ्य-वस्तु की ओर आकर्षित कराना
 (3) समस्या परिहार करना
 (4) उपर्युक्त सभी
48. श्रव्य-दृश्य उपकरण का उदाहरण है
 (1) टेलीविजन (2) रेडियो
 (3) समाचार पत्र (4) चार्ट
49. पाठ्यवस्तु को सजीव और सरल बनाने में यह सहायक है
 (1) सहायक सामग्री (2) संकेतक
 (3) छात्र (4) छड़ी
50. 'पन' प्रत्यय इस शब्द को जुड़ता है
 (1) शिक्षा (2) धन (3) लड़का (4) चतुर
51. भाषाई कौशलों का विकास सर्वप्रथम इसमें ही संभव है
 (1) राष्ट्रभाषा (2) अन्य भाषा
 (3) विदेशी भाषा (4) मातृभाषा
52. भाषा के अध्यापक को यह जानकारी होनी चाहिए
 (1) भाषा पर अधिकार
 (2) भाषा वैज्ञानिक कुशलता
 (3) भाषा के साहित्य तथा इतिहास का ज्ञान
 (4) ये सभी

निर्देश (प्र. सं. 53 से 60): दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के सबसे उचित विकल्प चुनिए।

पन्तजी शब्द शिल्पी हैं। वे कोमल कल्पना के कवि कहे जाते हैं। उनके शब्द चयन में कोमलता है, भाषा प्रयोग में कोमलता है और साथ ही उनकी भावानुभूतियाँ भी सुकुमार हैं। 'पल्लव' काव्य संकलन की लम्बी भूमिका में उन्होंने काव्य भाषा पर अपनी बेबाक टिप्पणियाँ दी हैं। उनके अनुसार, "भिन्न-भिन्न पर्यायवाची शब्द प्रायः संगीत भेद के कारण एक ही पदार्थ के भिन्न-भिन्न स्वरूपों को प्रकट करते हैं। 'भ्र' से क्रोध की वक्रता 'भृकुटि' से कटाक्ष की चंचलता, भौंहों से स्वाभाविक प्रसन्नता, ऋजुता का हृदय में अनुभव होता है।" भावाभिव्यक्ति में सार्थकता एवं प्रेषणीयता तभी आ पाती है जब कवि शब्द चयन एवं सादृश्य योजना के प्रति पूर्ण सजग रहा हो। पन्तजी ने अपनी मान्यता के अनुरूप भाषा, छन्द विधान, अलंकार योजना, नाद सौन्दर्य, अलंकार विधान के अभिनव प्रयोग अपनी रचनाओं में किए हैं। 'पल्लव' को छायावादी काव्य का "मैनीफेस्टो" कहा गया है। 'पल्लव' में खड़ीबोली को हिन्दी काव्य भाषा पद पर प्रतिष्ठित करने में भी अपनी सशक्त भूमिका का निर्वाह किया। पन्तजी लिखते हैं, "हिन्दी ने अब तुतलाना छोड़ दिया। वह 'पिय' को 'प्रिय' कहने लगी, उसका किशोर कठ फूट गया, अस्फुट अंग कट-छट गए।" पल्लव की भाषा को भावानुकूल बनाने के लिए कवि ने पर्याप्त श्रम किया है।

53. पन्तजी को इस प्रकार के कवि कहे जा सकते हैं

- (1) कोमल कल्पना (2) पर्यायवाची (3) बेबाक (4) भृकुटि

54. पन्तजी की इस रचना को छायावाद का 'मैनीफेस्टो' कहा गया है

- (1) गुंजन (2) लोकायतन (3) पल्लव (4) वीणा

55. हिन्दी के बारे में पन्तजी का अभिप्राय है

- (1) कभी नहीं सुधरेगी (2) इसे वर्जित करना है
(3) तुतलाना छोड़ दिया है (4) भावानुकूल है

56. भावाभिव्यक्ति में सार्थकता आती है

- (1) उपयुक्त शब्द चयन से (2) बेबाक टिप्पणी से
(3) स्वाभाविक प्रसन्नता से (4) छायावाद के गीत लिखने से

57. 'खड़ीबोली को काव्य भाषा बनाने में भी योगदान दिया' यह कथन पन्त की इस रचना पर लागू होता है

- (1) पल्लव (2) गुंजन (3) चिदम्बरा (4) उत्तरा

58. 'कवि' शब्द का अन्यलिङ्ग रूप है

- (1) कवयित्री (2) कवियत्री (3) कवियित्री (4) कवि

59. 'भावानुकूल' इस संधि का उदाहरण है

- (1) गुण संधि (2) दीर्घ संधि (3) वृद्धि संधि (4) यण् संधि

60. 'भिन्न-भिन्न' इस शब्द में प्रयुक्त विराम चिन्ह है

- (1) उद्धरण चिन्ह (2) पूर्ण विराम (3) योजक चिन्ह (4) कोष्ठक चिन्ह

PART – II

भाषा – II

संस्कृत

अधोलिखित पद्यं पठित्वा तदाधारित प्रश्नानां विकल्पात्मक उत्तरेभ्यः समुचितमुत्तरं चित्वा लिखत ।

(a) आहूय रामं विनयाभिरामम् आविप्रमोदः प्रभुरेवमूचे ।
तवोत्तमाङ्गं मुकुटं विधातुम् अहाय तिष्ठे दिवसे यतिष्ठे ॥

(b) देवे स्थितेऽपि तनयं तव रामभद्रं
लोकस्वयं भजतु नाम किमत्र चित्रम् ।
चन्द्रं विना यदुपलम्भनहेतु भूतं
क्षीरोदमाश्रयति किं तृषितः चकोरः ॥

31. आविः प्रमोदः एषः अस्ति ।

(1) रामः (2) प्रभुः (3) उत्तमाङ्गम् (4) दिवसः

32. तृषितः चकोरः एनम् आश्रयति ।

(1) चन्द्रम् (2) क्षीरोदम् (3) रामभद्रम् (4) देवम्

33. देवे स्थितेऽपि अत्र देवशब्देन एषः गृह्यते ।

(1) क्षीरोदः (2) महादेव (3) राजादशरथः (4) राजारामः

34. उत्तमाङ्गम् – इति पदस्य पर्यायपदमस्ति एतत् ।

(1) चक्षुः (2) उदरम् (3) मुखम् (4) शिरः

35. यतिष्ठे – अत्र विद्यमानः लकारः एषः ।

(1) लट् (2) लिट् (3) लृट् (4) लोट्

36. आहूय – इति पदे एषः कृत्प्रत्ययः दृश्यते ।

(1) ल्यप् (2) तव्यत् (3) क्तवत् (4) अनीयर्

37. नाम – इति पदम् ईदृशं भवति ।

(1) अकारान्तम् (2) नकारान्तम्
(3) मकारान्तम् (4) अव्ययम्

अधोलिखित गद्यांशं पठित्वा तदाधारित प्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेषु समुचितमुत्तरं चित्वा लिखत ।

कश्चित् मुनिः गङ्गातीरे तपः आचरति स्म । तस्य मनसि कश्चन विचारः आसीत् – ‘वेदाध्ययनं नाम अतीव कष्टकरम् । अध्ययनं विना वेदज्ञानं सिद्ध्येत् । तदर्थं तपः करोमि । अध्ययनं विना यथा वेदज्ञानं प्राप्तुं शक्येत तथा करोमि’ इति । अतः सः तपः कर्तुं प्रवृत्तः ।

इन्द्रः मुनेः विचारं ज्ञातवान् । मुनेः मनः परिवर्तनीयम् इति निश्चित्य सः वृद्धब्राह्मणरूपेण गङ्गातीरम् आगतवान् । तत्र सः मुष्टौ पुलिनं गृहीत्वा गङ्गाजले प्रक्षेप्तुम् उद्युक्तः अभवत् । मुनिः एतत् दृष्टवान् ।

आश्चर्यचकितः मुनिः पृष्ठवान् – “भोः वृद्ध ! किमर्थं भवान् एवं गङ्गायां पुलिनं प्रक्षिपति ?” इति ।

वृद्धः – “भवान् किमर्थं तपः करोति ?”

मुनिः – “मम उद्देशः महान् अस्ति । प्रपञ्चे इदानीं बहवः जनाः सन्ति । इतः परम् अपि बहवः जनिष्यन्ते च । तैः सर्वैः अध्ययनं विना सर्वे वेदाः ज्ञातव्याः । एतदर्थम् एकः उपायः साधनीयः इति मम आशा ।”

वृद्धः – “मम आश एवम् अस्ति – ‘एतस्यां गङ्गायाम् एकः गर्तः अस्ति । सः गर्तः पुलिनेन पूरणीयः’ इति” ।

मुनिः – “अयि भोः ! भवतः कार्यं निरर्थकम् । पुलिनेन गङ्गायाः गर्तः पूरयितुं कथं शक्यते ?”

“किं न शक्यते ? मम कार्यं निरर्थकं किम् ? तर्हि भवतः कार्यम् अपि निरर्थकम् । यतः अध्ययनं विना कापि विद्या न सिध्यति । प्रथमतः अस्मासु विद्यमानः दोषः ज्ञातव्यः । अहम् इन्द्रः अस्मि । भवतः कार्यं व्यर्थम् इति दर्शयितुम् एव अहम् आगतवान्” इति उक्त्वा इन्द्रः गतवान् ।

मुनिः स्वकीयं दोषं ज्ञातवान् । ‘अध्ययनपूर्वकम् अहं वेदज्ञानं सम्पादयिष्यामि’ इति चिन्तयित्वा सः वेदाध्ययनम् आरब्धवान् ।

38. वृद्धब्राह्मणरूपेण एषः आगतवान् ।

- | | | | |
|-------------|-------------|----------|---------|
| (1) चन्द्रः | (2) इन्द्रः | (3) हरिः | (4) हरः |
|-------------|-------------|----------|---------|

39. विद्यमानः इत्यत्र एषः कृत्प्रत्ययः भवति ।

- | | | | |
|---------|------------|-----------|------------|
| (1) शतृ | (2) क्तवतु | (3) शानच् | (4) तव्यत् |
|---------|------------|-----------|------------|

40. अनया कथया एषः अंशः ज्ञातव्यः भवति ।

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) दोषः | (2) गुणः |
| (3) विश्वासः | (4) पराक्रमः |

41. सिध्येत् – अत्र एषः लकारः अस्ति ।

- | | | | |
|---------|----------|---------|----------|
| (1) लट् | (2) लिट् | (3) लङ् | (4) लिङ् |
|---------|----------|---------|----------|

42. मम कार्यं निरर्थकं किम् ? इति एषः वदति ।

- (1) इन्द्रः (2) मुनिः (3) पिता (4) समुद्रः

43. आशा - पदस्य विरुद्धार्थकपदम् इदमस्ति ।

- (1) निराशा (2) दुराशा (3) नीराशा (4) विपाशा

44. तपः - इति पदम् अस्मिन् लिङ्गे भवति ।

- (1) पुलिङ्गम् (2) स्त्रीलिङ्गम्
(3) नपुंसकलिङ्गम् (4) अन्य लिङ्गम्

45. अत्र दोषरहितं वाक्यम् इदमस्ति ।

- (1) विद्यायै विना (2) विद्यायां विना
(3) विद्या विना (4) विद्यां विना

46. प्रदत्तविकल्पेभ्यः समुचितमुत्तरं चित्वा लिखत ।

शिक्षायाः उद्देशेषु अयमंशः नान्तर्भवति ।

- (1) शिक्षायाः वैयक्तिकः एवं सामाजिकोद्देशः
(2) शिक्षायाः अन्योद्देशः
(3) राष्ट्रियैकतार्थ शिक्षा
(4) धनसम्पत्त्यर्थ शिक्षा

47. शालाप्रकोष्ठे एव देशस्य भविष्यनिर्माणं भवति इति एषः महोदयः उक्तवान्

- (1) डा॥ डि. एस् कोठारी महोदयः
(2) स्वामी विवेकानन्दः
(3) डा॥ राधाकृष्णन् महोदयः
(4) डा॥ ए. पि. जे. अब्दुल कलां महोदयः

48. अत्र उपपाठ्यकलापाः (Co-curricular activity) अत्र प्रदत्ताः । तत्रैकः सांस्कृतिक कलाप सम्बद्धः अस्ति ।

- (1) क्रीडा (2) स्पर्धाः
(3) नृत्यकलापाः (4) सामूहिक व्यायामः

49. मुख्योपाध्यायानां कृते अनेकानि कार्याणि भवन्ति । तथापि अस्मिन् कार्ये तस्य दायित्वं नास्ति ।

- (1) वार्षिक पाठयोजनानां सिद्धता (2) समयतालिकायाः सिद्धता
(3) पालकैः सह भूयः मेलनम् (4) आवश्यक उपकरणानां क्रयणम्

50. घटकपद्धते: (Unit method) अनुकूल्येषु अंशेषु अयमंशः शिक्षक सम्बद्धः भवति ।
 (1) घटकपद्धत्या छात्राणां ज्ञानं दृढं भवति
 (2) घटकस्य चयने शिक्षकः बहुप्रयासम् अनुभवति
 (3) अनया पद्धत्या छात्रेषु विमर्शात्मक गुणः चर्चागुणः प्रायोगिकानुगुणः च वर्धते
 (4) छात्राः स्वतन्त्रतया अभ्यासं कुर्वन्ति
51. बालोद्यान (Kindergarten) पद्धते: वैशिष्ट्येषु इदमेकः माण्टेस्सरी पद्धते: वैशिष्ट्यः भवति ।
 (1) छात्रेषु विविधाभिरुचीनां विकासः
 (2) मनोवैज्ञानिक दृष्टिः, लेखनं प्रथमं, पठनं नन्तरम्
 (3) रचनात्मककलापः
 (4) छात्राणां बुद्धिकल्पनयोः विकासाय कथागीतानाभ उपयोगः
52. पाठ्यपुस्तकस्य उपयोगेषु अयमंशः गृहकार्यस्य विधानं भवति ।
 (1) पुस्तकं छात्राणां कृते योग्यं तथा सूक्त साहित्यं ददाति
 (2) सर्वेभ्यः छात्रेभ्यः समानस्तर शिक्षणं ददाति
 (3) स्वाध्यायं कर्तुं बहुमुख्यं भवति
 (4) शिक्षकः छात्रस्य शक्ति सामर्थ्यं समयस्य परिमितिं च ज्ञात्वा गृहकार्यं दद्यात्
53. अधोलिखितानि वाक्यानि श्यामफलकस्य प्रामुख्यं दर्शयन्ति । अत्र वाक्यमेकं दृष्टान्तस्य उपयोगं बोधयति ।
 (1) छात्राणाम् आसक्तिं वर्धयति, अनुभवं समृद्धं करोति
 (2) नूतन शब्दानां कठिण शब्दानां च परिचयार्थं सहकारी भवति
 (3) भूपट लेखने चित्रलेखनेच अस्य उपयोगः भवति
 (4) लेखने समयस्य अपव्ययः न भवति, उत्साहं वर्धयति
54. माण्टेस्सरी पद्धते: तत्त्वेषु तत्त्वमिदं बालोद्यानस्य भवति
 (1) स्वातन्त्र्यता तत्त्वम् (The doctrine of liberty)
 (2) शिक्षणविकास तत्त्वम् (Education as development)
 (3) स्वयं निर्देशित कलापः (The principle of self activity)
 (4) ज्ञानेन्द्रियाणां प्रशिक्षणम् (The training of the senses)
55. डाल्टन् योजनायाः (Dalton plan) गुणांशेषु एषः तस्य मितिं प्रदर्शयति ।
 (1) मौखिककार्यं प्रति महत्त्वं नास्ति (Less oral work)
 (2) प्रतिछात्रं बोधनम् (Individual teaching)
 (3) छात्रेषु स्वप्रेरणां स्वज्ञानं प्रचोदयति
 (4) स्वतन्त्रता, सहकारः च अत्र प्रधानौ

56. कस्यायां छात्राणां प्रश्नकरणेन व्ययं परिणामः भवति ।
 (1) छात्रः कोपं करोति
 (2) छात्रः अवमानम् अनुभवति
 (3) छात्रस्य आलोचनाशक्तेः वर्धनं भवति
 (4) छात्रः शिक्षकं द्वेष्टि
57. शिक्षणस्य उद्देशेषु अयं राष्ट्रनिर्माणार्थं वर्तते ।
 (1) भावनात्मकैकतार्थम् शिक्षणम्
 (2) आत्मनिर्भरतायाः प्राप्तिः
 (3) व्यावसायिक कुशलतायाः प्राप्तिः
 (4) भौतिकसम्पादनाय प्राप्तिः
58. प्रदत्तेषु अनुशासन सहकारी अंशेषु भयमंशः अनुशासनपालने क्लेशं जनयति ।
 (1) शालासर्वकारः
 (2) शालासु स्पर्धावल्याः आयोजनम्
 (3) शारीरिक-मानसिक-समस्याः
 (4) सामुदायिक कलापाः
59. वृत्तिनिरत शिक्षकेषु उत्तम गुणाः भवन्ति । तथापि अयं दोषः न स्यात् इति ।
 (1) स्वस्य छात्राणां विषये स्पष्टं ज्ञानं भवेत्
 (2) छात्राणां दोषेभ्यः अतीव कोपं प्रदर्श्य दण्डः विधातव्यः
 (3) सहना एवं धैर्यता
 (4) स्वाध्यायप्रवृत्तिः तथा विषयज्ञानम्
60. समाजस्य भौतिक परिस्थितीनाम् आधारेण शिक्षायाः उद्देशानां निर्माणं भवति । अत्रैकः शिक्षास्वरूपं प्रतिपालयति ।
 (1) जीवनदर्शनम् (Philosophy of life)
 (2) राजनीति विचारः (Political ideologies)
 (3) प्रौद्योगिक प्रगतिः (Technological progress)
 (4) प्रत्यक्षम् एवम् अप्रत्यक्ष शिक्षा (Direct and indirect education)

**ENGLISH MEDIUM
PART – III
CHILD DEVELOPMENT AND PEDAGOGY**

61. Equality of opportunities in education implies that each student
- (1) Passes examination with first class
 - (2) Gets equal number of book and stationery
 - (3) Gets facilities according to his abilities and interests
 - (4) Gets facilities according to his level in the society
62. The factors that influence development of an organism are
- (1) Heredity
 - (2) Environment
 - (3) Both heredity and environment
 - (4) Reasoning
63. According to Piaget, abstract thinking and the ability to solve problems are observed during
- (1) Formal operational stage
 - (2) Concrete operation stage
 - (3) Pre-operational stage
 - (4) Intuitive stage
64. A child who uses a wheel chair
- (1) Should not be in the regular school
 - (2) Should be given education with non-disabled students in a regular school
 - (3) Should be given education in a regular school in a lower class
 - (4) Should study only in a special school
65. In the observation where the observer observes the behaviour of individuals or a group by being a member of the group is termed as
- (1) Formal observation
 - (2) Informal observation
 - (3) Participant observation
 - (4) Non-participant observation
66. Thinking and planning are the aspects of
- (1) Overt behaviour
 - (2) Convert behaviour
 - (3) Both overt and convert behaviour
 - (4) Imaginative behaviour
67. Effective communication by teachers with students essentially requires
- (1) Sympathy
 - (2) Empathy
 - (3) Apathy
 - (4) Antipathy

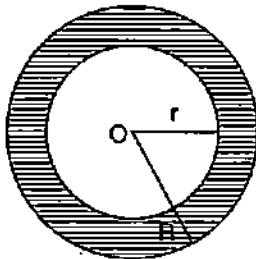
68. Motivation for learning results in
 (1) Goal directed behaviour
 (2) Undirected behaviour
 (3) Excited behaviour
 (4) Problem solving behaviour
69. Which among the following is not a type of survey conducted using questionnaires ?
 (1) Mail survey (2) Group administered survey
 (3) Door to door survey (4) Experimental survey
70. Differences in the strengths of different fields in an individuals
 (1) Intro-individual difference (2) Extra-individual difference
 (3) Individual difference (4) Different behaviour
71. "Development is a never ending process in learning". This represents the
 (1) Interaction (2) Continuity
 (3) Interrelation (4) Integration
72. Thinking does not take place, without involving language. This observation was made by
 (1) Vygotsky (2) Kohlberg (3) Kohler (4) Piaget
73. An important criterion upon which the assessment is carried out in
 (1) Prescribed text contents
 (2) Learning out comes
 (3) Learning experiences provided in classrooms
 (4) Students' performance in school subjects
74. The technology useful for students with visual impairment but not the blindness is
 (1) Software that magnifies every thing by 2 to 16 times
 (2) Hands free keyboard
 (3) Text to speech software
 (4) Touchscreen software
75. Which among the following is not a techniques of counselling ?
 (1) Eclectic counselling
 (2) Non-directive counselling
 (3) Evaluation counselling
 (4) Directive counselling

76. The least important aspects of teachers role in guidance of learner is
- (1) The development of insight in to what constitutes an adequate performance
 - (2) The development of insight to overcome the pitfalls and obstacles
 - (3) The provision of encouragement and moral support
 - (4) The provision of continuous diagnostic and remedial help
77. "Concept maps" are most likely to increase understanding of new concepts by
- (1) Transferring knowledge between content areas
 - (2) Focusing attention on specific details
 - (3) Prioritizing academic content for study
 - (4) Increasing ability to organize information logically
78. Primary school children learn most effectively in an atmosphere
- (1) Where their emotional needs are met and they feel that they are valued
 - (2) Where the teacher is authoritative and clearly dictates what should be done
 - (3) Where the teacher leads all the learning and expects students to play a passive role
 - (4) Where the teacher is dictator
79. As per NCF – 2005 the objectives of including art education in school is
- (1) To appreciate the cultural heritage
 - (2) To develop students personality and mental health
 - (3) To develop dictatorship
 - (4) Both (1) and (2) are correct
80. The evaluation that provides an overview of achievement across a number of skills is
- (1) Formative evaluation
 - (2) Summative evaluation
 - (3) Diagnostic evaluation
 - (4) Practical evaluation
81. The child who reads numbers wrongly possess the following learning disability
- | | |
|---------------|-----------------|
| (1) Dyscrasia | (2) Dyslexia |
| (3) Dyspepsia | (4) Dyscalculia |
82. The Factors lays the foundation for curriculum
- (1) Societal priorities, Government and resources
 - (2) Philosophy, sociology and psychology
 - (3) Study materials, training facility and social needs
 - (4) Psychological base of education

- 83.** Teachers assessment of students provides an insight
- (1) To identify the students who need to be promoted to the higher class
 - (2) For not promoting the students who do not meet school standards
 - (3) For changing the teaching approach according to the learners need
 - (4) For creating groups of bright and weak students in the class
- 84.** The central concept of progressive education is
- (1) It assumes that every child is potential in learning
 - (2) Teacher is the key factor in instruction and assessment
 - (3) It provides content centered learning
 - (4) Develops motivation to learn and assesses every child
- 85.** Developmental features are observed in the children
- (1) Upto the end of childhood
 - (2) Upto the end of adolescence
 - (3) Upto the adulthood
 - (4) Throughout the life
- 86.** According to Piaget, sensory motor stage is characterized by
- (1) Illogical thinking
 - (2) More of logical thinking
 - (3) More of abstract thinking
 - (4) Reflex actions of the child
- 87.** Continuous and Comprehensive Evaluation (CCE) assumes importance as the learning is
- (1) Linear
 - (2) Spiral
 - (3) Objective
 - (4) Specific
- 88.** A teacher labelled the head of the committee, as "chairperson" instead of "chairman". It indicates that the teacher
- (1) Follows a more acceptable term
 - (2) Has a good command of language
 - (3) Is using a gender-free language
 - (4) Has gender bias
- 89.** A teacher assigns different task to different students. The teacher believes that
- (1) Students do not like same task to be done commonly
 - (2) Students can not cope up with each others work
 - (3) There exists individual differences among students
 - (4) This creates competition among students
- 90.** The cognitive skill involved in learning to read is
- (1) Mental disposition
 - (2) Thinking ability
 - (3) Spoken language
 - (4) Imagination

PART – IV
MATHEMATICS AND SCIENCE

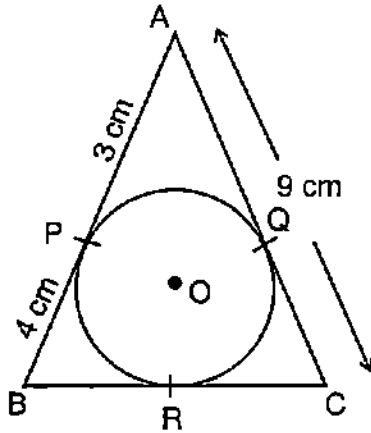
91. Given $\sin 2\theta = \frac{\sqrt{3}}{2}$, then the value of θ is
 (1) 0° (2) 90° (3) 30° (4) 45°
92. Given $2\sin^2\theta - 3\sin\theta + 1 = 0$, θ being positive, then the values of θ are
 (1) $0^\circ, 30^\circ$ (2) $30^\circ, 90^\circ$
 (3) $30^\circ, 60^\circ$ (4) $30^\circ, 45^\circ$
93. The distance between the point A(1, 4) and B(4, 0) is
 (1) 1 (2) 3 (3) 4 (4) 5
94. The altitude of a right angled triangle is 7 cm less than its base and its hypotenuse is 13 cm, the other two sides of the triangle are equal to
 (1) $b = 12$ cm, $h = 5$ cm (2) $b = 7$ cm, $h = 12$ cm
 (3) $b = 10$ cm, $h = 3$ cm (4) $b = 3$ cm, $h = 10$ cm
95. The equation $12x^2 + 4kx + 3 = 0$ has real and equal roots if k is
 (1) ± 9 (2) ± 81 (3) ± 4 (4) ± 3
96. The area of the ring of outer radius $R = 8$ cm and inner radius $r = 4$ cm is



- (1) $30 \pi \text{ cm}^2$ (2) $60 \pi \text{ cm}^2$
 (3) $50 \pi \text{ cm}^2$ (4) $80 \pi \text{ cm}^2$

SPACE FOR ROUGH WORK

97. In the given figure, $\triangle ABC$ is circumscribing a circle with centre 'O', then the length of BC is



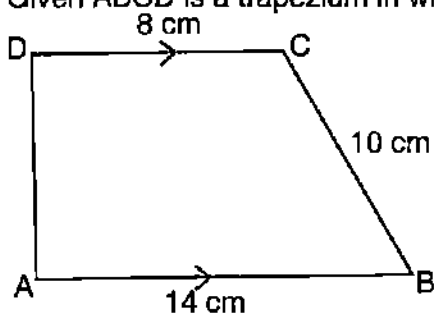
- (1) 10 cm (2) 12 cm
(3) 14 cm (4) 16 cm
98. In an arithmetic progression, 7 times the 7th term is equal to 11 times the 11th term, then 18th term of the arithmetic progression is
- (1) 18 (2) 6
(3) 1 (4) 0
99. The first term of an arithmetic progression whose 8th and 12th term are respectively 39 and 59 is
- (1) 5 (2) 6
(3) 4 (4) 3
100. Given $a + b\sqrt{3} = \frac{2 + \sqrt{3}}{2 - \sqrt{3}}$, then the value of $(a - b)$ is
- (1) 3 (2) 2
(3) 1 (4) 0

SPACE FOR ROUGH WORK

101. Marks scored by 24 students in a test is given below in the frequency distribution table. The median of the marks is

Marks	Number of Students
10 – 15	4
15 – 20	8
20 – 25	6
25 – 30	4
30 – 35	2

- (1) 15 (2) 20
(3) 18 (4) 21
102. In a leap year, the probability of having 53 Sundays is
- (1) $\frac{1}{7}$ (2) $\frac{3}{7}$
(3) $\frac{2}{7}$ (4) $\frac{4}{7}$
103. The area of a rhombus is 216 cm^2 . If its one diagonal is 24 cm, the length of the other diagonal is
- (1) 18 cm (2) 20 cm (3) 16 cm (4) 21 cm
104. Given ABCD is a trapezium in which $AB \parallel DC$ and $AD \perp AB$. The area of trapezium is



- (1) 128 cm^2 (2) 64 cm^2 (3) 88 cm^2 (4) 80 cm^2

SPACE FOR ROUGH WORK

105. Formula for volume of frustum of a cone is

- (1) $\pi h(r_1^2 + r_2^2 + r_1 \cdot r_2)$ (2) $\frac{1}{3}\pi h(r_1^2 + r_2^2 + r_1 \cdot r_2)$
 (3) $\frac{1}{3}\pi h(r_1^2 + r_2^2 + 2r_1 \cdot r_2)$ (4) $\frac{2}{3}\pi h(r_1^2 + r_2^2 + r_1 \cdot r_2)$

106. Two cubes of volume 64 cm^3 each are joined to form a cuboid. The total surface area of the cuboid is

- (1) 200 cm^2 (2) 150 cm^2 (3) 140 cm^2 (4) 160 cm^2

107. The value of $x^3 - 8y^3 - 36xy - 216$ when $x = 2y + 6$ is

- (1) 1 (2) 10 (3) 8 (4) 0

108. The factors of $10x^4y - 10xy^4$ are

- (1) $(x + y)(x^2 - xy + y^2)$ (2) $10xy(x - y)(x^2 + xy + y^2)$
 (3) $(x - y)(x^2 + xy + y^2)$ (4) $10xy(x + y)(x - y)$

109. A fraction becomes $\frac{1}{3}$ when 1 is subtracted from the numerator and it becomes $\frac{1}{4}$ when 8 is added to its denominator. Then the fraction is

- (1) $\frac{12}{5}$ (2) $\frac{7}{12}$ (3) $\frac{3}{5}$ (4) $\frac{5}{12}$

110. Two polynomials $p(x) = ax^3 + 3x^2 - 13$ and $q(x) = x^3 - 5x + a$ leave the same remainder when divided by $(x + 2)$. Then the value of 'a' is

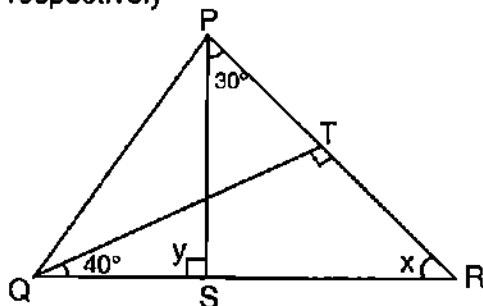
- (1) 3 (2) $\frac{3}{5}$ (3) $\frac{9}{7}$ (4) $\frac{5}{9}$

111. α and β are the zeroes of a polynomial $ax^2 + bx + c$, the value of $\alpha^2 + \beta^2$ is

- (1) $\frac{a^2 - 2bc}{b^2}$ (2) $\frac{b^2 - 2ac}{a^2}$ (3) $\frac{a^2 + 2bc}{b^2}$ (4) $\frac{b^2 + 2ac}{a^2}$

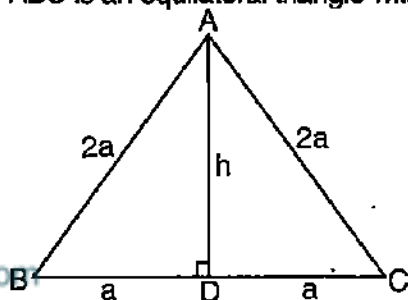
SPACE FOR ROUGH WORK

112. In $\triangle PQR$, $QT \perp PR$. If $\angle TQR = 40^\circ$ and $\angle SPR = 30^\circ$, then the value of x and y are respectively



- (1) 30° and 50° (2) 50° and 100° (3) 60° and 120° (4) 50° and 80°

113. ABC is an equilateral triangle with sides $2a$ units. The length of the altitude of the triangle is



- (1) $2a^2$ (2) $\sqrt{3}a$ (3) $\frac{\sqrt{3}}{4}a$ (4) $\frac{\sqrt{2}}{3}a$

114. The least aspect from the following is likely to impact teaching-learning in mathematics
- (1) Knowing different ways in which assessment affected the confidence of learners
 - (2) If student gave wrong answers, teacher should provide complete solutions
 - (3) Increase the quality of feedback
 - (4) Imparting results of assessment to modify teaching mathematics
115. The skill that can be developed by group assessment in teaching mathematics
- (1) Socio-Personal Skill
 - (2) Socio-Economic Skill
 - (3) Socio-Potential Skill
 - (4) Socio-Motivational Skill


SPACE FOR ROUGH WORK

116. The first stage of problem posing technique in teaching mathematics
 (1) To analyse stages of calculation
 (2) To observe the statement critically
 (3) To take part in investigation
 (4) To relate to new ideas in mathematics
117. Problems in teaching and learning mathematics
 (1) Disappointing curriculum (2) Inadequate learning materials
 (3) Crude assessment (4) All the above
118. **Assertion (A)** : Children learn to enjoy mathematics.
Reason (R) : Teacher engage every child in a class to learn mathematics.
 (1) Both (A) and (R) are true and (R) is correct explanation of (A)
 (2) Both (A) and (R) are true and (R) is not a correct explanation of (A)
 (3) (A) is true, (R) is false
 (4) (A) is false, (R) is true
119. The suitable teaching – learning material used to show the property of rectangle without actual measurement
 A. Scale
 B. Graph sheet
 C. Thread
 D. Geo-board
 (1) Only B (2) Both A and B (3) Only C (4) Both C and D
120. A general plan for presenting a lesson to achieve desired goal
 (1) Instructional design (2) Instructional material
 (3) Instructional strategy (4) Instructional approach
121. An object of mass 5 kg has a weight of 8.15 N on moon. How much would an object of mass 8 kg weigh on moon ?
 (1) 11.15 N (2) 13.04 N (3) 49.0 N (4) 78.4 N
122. S.I. unit of force does not contain which of the following physical quantity ?
 (1) mass (2) length (3) time (4) luminosity

SPACE FOR ROUGH WORK

123. Which of the following is not correct with respect to force of attraction between two bodies of mass m_1 and m_2 separated by distance d (G is constant) ?
 (1) $F \propto m_1 m_2$ (2) $F \propto \frac{1}{d^2}$ (3) $F \propto \frac{1}{m_1 m_2}$ (4) $F = \frac{G m_1 m_2}{d^2}$
124. Identify the colour of light emitted by sodium lamp.
 (1) Yellow colour (2) Blue colour
 (3) Green colour (4) Red colour
125. Which of the following device is used to measure intensity of magnetic field ?
 (1) magnetometer (2) pyrometer
 (3) hydrometer (4) flux meter
126. Identify the position of image formed when an object at infinity is placed in front of convex lens.
 (1) At F (2) Between F and C (3) Beyond C (4) At C
127. A vessel is filled with a clear solution upto a height of 20 cm, when viewed from the top its bottom appears to be 15 cm below. Then calculate refractive index of clear liquid.
 (1) 13.3 (2) 1.33 (3) 0.13 (4) 0.0133
128. What will be the current drawn by a electric bulb of 40 W when connected to a source of 220V ?
 (1) 1.8 A (2) 18 A (3) 0.18 A (4) 0.018 A
129. Among the following alloys one alloy contain non-metal as one of its constituents
 (1) Brass (2) Bronze (3) Solder (4) Stainless steel
130. Non metal with lustrous property is
 (1) Sodium (2) Potassium (3) Iodine (4) Calcium
131. The gas liberated when metals reacts with dilute acid is
 (1) CO_2 (2) N_2 (3) O_2 (4) H_2
132. Molecular mass of HNO_3
 (1) 63 u (2) 53 u (3) 73 u (4) 60 u

SPACE FOR ROUGH WORK

133. Modern non-stick cookware and the flat end of an electric iron has a coating of a polymer namely
 (1) PVC (2) Rayon (3) Teflon (4) Polyester
134. Which among the following is used in preparation of shampoos ?
 (1) Soaps (2) Baking soda (3) Detergents (4) None of these
135. Father of Indian medicine
 (1) Charaka (2) Sushruta (3) Parashara (4) Dhanwanthri
136. I made a flower pot with a handle broken plastic mug. In 5 R's it is
 (1) Reduce (2) Repurpose (3) Reuse (4) Recycling
137. Which one of the following is not a functional unit of an ecosystem ?
 (1) Energy flow (2) Decomposition (3) Productivity (4) Stratification
138. Example of a natural insect repellent
 (1) Citronella oil (2) Coconut oil (3) Linseed oil (4) Mustard oil
139. Repeated washings of rice may result in loss of
 (1) Vitamins (2) Minerals
 (3) Both vitamins and minerals (4) Neither vitamins nor minerals
140. Tallest known gymnosperm
 (1) Pinus (2) Ginkgo (3) Sequoia (4) Ephedra
141. Which of the following is called 'amphibians' of the plant kingdom ?
 (1) Bryophyta (2) Thallophyta (3) Tracheophyta (4) Pteridophyta
142. What does X represents here ?

 (1) Bacteria (2) Virus (3) Fungi (4) Protozoa
143. Lichen is the symbiotic association of
 (1) Fungi and bacteria (2) Fungi and algae
 (3) Algae and bacteria (4) Protozoa and virus

SPACE FOR ROUGH WORK

144. An example for the motivational strategy to encourage students to learn science
 (1) By providing easy tasks
 (2) By conducting different competitions
 (3) By providing scaffolding when students learn new skill
 (4) By emphasis on completion of work
145. The action executed by a teacher in inclusive classroom
 (1) believe that every student has a potential to learn as per their ability and strength
 (2) show an attitude of pity and sympathy towards disabled learners
 (3) use labels to categorise students
 (4) give more attention to gifted and talented children
146. A student develop 'new theories' about scientific phenomenon; a role of teacher in this situation
 (1) Challenge these conceptions through arguments
 (2) Dismiss the ideas
 (3) Ignore children's perception
 (4) Scold the children for having such ideas
147. The statement which is not a objective of Science Education at upper primary level
 (1) Nurturing curiosity of nature among children
 (2) Inculcating the values of co-operation and concerns of life
 (3) Cultivating scientific attitude
 (4) Emphasising the text-book definitions of concepts
148. A teacher demonstrates an experiment on 'reflection of light'; the cognitive process associated with it is
 (1) Creating (2) Analysing (3) Applying (4) Understanding
149. Tool of assessment based on technique of observation
 (1) Oral test (2) Written test (3) Quiz test (4) Anecdotal record
150. In a learning process of science, a student shows performance for using logical intelligence. Then the nature of student is
 (1) More conscious student (2) More systematic student
 (3) More qualitative based student (4) More focussed student

SPACE FOR ROUGH WORK

**URDU MEDIUM
PART – III
CHILD DEVELOPMENT AND PEDAGOGY**

61. اکتساب میں طلبہ کو مواقعوں کی مساوات سے مراد

- (1) اول درجہ میں امتحان میں کامیابی حاصل کرنا
- (2) برابر کتابیں اور دیگر اشیاء کا لینا
- (3) اپنی قابلیت اور دلچسپی کی بنا پر سہولیات حاصل کرنا
- (4) سماج میں اپنی حیثیت کی بنا پر سہولیات حاصل کرنا

62. کسی جاندار کی نشوونما پر اثر کرنے والا عنصر

- (1) توارث
- (2) ماحول
- (3) توارث اور ماحول
- (4) استدلال

63. پیاجے کے مطابق مجرد خیالات اور دشواری کو حل کرنے کی صلاحیت اس مرحلے میں دیکھی جاسکتی ہے۔

- (1) رسمی تفاعلی مرحلہ
- (2) ٹھوس یا منہج تفاعلی مرحلہ
- (3) قبل تفاعلی مرحلہ
- (4) وجدانی مرحلہ

64. بچہ جو پیچھے دار کڑسی کا استعمال کرتا ہو

- (1) اس کو حسب معمول مدرسے (اسکول) میں داخلہ نہیں لینا چاہئے۔
- (2) غیر معذور بچوں کے ساتھ حسب معمول مدرسے (اسکول) تعلیم دینی چاہئے
- (3) حسب معمول مدرسے (اسکول) میں نجلی جماعتوں میں تعلیم دینی چاہئے
- (4) صرف خاص مدرسوں (اسکولوں) میں تعلیم دینی چاہئے

65. مشاہدے میں مشاہد کسی فرد یا گروہ کا بحیثیت ممبر مشاہدہ کرتا تو اس طریقہ کو یوں کہا جاتا ہے

- | | |
|-----------------|---------------------|
| (1) رسمی مشاہدہ | (2) غیر رسمی مشاہدہ |
| (3) شریک مشاہدہ | (4) غیر شریک مشاہدہ |

66. سوچنا اور منصوبہ بندی ذیل کے عناصر ہیں۔

- | | |
|---|---------------------|
| (1) ظاہری طرز عمل | (2) باطنی طرز عمل |
| (3) ظاہری طرز عمل اور باطنی طرز عمل دونوں | (4) تصوراتی طرز عمل |

67. استاد کا طلبہ سے موثر انداز میں مراسلے کے لئے درکار ہے۔

- | | |
|--------------|------------|
| (1) رحم دلی | (2) ہمدردی |
| (3) مردہ دلی | (4) کراہت |

68. اکتساب کے لئے محرک ہونے کا نتیجہ

- | | |
|----------------------|----------------------------------|
| (1) سمت مقصد طرز عمل | (2) غیر سمت طرز عمل |
| (3) اتناؤلا طرز عمل | (4) دشواری کو حل کرنے کا طرز عمل |

69. ذیل میں سے ایک سوال پر مبنی جائزہ (سروے) نہیں ہے۔

- | |
|---|
| (1) میل (Mail) پر لیا گیا جائزہ |
| (2) گروہ کی سربراہی میں کیا جانے والا جائزہ |
| (3) باب در باب جائزہ |
| (4) تجرباتی جائزہ |

70. ایک فرد کی مختلف شعبوں میں دیگر افراد کے مقابلے پائی جانے والی قوتوں کو یوں کہا جاتا ہے۔

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| (1) باطنی انفرادی اختلاف | (2) زائد انفرادی اختلاف |
| (3) انفرادی اختلاف | (4) مختلف اختلاف |

71. "اكتساب میں نشوونما ایک لافانی عمل ہے" اس سے ظاہر ہوتا ہے۔

- (1) باہمی عملی تعامل
- (2) تسلسل
- (3) باہمی تعلق
- (4) تکمیل (Integration)

72. "زبان کے بغیر سوچ عمل میں نہیں آسکتی ہے" اس بات کا مشاہدہ کرنے والے

- (1) وائیگٹسکی
- (2) کولبرگ
- (3) کھولر
- (4) پیاجے

73. ایک اہم کسوٹی جس کی بنا پر احتساب (ایسینٹ) کیا جاتا ہے۔

- (1) معینہ کتابی نصاب

- (2) اکتسابی حاصل

- (3) جماعت کے اندر فراہم کردہ اکتسابی تجربات

- (4) مدرسے (اسکول) کے موضوعات میں طالب علم کی کارکردگی

74. ٹیکنالوجی جو اندھوں کے لئے نہیں بلکہ بینائی سے معذور طلبہ کے لئے ہے۔

- (1) ایک ایسا سافٹویر جو ہر شے کو 2 سے 16 مرتبہ بڑا کرتا ہے

- (2) غیر دستی کی بورڈ

- (3) لفظ تا زباں سافٹویر

- (4) ٹچ اسکرین سافٹویر

75. ذیل میں ایک جو مشاورت (Counseling) کی تکنیک نہیں ہے

- (1) منتخب مشاورت

- (2) غیر ہدایتی مشاورت

- (3) قدر پیمائشی مشاورت

- (4) ہدایتی مشاورت

76. طالب علم کی رہنمائی میں استاد کے کردار کا سب سے کم اہمیت والا نکتہ

(1) بصیرت کی نشوونما کو مناسب کارکردگی کو قائم کرتی ہے

(2) کھڑوں اور کاؤٹوں سے پار نکلنے کے لئے بصیرت کی نشوونما جو

(3) اخلاقی سہارے کی افزائی کے لئے گنجائش

(4) مسلسل تشخیص مرض اور چارہ سازی کے لئے گنجائش

77. "تصویری نقشے" (Concept Maps) نے تصورات کی فہم سازی میں یوں اضافہ کرتے ہیں۔

(1) مواد کے شعبوں کے درمیان علم کا تبادلہ کر کے

(2) اپنی توجہ کو ایک مخصوص جانکاری پر مرکوز کر کے

(3) تعلیم کے لئے علمی مواد کو ترجیح دے کر

(4) جانکاری کو منطقی انداز میں تشکیل دینے کی قابلیت میں اضافہ کر کے

78. ابتدائی مدرسوں (پرائمری اسکول) کے طلبہ ذیل ماحول میں موثر انداز میں تعلیم حاصل کرتے ہیں۔

(1) جب ان کے جذباتی ضروریات مکمل ہوں اور ان کو یہ احساس ہو کہ ان کی قدر کی جا رہی ہے

(2) جہاں استاد حاکمانہ مزاج کا ہو اور صاف صاف احکام جاری کرے کہ کیا کیا جانا چاہئے

(3) جہاں اکتسابی عمل میں استاد رہنمائی کرے اور یہ توقع کرے کہ طلبہ خاموش کردار ادا کریں۔ (4)

جہاں استاد حکمران کی طرح پیش آئے

79. NCF 2005 کے مطابق مدرسوں میں فنونِ ثقافت کو شامل کرنے کا غرض

(1) ثقافتی میراث کو سراہنے کے لئے

(2) طلبہ کی شخصیت اور دماغی صحت کی نشوونما کے لئے

(3) حکمرانیت کی نشوونما

(4) 1 اور 2 دونوں

80. قدر پیمائش جو کثیر العناصر مہارتوں (ہنز) میں حاصل شدہ کامیابیوں کا سرسری جائزہ لیتی ہے۔

- (1) تشکیلی یا رسمی قدر پیمائش
- (2) تلخیصی قدر پیمائش
- (3) تشخیصی (Diagnostic) قدر پیمائش
- (4) عملی قدر پیمائش

81. بچے جو عدد کو غلط انداز میں پڑھتا ہو تو وہ ذیل معذوری کا شکار ہے۔

- (1) ڈائسکریٹیا
- (2) ڈائسکریٹیا
- (3) ڈائس پیسیا
- (4) ڈائس کیلکولیا

82. ذیل میں سے کون نصاب کی بنیاد ڈالتا ہے؟

- (1) سماجی ترجیحات، حکومت اور وسائل
- (2) فلسفہ، سماجیات اور نفسیات
- (3) تعلیمی مواد، تربیتی مرکز اور سماجی ضروریات
- (4) نفسیاتی بنیاد اور تعلیم

83. طلبہ کا احتساب اساتذہ کو یہ بصیرت فراہم کرتا ہے۔

- (1) جو ایسے طلبہ کی شناخت میں مدد کرتا ہے جن کو اعلیٰ جماعت کے لئے ترقی دی جاسکے
- (2) ان طلبہ کو ترقی نہ دی جائے جن کا معیار مدرسے کے معیار سے کم تر ہو
- (3) طلبہ کی ضرورت کے مطابق تدریسی طریقہ کار کو تبدیل کرنا
- (4) جماعت میں روشن دماغ اور کمزور بچوں کے گروہ تیار کرنا

84. ترقیاتی تعلیم کا مرکزی تصور

- (1) یہ یقین رکھتا ہے کہ ہر بچے میں اکتساب کی قوت ہوتی ہے
- (2) تدریس اور احتساب میں استاد ایک اہم عنصر ہے
- (3) مواد مرکوز اکتساب کو فراہم کرتا ہے
- (4) ہر بچے کے اکتساب اور احتساب کے لئے تحریک کی نشوونما

85. اس وقت تک بچے کی نشوونما کا مشاہدہ کیا جاسکتا ہے۔

- (1) بچپن کے خاتمے تک
- (2) نوبلوغیت کے خاتمے تک
- (3) بالغ دور تک
- (4) تا عمر

86. پیاجے کے مطابق حسی حرکی مرحلے (Sensory Motor Stage) کی خاصیت

- (1) غیر منطقی سوچ
- (2) مزید منطقی سوچ
- (3) مزید مجرد سوچ
- (4) بچے کے حرکتوں کی عکاسی

87. مسلسل اور جامع قدر پیمائش (سی۔سی۔ای۔) اکتساب کی اہمیت کو یوں سمجھتی ہے

- (1) مستقیمی
- (2) مرغولی (چکر دار)
- (3) مقصدی
- (4) مخصوصی

88. استاد کینیڈی کے صدر کو "چیرمن" کے بجائے "چیر پرسن" قرار دیتا ہے۔ اس سے کیا ظاہر ہوتا ہے؟

- (1) زیادہ مقبول لفظ کا استعمال
- (2) زبان پر عبور
- (3) جنس سے آزاد زبان کا استعمال
- (4) جنسی امتیاز نظر آتا ہے

89. استاد مختلف بچوں کو مختلف مہمات مقرر کرتا ہے اور مانتا ہے کہ

- (1) طلبہ عام طور پر ایک ہی قسم کی مہم کرنے کے قائل نہیں ہونگے
- (2) طلبہ ایک دوسرے کے کام کو نبھا نہیں پائیں گے
- (3) طلبہ میں انفرادی اختلافات پائے جاتے ہیں
- (4) یہ طلبہ میں مقابلے کا شعور پیدا کرتا ہے

90. پڑھنے کے اکتساب میں ذیل وقوفی ہنر شامل ہے۔

- (1) دماغی ترتیب (Mental Disposition)
- (2) سوچنے کی قابلیت
- (3) کلامی زبان
- (4) تصور

PART – IV
MATHEMATICS

91. اگر $\sin 2\theta = \frac{\sqrt{3}}{2}$ ہو تو θ کی قیمت (قدر) ہوگی

- (1) 0° (2) 90°
(3) 30° (4) 45°

92. اگر $2 \sin^2 \theta - 3 \sin \theta + 1 = 0$ جہاں " θ " مثبت ہو تو θ کی مقداریں ہوں گی۔

- (1) $0^\circ, 30^\circ$ (2) $30^\circ, 90^\circ$
(3) $30^\circ, 60^\circ$ (4) $30^\circ, 45^\circ$

93. نقاط A (1, 4) اور B (4, 0) کا درمیانی فاصلہ ہوگا۔

- (1) 1 (2) 3
(3) 4 (4) 5

94. قائمہ الزاویہ مثلث کا ارتفاع قاعدے سے 7 cm چھوٹا ہے۔ مثلث کا وتر اگر 13 cm ہو تو اس

مثلث کے باقی دو ضلعوں کی لمبائیاں ہوں گی۔

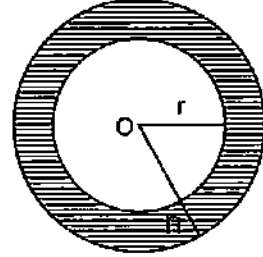
- (1) $b = 12 \text{ cm}, h = 5 \text{ cm}$ (2) $b = 7 \text{ cm}, h = 12 \text{ cm}$
(3) $b = 10 \text{ cm}, h = 3 \text{ cm}$ (4) $b = 3 \text{ cm}, h = 10 \text{ cm}$

95. مساوات $12x^2 + 4kx + 3 = 0$ کے جذور حقیقی اور مساوی ہوتے ہیں۔ اگر " k " کی مقدار ہو

- (1) ± 9 (2) ± 81
(3) ± 4 (4) ± 3

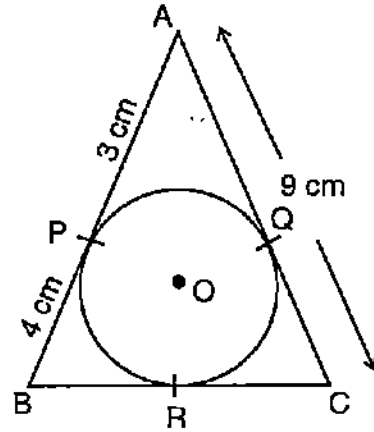
SPACE FOR ROUGH WORK

96. دائرہ نما کسی حلقہ کا بیرونی نصف قطر 8 cm ($R = 8 \text{ cm}$) اور اندرونی نصف قطر 4 cm ($r = 4 \text{ cm}$) ہو تو اس حلقہ کا رقبہ ہوگا



- (1) $30 \pi \text{ cm}^2$ (2) $60 \pi \text{ cm}^2$ (3) $50 \pi \text{ cm}^2$ (4) $80 \pi \text{ cm}^2$

97. شکل میں "O" مرکز کے دائرے کو ΔABC کے اندر بنایا گیا ہے۔ شکل میں دی گئی معلومات کے تحت BC کی لمبائی ہوگی



- (1) 10 cm (2) 12 cm (3) 14 cm (4) 16 cm

SPACE FOR ROUGH WORK

98. حسابی تصاعد (A.P) کے 7 ویں رکن کا 7 گنا 11 ویں رکن کے 11 گنا کے مساوی ہے۔

حسابی تصاعد (A.P) کا 18 واں رکن ہوگا۔

0 (4) 1 (3) 6 (2) 18 (1)

99. حسابی تصاعد (A.P) کا 8 واں اور 12 واں رکن بالترتیب 39 اور 59 ہیں۔ حسابی تصاعد (A.P) کا پہلا رکن ہوگا

3 (4) 4 (3) 6 (2) 5 (1)

100. اگر $a + b\sqrt{3} = \frac{2 + \sqrt{3}}{2 - \sqrt{3}}$ ہو تو $(a - b)$ کی قیمت ہوگی

0 (4) 1 (3) 2 (2) 3 (1)

101. درج ذیل تعدوی تقسیمی جدول میں 24 طلبہ سے حاصل کردہ مارکس (نمبرات) دئے گئے ہیں۔

ان مارکس (نمبرات) کا وسطانیہ ہوگا

مارکس	طلبہ کی تعداد
10-15	4
15-20	8
20-25	6
25-30	4
30-35	2

21 (4) 18 (3) 20 (2) 15 (1)

SPACE FOR ROUGH WORK

102. سالِ کبیسہ (Leap year) میں 53 اتوار (Sundays) کے آنے کا امکان (احتمال) ہوگا۔

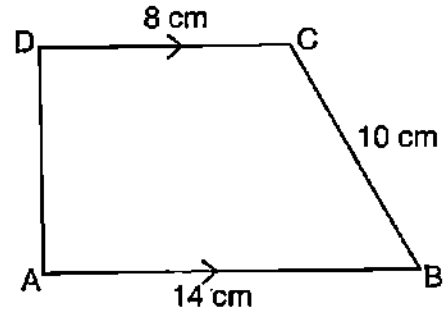
- (1) $\frac{1}{7}$ (2) $\frac{3}{7}$ (3) $\frac{2}{7}$ (4) $\frac{4}{7}$

103. ایک معین کا رقبہ 216 cm^2 ہے۔ اگر اس کے ایک وتر کی لمبائی 24 cm ہو تو دوسرے

وتر کی لمبائی ہوگی

- (1) 18 cm (2) 20 cm (3) 16 cm (4) 21 cm

104. منحرف ABCD میں $AB \parallel DC$ اور $AD \perp AB$ ہو تو منحرف کا رقبہ ہوگا



- (1) 128 cm^2 (2) 64 cm^2
(3) 88 cm^2 (4) 80 cm^2

105. مخروط مقطوع یعنی مخروط کے فرسٹم کا حجم معلوم کرنے کا ضابطہ ہے۔

- (1) $\pi h(r_1^2 + r_2^2 + r_1 \cdot r_2)$ (2) $\frac{1}{3} \pi h(r_1^2 + r_2^2 + r_1 \cdot r_2)$
(3) $\frac{1}{3} \pi h(r_1^2 + r_2^2 + 2r_1 \cdot r_2)$ (4) $\frac{2}{3} \pi h(r_1^2 + r_2^2 + r_1 \cdot r_2)$

SPACE FOR ROUGH WORK

106. 64 cm^3 حجم رکھنے والے دو مکعبوں کو جوڑ کر ایک مکعب نما بنایا گیا ہے۔ مکعب نما (Cuboid) کا کل سطحی رقبہ (TSA) ہوگا۔

(1) 200 cm^2 (2) 150 cm^2 (3) 140 cm^2 (4) 160 cm^2

107. اگر $x = 2y + 6$ ہو تو $x^3 - 8y^3 - 36xy - 216$ کی قیمت ہوگی

(1) 1 (2) 10 (3) 8 (4) 0

108. $10x^4y - 10xy^4$ کے اجزائے ضربی ہیں

(1) $(x + y)(x^2 - xy + y^2)$ (2) $10xy(x - y)(x^2 + xy + y^2)$

(3) $(x - y)(x^2 + xy + y^2)$ (4) $10xy(x + y)(x - y)$

109. ایک کسر کے شمار کنندہ سے 1 تفریق کرنے پر وہ $\frac{1}{3}$ بن جاتی ہے۔ جب کہ اس کے نسب نما

میں 8 جمع کرنے پر وہ $\frac{1}{4}$ بن جاتی ہے۔ تو وہ کسر ہوگی

(1) $\frac{12}{5}$ (2) $\frac{7}{12}$

(3) $\frac{3}{5}$ (4) $\frac{5}{12}$

110. دو کثیر رکنی $p(x) = ax^3 + 3x^2 - 13$ اور $q(x) = x^3 - 5x + a$ کی $(x + 2)$ سے تقسیم پر

باقی اگر مساوی حاصل ہوتے ہوں تو "a" کی قیمت ہوگی

(1) 3 (2) $\frac{3}{5}$ (3) $\frac{9}{7}$ (4) $\frac{5}{9}$

SPACE FOR ROUGH WORK

111. اگر α اور β کثیر رکنی $ax^2 + bx + c$ کے صفراء (Zeroes) ہوں تو $\alpha^2 + \beta^2$ کی قیمت ہوگی۔

$$\frac{a^2 - 2bc}{b^2} \quad (1)$$

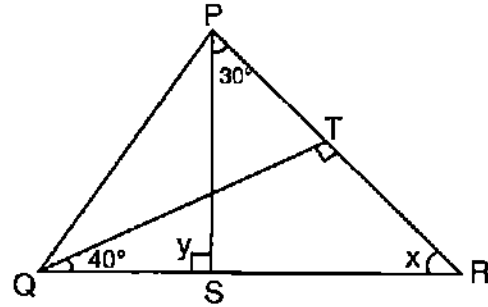
$$\frac{b^2 - 2ac}{a^2} \quad (2)$$

$$\frac{a^2 + 2bc}{b^2} \quad (3)$$

$$\frac{b^2 + 2ac}{a^2} \quad (4)$$

112. ΔABC میں $QT \perp PR$ ہے۔ اگر $\angle TQR = 40^\circ$ اور $\angle SPR = 30^\circ$ ہو تو x اور y کی بالترتیب

قیمتیں ہوں گی۔



$$100^\circ \text{ اور } 50^\circ \quad (2)$$

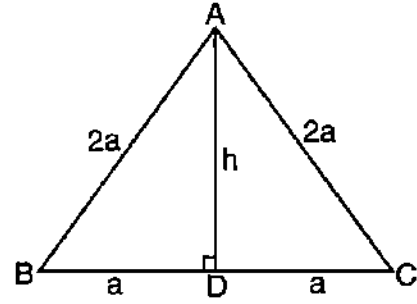
$$50^\circ \text{ اور } 30^\circ \quad (1)$$

$$80^\circ \text{ اور } 50^\circ \quad (4)$$

$$120^\circ \text{ اور } 60^\circ \quad (3)$$

SPACE FOR ROUGH WORK

113. ABC ایک مساوی الاضلاع مثلث ہے۔ جس کے مساوی ضلعوں کی لمبائیاں 2 اکائیاں ہیں۔ مثلث کے ارتفاع کی لمبائی ہوگی۔



$$2a^2 \quad (1)$$

$$\sqrt{3}a \quad (2)$$

$$\frac{\sqrt{3}}{4}a \quad (3)$$

$$\frac{\sqrt{2}}{3}a \quad (4)$$

www.shikarat.com

114. وہ کم سے کم پہلو جو ریاضیاتی درس و تدریس ہر اثر انداز ہوتا ہو ، ہے

- (1) مختلف تشخیصی طریقے جو متعلمین کے اعتماد کو متاثر کرتے ہیں۔
- (2) اگر طالب علم نے غلط جوابات دئے تو استاد کو چاہئے کہ وہ مکمل حل فراہم کرے
- (3) آراء (Feed back) کے معیار میں اضافہ کریں
- (4) ریاضیاتی تدریس میں ترمیم کے لئے تشخیصی نتائج فراہم کریں

SPACE FOR ROUGH WORK

115. ریاضیاتی تدریس کے طریقہ کار میں گروہی تشخیص کے ذریعہ حاصل کی جانے والی مہارت ہے

- (1) معشارتی۔ ذاتی مہارت (Socio-Personal Skill)
- (2) معشارتی۔ اقتصادی مہارت (Socio-Economic Skill)
- (3) معشارتی۔ استعدادی مہارت (Socio-Potential Skill)
- (4) معشارتی۔ ترغیبی مہارت (Socio-Motivational Skill)

116. ریاضیاتی تدریسی تکنک سے درپیش مسئلہ کا پہلا مرحلہ

- (1) حسابات کے مراحل کا تجزیہ کرنا
- (2) بیان کا ناقدانہ مشاہدہ کرنا
- (3) تحقیقات میں حصہ لینا
- (4) ریاضی میں نئے خیالات سے جوڑ پیدا کرنا

117. ریاضیاتی درس و تدریس کے مسائل ہیں۔

- (1) مانیوس کن نصاب
- (2) ناکافی تدریسی وسائل
- (3) غیر مکمل (ادھوری) تشخیص
- (4) ادبہ کے تمام

SPACE FOR ROUGH WORK

118. دعویٰ (A): بچے ریاضی سے لطف اندوز ہونا سیکھتے ہیں۔

وجہ (R): استاد ہر بچے کو ریاضی سیکھنے میں مصروف / مشغول رکھتا ہے۔

- (1) "A" اور "R" دونوں درست ہیں نیز "R" ، "A" کی صحیح تشریح ہے
- (2) "A" اور "R" دونوں درست ہیں جبکہ "R" ، "A" کی صحیح تشریح نہیں ہے
- (3) "A" درست ہے جبکہ "R" درست نہیں ہے
- (4) "A" درست نہیں ہے جبکہ "R" درست ہے

119. مستطیل کی خاصیت کو اصل پیمائش کے بغیر ظاہر کرنے کے لئے استعمال ہونے والا مناسب

درس و تدریسی وسیلہ (یا مواد)

- (1) پیمائشی پٹی
- (2) تریسکی کاغذ (گراف پیپر)
- (3) تاکا (دھاگا)
- (4) جیو بورڈ (ہندسوی تختہ)

www.shikarat.com

120. مطلوبہ مقصد کے حصول میں سبق پیش کرنے کا ایک عمومی منصوبہ ہے۔

- (1) ہدایاتی ڈیزائن (تدریسی ڈیزائن) (Instructional Design)
- (2) ہدایاتی وسائل (تدریسی وسائل) (Instructional material)
- (3) ہدایاتی حکمت عملی (تدریسی حکمت عملی) (Instructional Strategy)
- (4) ہدایاتی رسائی (تدریسی رسائی) (Instructional Approach)

SPACE FOR ROUGH WORK

121. 5 Kg کمیت والے جسم کا وزن چاند پر 8.15 N ہے۔ چاند پر 8 Kg کمیت والے جسم کا وزن ہوگا۔

78.4 N (4) 49.0 N (3) 13.04 N (2) 11.15 N (1)

122. ذیل میں سے وہ کون سی طبعی مقدار ہے جو قوت کی بین الاقوامی نظام کی اکائی (S.I. Unit) میں موجود نہیں ہوتی۔

(1) کمیت (2) لمبائی
(3) وقت (4) درخشانی (تابانی، روشنی کی شدت)

123. "m₁" اور "m₂" کمیت رکھنے والے دو اجسام جن کا درمیانی فاصلہ "d" ہو، کے درمیانی قوت کشش کے اظہار (جہاں "G" مستقل ہو) کے لحاظ سے درج ذیل میں غلط بیان

$$F \propto \frac{1}{d^2} \quad (2) \quad F \propto m_1 m_2 \quad (1)$$

$$F = \frac{Gm_1 m_2}{d^2} \quad (4) \quad F \propto \frac{1}{m_1 m_2} \quad (3)$$

124. سوڈیم لیمپ (Sodium Lamp) سے خارج ہونے والی روشنی کا رنگ ہوتا ہے۔

(1) زرد (Yellow) (2) نیلا (Blue)
(3) سبز (Green) (4) سرخ (Red)

SPACE FOR ROUGH WORK

125. مقناطیسی میدان کی شدت (Intensity) کی پیمائش اس آلہ سے کی جاتی ہے۔

(1) مقنا میٹر یا مقناطیسیت پیماء (Magnetometer)

(2) حرارت پیماء (Pyrometer)

(3) آب پیماء یا مقیاس پیماء (Hydrometer)

(4) سیلان پیماء یا بہاؤ پیماء (Flux meter)

126. محدب عدسہ (Convex Lense) کے سامنے لامتناہی فاصلہ پر موجود کسی جسم کے بننے والے

خیال یا عکس یا شبہ کا مقام ہوگا۔

(1) F پر (2) F اور C کے درمیان

(3) C سے پرے (4) C پر

127. ایک برتن میں 20 cm اونچائی تک شفاف مائع کو بھرا گیا ہے۔ اوپری سطح سے دیکھنے پر برتن کا

قاعدہ 15 cm فاصلہ پر اگر دکھائی دے تو شفاف مائع کا انعطاف نما یا انعطافی اشاریہ

(Refractive Index) ہوگا

(1) 13.3 (2) 1.33

(3) 0.13 (4) 0.0133

128. 40 W کے ایک برقی بلب کو 220 V کے ذریعہ / منچ (Source) جوڑا گیا ہے۔ حاصل ہونے

والی برقی رد (Current) کی مقدار ہوگی

(1) 1.8 A (2) 18 A

(3) 0.18 A (4) 0.018 A

SPACE FOR ROUGH WORK

129. ان میں وہ بھرت (Alloy) جو غیر دھات (ادھات) کو اپنے جز کے طور پر نہیں رکھتی

- (1) پیتل (Brass) (2) کانسہ (Bronz)
(3) سولڈر (Solder) (4) بے داغ فولاد (Stainless Steel)

130. چمکدار خاصیت (Lustrous property) رکھنے والی غیر دھات (یعنی ادھات) (Non metal) ہے۔

- (1) سوڈیم (2) پوٹاشیم (3) آئیوڈین (4) کیلشیم

131. دھاتوں کے ہلکے ترشوں کے ساتھ تعامل کرنے پر خارج ہونے والی گیس ہے۔

- (1) CO₂ (2) N₂ (3) O₂ (4) H₂

132. HNO₃ کی سالمی کمیت (Molecular Mass) ہے۔

- (1) 63 u (2) 53 u (3) 73 u (4) 60 u

133. پکوان کے نان سک برتن اور برقی استری کی چپٹی سطح پر اس کثیر ترکیبیہ (پالیمر) کی ملمع کاری

(Coating) ہوتی ہوتی ہے۔

- (1) پی وی سی (PVC) (2) ریان (Rayon)
(3) ٹفلان (Teflon) (4) پالیسٹر (Polyester)

134. ان میں وہ شے جسے شیمپو (Shampoo) کی تیاری میں استعمال کرتے ہیں

- (1) صابن (Soaps)
(2) کھانے کا سوڈا (Baking Soda)
(3) مصفی یا مصفا (Detergents)
(4) ان میں سے کوئی نہیں

SPACE FOR ROUGH WORK

135. بابائے ہندوستانی ادویات (Father of Indian Medicine) ہے۔

- (1) چراکہ (Charaka) (2) ششروت (Sushruta)
(3) پراشر (Parashara) (4) دھن وتری (Dhanwanthari)

136. ٹوٹے ہوئے دستے کے پلاسٹک مگ سے میں نے ایک گلدان (Flower Pot) بنایا۔ "پانچ - R" میں یہ مرحلہ کہلاتا ہے۔

- (1) کم کرنا (Reduce)
(2) مقصد نو (Repurpose)
(3) دوبارہ استعمال کرنا (Reuse)
(4) ری سائیکلنگ / بازیافتگی (Recycling)

137. ان میں ماحولیاتی نظام (Ecosystem) کی فعلی اکائی (Functional Unit) نہیں ہے۔

- (1) توانائی کا بہاؤ (Energy Flow)
(2) اجزائی تحلیل (Decomposition)
(3) پیداواری (Productivity)
(4) ترتیب مدارج (Stratification)

138. ان میں فطری کیڑا مار (Natural Insect Repellent) کی مثال ہے۔

- (1) خوشبودار تیل / سٹرڈنیل تیل (Citronella Oil) (2) ناریل تیل (Coconut Oil)
(3) السی تیل (Linseed Oil) (4) رائی تیل / سرسوں کا تیل (Mustard Oil)

SPACE FOR ROUGH WORK

139. چاول کا بار بار دھونا ذیل میں اس کی کمی کا باعث بنتا ہے۔

- (1) وٹامن (Vitamins) (2) معدنیات (Minerals)
(3) وٹامن اور معدنیات دونوں (4) نہ تو وٹامن اور نہ ہی معدنیات

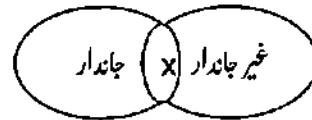
140. قد آور (سب سے اونچا) جنس سپرم (کھل بیجیہ) ہے۔

- (1) پائنس (Pinus) (2) گنگو (Ginkgo)
(3) سکوئیا (Sequoia) (4) ایفدرا (Ephedra)

141. ان میں عالم نباتات کا دو حیاتی / ذو حیاتی جاندار (Amphibians) ہے۔

- (1) برائیوفاٹا (Bryophyta) (2) تھالیوفاٹا (Thallophyta)
(3) ٹریاکیوفاٹا (Tracheophyta) (4) لیرڈوفاٹا (Pteridophyta)

142. شکل میں "X" ظاہر کرتا ہے۔



- (1) بیکٹیریا (Bacteria)
(2) وائرس (Virus)
(3) فنگائی (Fungi)
(4) پروٹوزوا (Protozoa)

SPACE FOR ROUGH WORK

143. لائن ایک باہمی اتحاد (Symbiotic Association) ہے۔

- (1) فنگائی اور بیکٹیریا کا (Fungi and Bacteria)
- (2) فنگائی اور الگائی کا (Fungi and Algae)
- (3) الگائی اور بیکٹیریا کا (Algae and Bacteria)
- (4) پروٹوزوا اور وائرس کا (Protozoa and Virus)

144. طلبہ کو سائنسی درس و تدریس دینے کی تحریکی حکمت عملی کی مثال ہے۔

- (1) آسان کام کی فراہمی
- (2) مختلف مقابلہ جات کا انعقاد
- (3) نئی مہارتوں کے سیکھنے کے دوران عارضی ڈھانچے کی فراہمی
- (4) کام کی تکمیل پر زور آوری

145. ایک جامع کمرہ جماعت (Inclusive Classroom) میں استاد کے ذریعہ عمل میں لایا جانے والا طریقہ کار ہے

- (1) ہر طالب علم میں سیکھنے کی صلاحیت اس کی قابلیت اور طاقت کی مناسبت سے ہوتی ہے، اس امر کا یقین کرنا
- (2) سیکھنے والے معذور طلبہ کے تئیں افسوس و ہمدردی کا رویہ اپنانا
- (3) طلبہ کی درجہ بندی کرتے ہوئے ان کی نامزدگی کرنا
- (4) ہونہار اور ذہین بچوں پر اپنی زیادہ توجہ مرکوز کرنا

SPACE FOR ROUGH WORK

146. ایک طالب علم سائنسی رجحان سے متعلق نئے نظریات (New Theories) پیدا کر لیتا ہے۔

اس صورت حال میں استاد کا کردار ہوگا

- (1) ان تصورات پر دلائل کے ذریعہ چیلنج کرنا
- (2) خیالات کو خارج کرنا
- (3) بچوں کے تاثرات کو نظر انداز کرنا
- (4) اس طرح کے خیالات رکھنے پر بچوں کو ڈانٹنا

147. ان میں وہ بیان جو اعلیٰ پرائمری سطح پر سائنسی تعلیم کا مقصد نہیں ہے

- (1) بچوں میں فطرت کے تئیں جنس کو پروان چڑھانا
- (2) تعاون کے اقدار اور زندگی کے خدمات کو ذہن نشین کرانا
- (3) سائنسی رویہ پیدا کرنا
- (4) نصابی کتابوں میں موجود تصورات کی تعریفوں اور وضاحت پر زور دینا

148. استاد انکاس نور (روشنی کا انعکاس) پر ایک تجربہ کا مظاہرہ کرتا ہے۔ اس تجربہ سے جڑا اور ار کی

عمل (Cognitive Process) ہے۔

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| (1) تخلیق (Creating) | (2) تجزیہ (Analysing) |
| (3) اطلاق (Applying) | (4) تفہیم (Understanding) |

SPACE FOR ROUGH WORK

149. تکنیکی مشاہدے (Technique of Observation) پر مبنی تشخیص آلہ (Tool of Assessment) ہے۔

(1) زبانی جانچ (Oral Test)

(2) تحریری جانچ (Written Test)

(3) کوئز جانچ (Quiz Test)

(4) احوال اندراج (Anecdotal)

150. سائنسی تدریس کے عمل میں ایک طالب علم اگر اپنی منطقی ذہانت کی کارکردگی دکھاتا ہو تو اس طالب علم کی فطرت ہوگی (یعنی وہ طالب علم ہوگا)۔

(1) زیادہ باشعور طالب علم (More Conscious Student)

(2) زیادہ منظم طالب علم (More Systematic Student)

(3) زیادہ معیار پر مبنی طالب علم (More Qualitative Based Student)

(4) زیادہ مرکوز طالب علم (More Focussed Student)

SPACE FOR ROUGH WORK

**TAMIL MEDIUM
PART – III
CHILD DEVELOPMENT AND PEDAGOGY**

61. கல்வியில் சமத்துவ வாய்ப்புகள் என்றால் ஒவ்வொரு மாணவரும்
 (1) தேர்வில் முதல் பிரிவில் தேர்ச்சி அடைந்துள்ளார்
 (2) சமமான புத்தகம் மற்றும் பொருட்களைப் பெறுவார்
 (3) அவரின் திறமைகள் மற்றும் ஆர்வங்களுக்கு ஏற்ப வசதிகளைப் பெறுவார்
 (4) சமுதாயத்தில் அவரின் நிலைக்கேற்ற வசதிகளைப் பெறுவார்
62. உயிரியின் வளர்ச்சியில் தாக்கம் ஏற்படுத்தும் ஒரு கூறு
 (1) வம்சாவளி
 (2) சுற்றுச்சூழல்
 (3) வம்சாவளி மற்றும் சுற்றுச்சூழல் இரண்டும்
 (4) காரணப்படுத்துதல்
63. பியோஜிட் அவரின் கூற்றுபடி, பொருளற்ற சிந்தனை மற்றும் சிக்கல்களைத் தீர்க்கும் திறன்களை உற்றுநோக்கும் நிலை
 (1) முறையான செயல்பாட்டு நிலை (2) உறுதியான செயல்பாட்டு நிலை
 (3) முன் செயல்பாட்டு நிலை (4) அறியப்பட்ட நிலை
64. சக்கர நாற்காலியைப் பயன்படுத்தும் குழந்தை
 (1) முறையான பள்ளியில் இருத்தல் கூடாது
 (2) முறையான பள்ளியில் குறைபாடற்ற மாணவர்களுடன் கல்வி கற்க வேண்டும்
 (3) முறையான பள்ளியில் கீழ்நிலை வகுப்புகளில் கல்வியளிக்க வேண்டும்
 (4) சிறப்புப் பள்ளிகளில் மட்டும் கற்ற வேண்டும்
65. ஒரு தனிநபர் அல்லது குழு நடவடிக்கைகளை உற்றுநோக்க, அக்குழு உறுப்பினராக நடத்தும் கூர்நோக்கு
 (1) முறையான உற்று நோக்கு (2) முறைசாரா உற்று நோக்கு
 (3) பங்கேற்பவர் உற்று நோக்கு (4) பங்கேற்காதவரின் உற்றுநோக்கு
66. சிந்தித்தல் மற்றும் திட்டமிடுதல் இதன் கூறுகளாகும்
 (1) வெளிப்படையான நடவடிக்கை
 (2) மாற்று நடவடிக்கை
 (3) வெளிப்படையான மற்றும் மாற்று நடவடிக்கை
 (4) கற்பனையான நடவடிக்கை

67. மாணவர்களுடன் ஆசிரியர் பயனுறு தொடர்பு கொள்ளத் தேவையான முக்கிய அம்சம்
 (1) பரிவு (2) பரிவு
 (3) பற்றின்மை (4) கடும்முரண்பாடு
68. கற்றல் விளைவுக்கான உணர்வூக்கம்
 (1) குறிக்கோள் இயக்க நடவடிக்கை (2) வழிகாட்டுதலற்ற நடவடிக்கை
 (3) உற்சாகத்துடன் கூடிய நடவடிக்கை (4) சிக்கல் தீர்க்கும் நடவடிக்கை
69. பின்வருபவையில் வினாப் பட்டியலைப் பயன்படுத்தி நடத்தும் ஒரு ஆய்வு முறையல்லாதது ?
 (1) அஞ்சல் ஆய்வு (2) குழு நிர்வாக ஆய்வு
 (3) வீட்டுக்கு வீடு சென்று ஆய்வு (4) பரிசோதித்தல் ஆய்வு
70. ஒரு தனிநபரிடமுள்ள பல்வேறு துறை ஆற்றலின் தனிப்பட்ட வேறுபாடுகள்
 (1) அகவய தனிநபர் வேறுபாடு
 (2) மிகைப்படியான தனிநபர் வேறுபாடு
 (3) தனிநபர் வேறுபாடு
 (4) மாறுபட்ட நடவடிக்கை
71. "முன்னேற்றம் கற்றலின் ஒரு முடிவுறா செயல்" இது எடுத்துரைப்பது
 (1) ஊடாட்டம் (2) தொடர்ச்சி (3) இடையூறு (4) ஒருமைப்பாடு
72. மொழியின் பயன்பாடின்றி சிந்தித்தல் நடைபெறுவதில்லை. இதை உற்று நோக்கியவர்
 (1) வைகாஸ்கி (2) கோஹல்பர்க் (3) கொஹ்லர் (4) பியாஜி
73. மதிப்பீடு மேற்கொள்ளவதற்கான முக்கிய அளவுகோல்
 (1) வரையறையிட்ட பாடநூல் உள்ளடக்கம்
 (2) கற்றல் விளைவுகள்
 (3) வகுப்பறையில் அளிக்கப்படும் கற்றல் அனுபவங்கள்
 (4) பள்ளி பாடப்பொருட்களில் மாணவர்களின் வினைத்திறம்
74. கண்பார்வை குறைபாடுள்ள, குருடரல்லாத மாணவர்களுக்குப் பயன்படும் ஒரு தொழில் நுட்பம்
 (1) அனைத்தையும் 2 முதல் 16 மடங்கு பெரிதாகக் காண்பிக்கும் மென்பொருள்
 (2) கைக்குட்படாத எழுத்துப்பலகை
 (3) உரைநடையை பேசுவதற்கான மென்பொருள்
 (4) தொகுதிரை மென்பொருள்

75. பின்வருவற்றுள் இது கலந்தாய்வியல் உத்தியல்
- (1) கலப்பிய கலந்தாய்வியல் (2) வழிகாட்டலற்ற கலந்தாய்வியல்
 - (3) மதிப்பீடு கலந்தாய்வியல் (4) வழிகாட்டுக் கலந்தாய்வியல்
76. கற்பவருக்கு வழிகாட்டுதலில் மிகக் குறைந்த முக்கியத்துவம் பெற்ற அம்சம்
- (1) போதுமான வினைத்திறத்தை உருவாக்கும் உள்நோக்கு வளர்ச்சி
 - (2) ஆபத்துகள் மற்றும் இடையூறுகளை கடக்கும் உள்நோக்கு வளர்ச்சி
 - (3) ஊக்குவிப்பு மற்றும் மன ஒத்துழைப்பை ஏற்படுத்தும் உள்நோக்கு வளர்ச்சி
 - (4) தொடர்ச்சியான ஆய்ந்தறிதல் மற்றும் திருத்தும் உதவியை ஏற்படுத்துதல்
77. புதிய கருபொருளின் அறிதலை " கருத்துரு வரைபடம்" மூலம் அதிகரிக்கும் சாத்தியக்கூறு முறை
- (1) பாட உள்ளடக்கத்திற்கு இடையில் அறிவை மாற்றுதல்
 - (2) குறிப்பிட்ட விவரங்களில் கவனத்தைக் குவியப்படுத்துதல்
 - (3) கற்பதற்கு கல்விசார் கருத்துப்பொருளுக்கு முன்னுரிமை அளித்தல்
 - (4) தர்க்க முறையில் தகவலைச் சேகரிக்கும் திறனை அதிகரித்தல்
78. தொடக்கப் பள்ளி குழந்தைகள் அதிக பயனுறத்தக்க கற்றல் சூழல்
- (1) அவரது மனவெழுச்சி தேவைகளை நிறைவேற்றும்படி மற்றும் அவர்கள் மதிக்கப்படுகிறார்கள் என்று அவர்கள் உணருமிடம்
 - (2) ஆசிரியர்கள் அதிகாரம் பெற்றவர்களாக இருக்குமிடம் மற்றும் என்ன செய்ய வேண்டுமென்பதை அவரே கட்டளை இடுமிடம்
 - (3) அனைத்துக் கற்றலையும் ஆசிரியரே முன்னெடுத்துச் செல்லுமிடம் மற்றும் மாணவர்கள் செயலற்றிருக்க வேண்டுமென எதிர்நோக்கமிடம்
 - (4) ஆசிரியர் சர்வாதிகாரியாகும் இடம்
79. NCF 2005- இல் கலைக் கல்வியைச் சேர்ப்பதற்கான நோக்கம்
- (1) பண்பாட்டு பரம்பரையைப் பாராட்டுதல்
 - (2) மாணவர்களின் ஆளுமை மற்றும் மனநலத்தை வளர்த்தல்
 - (3) சர்வாதிகாரத்தன்மையை வளர்த்தல்
 - (4) (1) மற்றும் (2) இவ்விரண்டும் சரியானது

80. பல்வேறு திறன்களின் சாதனையை கண்ணோட்டமிட உதவும் மதிப்பீடு

- (1) உருவாக்குத் தேர்வு (2) தொகுத்தறி தேர்வு
(3) கண்டறிதல் தேர்வு (4) செயல்முறைசார் தேர்வு

81. எண்களைத் தவறாகப் படிக்கும் குழந்தையின் கற்றல் குறைபாடு

- (1) டிஸ்கிரேசியா (2) டிஸ்லெக்சியா
(3) டிஸ்பெப்சியா (4) டிஸ்கால்குலியா

82. பின்வருபவையில் பாடத்திட்டத்திற்கு அடித்தளம் நாட்டுவது இது

- (1) சமுதாய முன்னுரிமைகள், அரசாங்கம் மற்றும் வளங்கள்
(2) தத்துவம், சமூகவியல் மற்றும் உளவியல்
(3) கற்றல் உபகரணங்கள், பயிற்சி வசதிகள் மற்றும் சமுதாயத் தேவைகள்
(4) கல்வியின் உளவியல் சார் அடித்தளங்கள்

83. ஆசிரியர் நிகழ்த்தும் மாணவர்களின் மதிப்பீடு வழங்கும் உள்நோக்கு அம்சம்

- (1) உயர்நிலை வகுப்பிற்கு தேர்வடையும் மாணவர்களை அடையாளம் காண்தல்
(2) பள்ளி அளவுகோல்களை பூர்த்தி செய்யாத மாணவர்களை தேர்வடையச் செய்யாமல் இருப்பது
(3) கற்பவரின் தேவைகளுக்கேற்ப கற்பித்தல் அணுகுமுறை மாற்றுதல்
(4) வகுப்பறையில் அறிவுக்கூர்மையான மற்றும் நலிந்த மாணவர்களைக் குழுக்களாகப் பிரித்தல்

84. "முற்போக்குக் கல்வி" யின் மையக் கருத்து

- (1) ஒவ்வொரு குழந்தையும் கற்றலில் உள்ளாற்றலுடையது என ஊகித்தல்
(2) கற்பித்தல் மற்றும் மதிப்பீடுகளில் ஆசிரியர் முக்கியக் காரணி
(3) இது பாடப்பொருள் மையக் கற்றலை வழங்குகிறது
(4) ஒவ்வொரு குழந்தையும் கற்கவும் மதிப்பிடவும் ஊக்கமூட்டுகிறது

85. குழந்தைகள் வளர்ச்சிசார் பண்புகள் காண்பது இந்நிலை வரையிலும்

- (1) குழந்தைப்பருவ முடிவு வரை
(2) குமரப்பருவ முடிவு வரை
(3) முதிர்நிலை பருவம் வரை
(4) வாழ்க்கை முழுவதும்

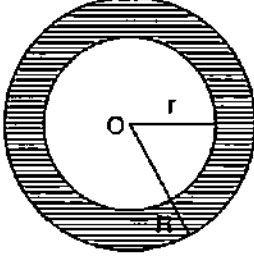
86. பியாஜி அவர்களின் கூற்றுப்படி 'புலனியக்க' நிலையின் பண்பு
- (1) தர்க்க ரீதியற்ற சிந்தனை
 - (2) அதிக தர்க்க சிந்தனை
 - (3) அதிக பொருளற்ற சிந்தனை
 - (4) குழந்தையின் எதிர்வினை
87. "தொடர் மற்றும் முழுமையான மதிப்பீடு" (CCE) கற்றலில் முக்கியமானது. ஏனெனில் கற்றல்
- (1) நேரியலானது
 - (2) சுருளானது
 - (3) குறிக்கோள் கொண்டது
 - (4) திட்டவட்டமானது
88. ஆசிரியர் குழுத்தலைவரை "சேர்மென்" என்பதற்குப் பதிலாக "சேர்பெர்சன்" என்று பெயரிட்டார். இங்கு ஆசிரியர்
- (1) அதிக ஏற்புக்குரிய சொல்லை பின்பற்றி உள்ளார்
 - (2) மொழிப் புலமை பெற்றுள்ளார்
 - (3) பாலின ஆளுமையற்ற மொழியைப் பயன்படுத்தியுள்ளார்
 - (4) பாலின ஒரு தலைச் சார்பாக உள்ளார்
89. ஆசிரியர் வெவ்வேறு மாணவர்களுக்கு வெவ்வேறு செயலை அளிக்கிறார். ஏனெனில்
- (1) பொதுவாகச் செய்யும் செயல்களை மாணவர்கள் விரும்புவதில்லை
 - (2) மாணவர்கள் ஒருவருக்கொருவர் வேலைகளை சமாளிக்க சாத்தியமில்லை
 - (3) மாணவர்களுக்கிடையே தனிநபர் வேறுபாடுகள் உள்ளன
 - (4) இது மாணவர்களிடையே போட்டியை உருவாக்குகிறது
90. படிக்கும் கற்றலில் அடங்கியிருக்கும் அறிதிறன்
- (1) உள ஒழுங்கமைதி
 - (2) சிந்தனைத் திறன்
 - (3) பேசும் மொழி
 - (4) கற்பனை

**PART – IV
MATHEMATICS**

91. $\sin 2\theta = \frac{\sqrt{3}}{2}$, எனில் θ வின் மதிப்பு
 (1) 0° (2) 90°
 (3) 30° (4) 45°
92. $2\sin^2\theta - 3\sin\theta + 1 = 0$, θ மிகை மதிப்பு எனில் θ வின் மதிப்பு
 (1) $0^\circ, 30^\circ$ (2) $30^\circ, 90^\circ$
 (3) $30^\circ, 60^\circ$ (4) $30^\circ, 45^\circ$
93. A(1, 4) மற்றும் B(4, 0) புள்ளிகளுக்கிடையே உள்ள தூரம்
 (1) 1 (2) 3
 (3) 4 (4) 5
94. ஒரு செங்கோண முக்கோணத்தின் உயரம் அதன் அடிப்பக்கத்தை விட 7 செ.மீ குறைவாக உள்ளது மற்றும் அதன் கர்ணம் 13 செ.மீ எனில் மற்ற இரண்டு பக்கங்களின் அளவு
 (1) $b = 12$ செ.மீ, $h = 5$ செ.மீ
 (2) $b = 7$ செ.மீ, $h = 12$ செ.மீ
 (3) $b = 10$ செ.மீ, $h = 3$ செ.மீ
 (4) $b = 3$ செ.மீ, $h = 10$ செ.மீ
95. $12x^2 + 4Kx + 3 = 0$ இச்சமன்பாடு மெய் மற்றும் சமவர்க்கங்களைப் பெற்றுள்ள தென்றால் K யின் மதிப்பு
 (1) ± 9 (2) ± 81
 (3) ± 4 (4) ± 3

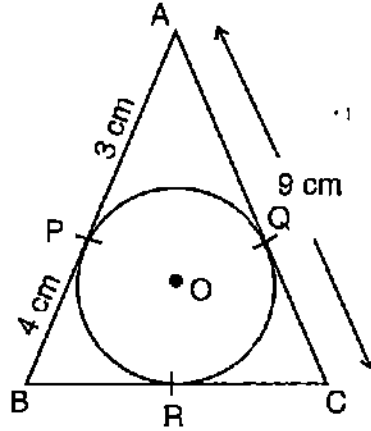
SPACE FOR ROUGH WORK

96. வெளிப்புற ஆரம் $R = 8$ செ.மீ மற்றும் உட்புற ஆரம் $r = 4$ செ.மீ உள்ள ஒரு மோதிரத்தின் பரப்பளவு



- (1) $30 \pi \text{ செ.மீ}^2$ (2) $60 \pi \text{ செ.மீ}^2$
 (3) $50 \pi \text{ செ.மீ}^2$ (4) $80 \pi \text{ செ.மீ}^2$

97. கொடுக்கப்பட்டுள்ள படத்தில் $\triangle ABC$ உட்புறத்தில் 'O'வை மையமாகக் கொண்ட வட்டம் அமைந்துள்ளது எனில் BC யின் நீளம்



- (1) 10 செ.மீ (2) 12 செ.மீ
 (3) 14 செ.மீ (4) 16 செ.மீ

SPACE FOR ROUGH WORK

98. ஒரு கூட்டுத்தொடர் வரிசையில் 7 வது உறுப்பின் 7மடங்கு, 11 வது உறுப்பின் 11மடங்குக்கு சமமாக உள்ளது. எனில் 18 வது உறுப்பின் கூட்டுத்தொடர் வரிசை

- (1) 18 (2) 6 (3) 1 (4) 0

99. ஒரு கூட்டுத்தொடர் வரிசையில் 8வது மற்றும் 12 வது உறுப்புகள் முறையே 39 மற்றும் 59 எனில், அதன் முதலாவது உறுப்பு

- (1) 5 (2) 6 (3) 4 (4) 3

100. $a + b\sqrt{3} = \frac{2 + \sqrt{3}}{2 - \sqrt{3}}$, எனில் $(a - b)$ யின் மதிப்பு

- (1) 3 (2) 2 (3) 1 (4) 0

101. 24 மாணவர்கள் ஒரு சிறுதேர்வில் பெற்ற மதிப்பெண்கள் நிகழ்வெண்பங்கீட்டுப் பட்டியலில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. மதிப்பெண்கள் இடைநிலை

மதிப்பெண்கள்	மாணவர் எண்ணிக்கை
10 – 15	4
15 – 20	8
20 – 25	6
25 – 30	4
30 – 35	2

- (1) 15 (2) 20 (3) 18 (4) 21

102. லீப் வருடத்தில் 53 ஞாயிற்றுக் கிழமைகள் வரும் நிகழ்தகவு

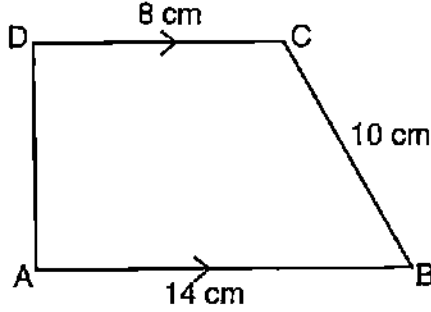
- (1) $\frac{1}{7}$ (2) $\frac{3}{7}$ (3) $\frac{2}{7}$ (4) $\frac{4}{7}$

103. ஒரு சாய்சதுரத்தின் பரப்பளவு 216 செ.மீ². அதன் ஒரு கர்ணம் (மூலைவிட்டம்) 24 செ.மீ, எனில் அதன் மற்றொரு மூலைவிட்டத்தின் நீளம்

- (1) 18 செ.மீ (2) 20 செ.மீ (3) 16 செ.மீ (4) 21 செ.மீ

SPACE FOR ROUGH WORK

104. ABCD என்ற சரிவகத்தில் $AB \parallel DC$ மற்றும் $AD \perp AB$. சரிவகத்தின் பரப்பளவு



(1) 128 செ.மீ²

(2) 64 செ.மீ²

(3) 88 செ.மீ²

(4) 80 செ.மீ²

105. கூம்பின் அடிக்கண்டத்தின் கனஅளவு சூத்திரம்

(1) $\pi h(r_1^2 + r_2^2 + r_1 \cdot r_2)$

(2) $\frac{1}{3}\pi h(r_1^2 + r_2^2 + r_1 \cdot r_2)$

(3) $\frac{1}{3}\pi h(r_1^2 + r_2^2 + 2r_1 \cdot r_2)$

(4) $\frac{2}{3}\pi h(r_1^2 + r_2^2 + r_1 \cdot r_2)$

106. 64 செ.மீ³ கன அளவைப் பெற்றுள்ள இரண்டு கனங்களின் முகங்கள் இணைந்து ஒரு செவ்வக கனவடிவாக உண்டாக்கப்பட்டுள்ளது எனில், கனச்செவ்வகத்தின் மொத்த புறப்பரப்பு

(1) 200 செ.மீ²

(2) 150 செ.மீ²

(3) 140 செ.மீ²

(4) 160 செ.மீ²

SPACE FOR ROUGH WORK

107. $x = 2y + 6$ எனில் $x^3 - 8y^3 - 36xy - 216$ இன் மதிப்பு

- (1) 1 (2) 10 (3) 8 (4) 0

108. $10x^4y - 10xy^4$ இன் காரணிகள்

- (1) $(x + y)(x^2 - xy + y^2)$ (2) $10xy(x - y)(x^2 + xy + y^2)$
(3) $(x - y)(x^2 + xy + y^2)$ (4) $10xy(x + y)(x - y)$

109. ஒரு பின்னத்தின் தொகுதியிலிருந்து 1 ஐக் கழித்தால் $\frac{1}{3}$ ஆகிறது மற்றும் அதன் பகுதியுடன் 8 ஐக் கூட்டினால் $\frac{1}{4}$ பின்னமாகிறது. எனில் அப்பின்னம்

- (1) $\frac{12}{5}$ (2) $\frac{7}{12}$
(3) $\frac{3}{5}$ (4) $\frac{5}{12}$

110. $P(x) = ax^3 + 3x^2 - 13$ மற்றும் $q(x) = x^3 - 5x + a$ இக் கோவைகளை $(x + 2)$ ஆல் வகுத்தால் கிடைக்கும் மீதி சமமாக உள்ளது. எனில் 'a' இன் மதிப்பு

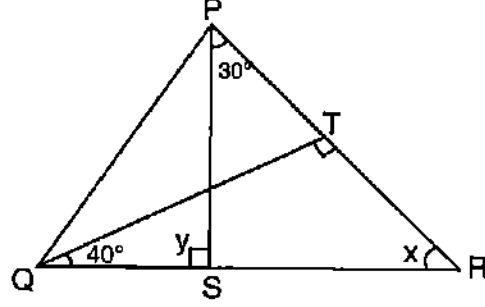
- (1) 3 (2) $\frac{3}{5}$
(3) $\frac{9}{7}$ (4) $\frac{5}{9}$

111. α மற்றும் β , $ax^2 + bx + c$, என்ற பல்லுறுப்புக் கோவையின் பூச்சியமெனில் $\alpha^2 + \beta^2$ இன் மதிப்பு

- (1) $\frac{a^2 - 2bc}{b^2}$ (2) $\frac{b^2 - 2ac}{a^2}$
(3) $\frac{a^2 + 2bc}{b^2}$ (4) $\frac{b^2 + 2ac}{a^2}$

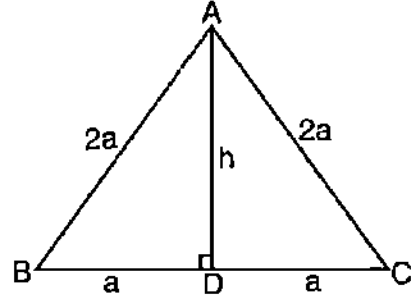
SPACE FOR ROUGH WORK

112. ΔPQR இல் $QT \perp PR$, $\angle TQR = 40^\circ$ மற்றும் $\angle SPR = 30^\circ$, எனில் x மற்றும் y இன் மதிப்பு முறையே



- (1) 30° மற்றும் 50° (2) 50° மற்றும் 100°
 (3) 60° மற்றும் 120° (4) 50° மற்றும் 80°

113. ABC ஒரு சமபக்க முக்கோணம். அதன் ஒவ்வொரு பக்கமும் $2a$ அளவுடையது எனில் முக்கோணத்தின் உயரம்



- (1) $2a^2$ (2) $\sqrt{3}a$
 (3) $\frac{\sqrt{3}}{4}a$ (4) $\frac{\sqrt{2}}{3}a$

SPACE FOR ROUGH WORK

114. கணிதம் கற்பித்தலின் மீது மிக குறைந்த விளைவுகளை ஏற்படுத்துவது
- (1) மதிப்பீட்டின் விளைவு கற்பவரின் தன்னம்பிக்கை மீது ஏற்படுத்தும் விளைவை அறிதல்
 - (2) ஒரு மாணவன் தவறான விடையளிக்கையில் ஆசிரியர் தேவையான தீர்வை முழுமையாக அளிக்க வேண்டும்
 - (3) பின்னூட்டத்தின் தரத்தை அதிகரித்தல்
 - (4) கணிதக் கற்றலை கற்பித்தல் முறையின் தேவைக் கேற்ப மாற்றுவதற்கு மதிப்பீட்டு முடிவுகளை கவனித்தல்
115. கணிதக் கற்பித்தலில் குழு மதிப்பீட்டில் பயன்படுத்தக்கூடிய திறன்
- (1) சமுதாய -தனிநபர் திறன்
 - (2) சமுதாய-பொருளாதார திறன்
 - (3) சமுதாய -ஆற்றல் வள திறன்
 - (4) சமதாய - ஊக்கவித்தல் திறன்
116. கணித கற்பித்தலில் கணக்குகளை வழங்கும் நுட்பத்தின் முதல் நிலை
- (1) கணக்கிடுதல் நிலைகளை பகுத்தறிதல்
 - (2) கணிதக் கூற்றுக்களை விமர்சனக் கண்ணோட்டத்தில் உற்று நோக்குதல்
 - (3) புலனாய்வுகளில் பங்கேற்றல்
 - (4) கணிதத்திலுள்ள புதிய கருத்துக்களை தொடர்புபடுத்துதல்
117. கணித கற்பித்தலில் பொதுவாக ஏற்படும் பிரச்சனைகள்
- (1) ஏமாற்றத்துடன் கூடிய பாடத்திட்டம்
 - (2) கற்றல் உபகரணங்களின் பற்றாக்குறை
 - (3) பண்பாடற்ற/ஒழுங்கற்ற மதிப்பீட்டு செயல்
 - (4) மேற்காணும் அனைத்தும்

SPACE FOR ROUGH WORK

118. உறுதித்சொல் (A) : குழந்தைகள் கணிதத்தை மகிழ்ச்சியாக கற்கிறார்கள்.
காரணம் (R) : ஆசிரியர் வகுப்பறையில் ஒவ்வொரு குழந்தையையும் கற்றலில் ஈடுபடுத்துகிறார்.
- (1) (A) மற்றும் (R) இரண்டும் சரி மற்றும் (R) கூற்று (A) கூற்றின் சரியான விளக்கம்
(2) (A) மற்றும் (R) இரண்டும் சரி. (R) கூற்று (A) கூற்றின் தவறான விளக்கம்
(3) (A) சரி, (R) தவறு
(4) (A) தவறான கூற்று, (R) சரியான கூற்று
119. செவ்வகத்தின் பண்பை உண்மையாக அளக்காமல், அதன் பண்பைக் குறிப்பிடத் தகுந்த கற்பித்தல்-கற்றல் உபகரணம்
- A. அளவு கோல்
B. வரைபடத்தாள்
C. நூல்
D. ஜியோ பலகை
- (1) B மட்டும் (2) A மற்றும் B
(3) C மற்றும் (4) C மற்றும் D
120. விரும்பிய குறிக்கோளை அடைவதற்கு, பாடத்தை வழங்கும் பொதுவான திட்டம்
- (1) குறிப்பிட்ட அமைப்பு (2) குறிப்பிட்ட கருவிகள்
(3) குறிப்பிட்ட வழிமுறைகள் (4) குறிப்பிட்ட முறை

SPACE FOR ROUGH WORK

121. 5 kg நிறையுள்ள மனிதனின் எடை நிலவில் 8.15 N எனில் 8 kg நிறையுள்ள மனிதனின் எடை நிலவில் எவ்வளவு ?
 (1) 11.15 N (2) 13.04 N
 (3) 49.0 N (4) 78.4 N
122. கீழ்க்கண்டவற்றில் எந்த இயற்பியல் அளவுகளில் விசையின் S.I அலகு இல்லை
 (1) நிறை (2) நீளம்
 (3) நேரம் (4) ஒளிர்திறன்
123. கீழ்க்கண்டவற்றில் இருபொருளுக்கிடையே உள்ள நிறை m_1 மற்றும் m_2 , d என்ற தொலைவில் உள்ளது. (G என்பது மாறிலி) எனவே ஈர்ப்பு விசைக்கு தொடர்பில்லாதது எது
 (1) $F \propto m_1 m_2$ (2) $F \propto \frac{1}{d^2}$
 (3) $F \propto \frac{1}{m_1 m_2}$ (4) $F = \frac{Gm_1 m_2}{d^2}$
124. சோடிய விளக்கில் எந்த நிறத்தில் ஒளி வெளிப்படுகிறது
 (1) மஞ்சள் நிறம் (2) நீல நிறம்
 (3) பச்சை நிறம் (4) சிவப்பு நிறம்
125. கீழ்க்கண்ட அளவுசாதனங்களில் காந்தபுல செறிவை கண்டறியப் பயன்படுவது எது ?
 (1) மாக்னிட்டோமீட்டர் (2) பைரோமீட்டர்
 (3) ஹைட்ரோமீட்டர் (4) பிளக்ஸ் மீட்டர்


SPACE FOR ROUGH WORK

126. குவிலென்ஸன் முன் எல்லையில்லா தூரத்தில் ஒரு பொருள் வைத்தால்
 (1) At F (2) F மற்றும் C க்கு இடையில்
 (3) C க்கு அப்பால் (4) At C
127. ஒரு பாத்திரத்தில் 20 cm உயரத்தில் தெளிவான திரவம் நிரப்பப்படுகிறது. அதன் தோற்றத்தை பார்க்கும் போது மேலிருந்து கீழாக 15 cm குறைவாக உள்ளது. எனில் அதன் பிரதிபலிப்பு தன்மை
 (1) 13.3 (2) 1.33 (3) 0.13 (4) 0.0133
128. ஒரு மின் விளக்கிற்கு 40 W மின்சாரத்தை செலுத்தும் போது 220V கிடைக்குமானால்
 (1) 1.8 A (2) 18 A (3) 0.18 A (4) 0.018 A
129. கீழ்க்கண்டவற்றில் அலோகப் பொருள் எவை
 (1) பித்தளை (2) வெண்கலம்
 (3) ஷோல்டர் (4) துருப்பிடிக்காத ஸ்டீல்
130. இருபண்பு கொண்ட அலோகம் எது
 (1) சோடியம் (2) பொட்டாசியம்
 (3) அயோடின் (4) கால்சியம்
131. நீர்த்தக்கரைசல்களுடன் உலோகம் வினைபுரியும் போது வெளிப்படுவது
 (1) CO_2 (2) N_2 (3) O_2 (4) H_2
132. HNO_3 ன் மூலக்கூறு நிறை
 (1) 63 U (2) 53 U (3) 73 U (4) 60 U
133. நவீன குக்கரில் பூசப்பட்டிருக்கும் மின்முலாம் பூச்சு எது
 (1) PVC (2) ரேயான்
 (3) டெப்லான் (4) பாலிஸ்டர்

SPACE FOR ROUGH WORK

134. ஷாம்புகள் (Shampoos) தயாரிக்கப் பயன்படுவது எது ?
 (1) சோப் (2) பேக்கிங்சோடா
 (3) டிடர்ஜெண்ட் (4) எதுவும் இல்லை
135. இந்திய மருத்துவத்தின் தந்தை யார் ?
 (1) சர்கா (2) கசிருதா (3) பர்சாரா (4) தன்வந்திரி
136. நான் ஒரு உடைந்த கைபிடிக்கும் பிளாஸ்டிக் பக்கெட்டில் பூ தொட்டி ஒன்று செய்தேன் அது 5 R's எனில்
 (1) சுழற்சி (2) திரும்ப புதிய பயன்பாடு
 (3) திரும்ப பயன்படுத்துதல் (4) மறு சுழற்சி
137. கீழ்க்கண்டவற்றில் சூழ்நிலை மண்டலத்தின் அடிப்படை அலகு இல்லாதது எது ?
 (1) ஆற்றல் ஓட்டம் (2) டிகாம்பொசிசன்
 (3) உற்பத்தி நிலை (4) ஸ்டாடிபிகேசன்
138. இயற்கையான பூச்சி விரட்டி/விலக்கி எது ?
 (1) சிட்ரோநெல்லா எண்ணெய் (2) தேய்காய் எண்ணெய்
 (3) லின்சிடு எண்ணெய் (4) கடுகு எண்ணெய்
139. அரிசியை திரும்ப திரும்ப கழுவுவதால் என்ன இழப்பீடு ஏற்படும்
 (1) வைட்டமின்கள்
 (2) தனிமங்கள்
 (3) வைட்டமின்கள் மற்றும் தனிமங்கள்
 (4) வைட்டமின்களும் இல்லை, தனிமங்களும் இல்லை
140. ஜிம்னோஸ்பெர்ம்களில் உயரமானது எது
 (1) பைனஸ் (2) ஜிங்க்கோ (3) செக்க்யா (4) எப்பேட்ரா

SPACE FOR ROUGH WORK

141. தாவரங்களில் இருவாழ்விகள் என அழைக்கப்படுவது எது ?
 (1) பிரையோபைட்டா (2) தாலோபைட்டா
 (3) டிரக்னோபைட்டா (4) டெரிட்டோபைட்டா
142. கீழே குறிப்பிடுவது X என்ன ?

 (1) பாக்டீரியா (2) வைரஸ்
 (3) பூஞ்சைகள் (4) புரோட்டோசோவா
143. லிச்சன் எனும் தாவரம் எத்துடன் கூட்டுவாழ்க்கை மேற்கொள்கிறது
 (1) பூஞ்சை and பாக்டீரியா (2) பூஞ்சை and ஆல்கா
 (3) ஆல்கா and பாக்டீரியா (4) புரோட்டோசோவா and வைரஸ்
144. மாணவர்களுக்கு அறிவியல் கற்கும் முறையினை ஊக்குவிக்க கீழ்க்கண்ட எந்த முறையை கையாள வேண்டும்
 (1) எளிய செயல்பாடுகளை அளிக்க வேண்டும்
 (2) வித்தியாசமான போட்டிமுறைகளை கையாள வேண்டும்
 (3) புதிய கற்கும் முறைகளை உருவாக்குதல் அதை செயல்படுத்துதல்
 (4) பணிகளை விரைந்து முடிக்க செய்தல்
145. வகுப்பறையில் ஆசிரியரின் செயல்பாடுகள் எவ்வாறு இருக்க வேண்டும்
 (1) மாணவர்கள் ஒவ்வொருவரும் நம்ப வேண்டும் அப்போதுதான் திறமை வெளிப்படும்
 (2) துயரங்களில் அல்லது பிரச்சனைகளில் ஆசிரியர் பங்குக் கொள்ள வேண்டும்
 (3) மாணவர்களை குழு அமைத்தல் வேண்டும்
 (4) திறமையான மாணவர்களின் மீது அக்கறை கொண்டும், பரிசுபொருட்களை அளித்தும் உற்சாகப்படுத்த வேண்டும்

SPACE FOR ROUGH WORK

146. அறிவியல் படிக்க மாணவர்களை முன்னேற்றுவதில் நவி கருத்து "சூழ்நிலை தகுந்தவாறு ஆசிரியரின் செயல்பாடு"
- (1) விவாதமுறையினை மாற்ற வேண்டும்
 - (2) யோசனையை தவிர்த்தல்
 - (3) மாணவர்களின் பிரச்சனைகளை தவிர்த்தல்
 - (4) குழந்தைகளுக்கு ஒரு நல்ல யோசனைகளை உருவாக்குதல்
147. துவக்கப் பள்ளியில் அறிவியல் கல்வியில் எந்த கருத்தை நிராகரிக்க வேண்டும்
- (1) மாணவர்கள் ஆர்வத்தை அதிகரிக்க வேண்டும்
 - (2) வாழ்க்கையில் ஆதரித்து செல்வதைப் பற்றி கணக்கிடுதல் கூடாது
 - (3) அறிவியல் பற்றிய கருத்தை அறுவடை செய்தல்
 - (4) பாடநூலில் உள்ள வரையரைகளை ஆதரித்தல்
148. ஆசிரியர் ஒளிஎதிரொளித்தலை பற்றி விளக்கும் போது கீழ்க்கண்ட எந்த முறை தோன்றுகிறது
- (1) உருவாக்குதல்
 - (2) ஆராய்தல்
 - (3) செயல்படுத்துதல்
 - (4) புரிந்துக்கொள்ளல்
149. பொருட்களை மதிப்பீடு செய்யும் போது எந்த சோதனை முறை கவனிக்கப் படுகிறது
- (1) வாய்வழி சோதனை
 - (2) எழுத்து சோதனை
 - (3) வினாடி-வினா சோதனை
 - (4) பதிவு செய்யும் முறை
150. அறிவியல் பாடத்தை தனிப்பட்ட நுணுக்கங்களை பயன்படுத்தி கற்றுக் கொண்டால் அம்மாணவன்
- (1) அதிக நினைவாற்றல் கொண்ட மாணவன்
 - (2) அதிக அறிவாற்றல் கொண்ட மாணவன்
 - (3) அதிக மதிப்பீடு கொண்ட மாணவன்
 - (4) அதிக உற்றுநோக்கல் கொண்ட மாணவன்

SPACE FOR ROUGH WORK

**TELUGU MEDIUM
PART – III
CHILD DEVELOPMENT AND PEDAGOGY**

61. విద్యలో సమానత్వ అవకాశాలు అనగా ప్రతి విద్యార్థి
 (1) పరీక్షలో మొదటి శ్రేణిలో ఉత్తీర్ణుడవుతాడు (First division)
 (2) పుస్తకాలు మరియు సామగ్రిలను సమానంగా పొందుతాడు
 (3) సౌలభ్యాలను అతని సామర్థ్యం మరియు ఆసక్తులకుగుణంగా పొందుతాడు
 (4) సమాజంలో అతని స్థాయికి అనుగుణంగా సౌలభ్యాలను పొందుతాడు
62. జీవి పెరుగుదల మీద ప్రభావం చూపే అంశాలు
 (1) పంశపారంపర్యం (2) పర్యావరణం
 (3) పంశపారంపర్యం మరియు పర్యావరణం రెండూ (4) కారణీకరించడం
63. పియాజె గారి ప్రకారం అమూర్త చింతన మరియు సమస్యలను పరిష్కరించేది సామర్థ్యాన్ని గమనించేది దశ
 (1) ఔపచారక కార్యాచరణ దశ (2) మూర్త కార్యాల దశ
 (3) కార్య పూర్వ దశ (4) సహజమైన (అర్థగర్భిత) దశ
64. చక్రాల (wheel chair) కుర్చీ ఉపయోగించేది విద్యార్థి/విద్యార్థిని
 (1) సామాన్య పాఠశాలలో ఉండకూడదు
 (2) సామాన్య పాఠశాలలో విశేష అవసరాలుగల పిల్లలతోపాటు విద్యనివ్వాలి
 (3) సామాన్య పాఠశాలలోని చిన్న తరగతిలోని పిల్లలతోపాటు విద్యనివ్వాలి
 (4) విశేష పిల్లల పాఠశాలలో మాత్రమే అధ్యయనం చేయాలి
65. ఒక వ్యక్తి లేదా గుంపు నడవడికను వీక్షకుడు, ఆ గుంపు సభ్యుడై జరిపేది వీక్షణమే
 (1) ఔపచారిక వీక్షణ (2) అనౌపచారిక వీక్షణ
 (3) పాల్గొనడం ద్వారా వీక్షణ (4) పాల్గొనకుండా వీక్షణ
66. ఆలోచన మరియు ప్రణాళిక కూడియున్న నడవడిక
 (1) బహిరంగ నడవడిక (2) పరివర్తిత నడవడిక
 (3) బహిరంగ మరియు పరివర్తిత నడవడిక రెండూ (4) కాల্পనిక నడవడిక
67. విద్యార్థులతో ఉపాధ్యాయుడి పరిణామకర సంవహనానికి ముఖ్యంగా అవసరంగల అంశం
 (1) సానుభూతి (2) పరానుభూతి (తాదాత్మ్యం)
 (3) నిరాసక్తి (4) విరోధి
68. అభ్యసనంలోని అభిరుచి యొక్క ఫలితం
 (1) లక్ష్యం (గురి) నిర్దేశిత నడవడికగా ఉంటుంది (2) నిర్దేశించని నడవడికగా ఉంటుంది
 (3) ఉత్సాహభరిత నడవడికగా ఉంటుంది (4) సమస్యను పరిష్కరించేది నడవడికగా ఉంటుంది

69. ఈ కింది వాటిలో ఏది ప్రశ్నావళులను ఉపయోగించి జరిపిన ఒక విధమైన సమీక్ష కాదు ?
 (1) మెయిల్ సమీక్ష (2) గుంపు (సమూహ) పాలనా సమీక్ష
 (3) డోర్ టు డోర్ సమీక్ష (4) ప్రయోగాత్మక సమీక్ష
70. ఒక వ్యక్తిలో విభిన్న క్షేత్రాల సామర్థ్యంలోగల వ్యక్తిగత భిన్నత్వం
 (1) ఆంతరిక - వ్యక్తిగత భిన్నత్వం (2) అధిక - వ్యక్తిగత భిన్నత్వం
 (3) వ్యక్తిగత భిన్నత్వం (4) విభిన్న నడవడిక
71. "అభివృద్ధి అభ్యసనంలో ఎప్పటికీ ముగియని ప్రక్రియ" ఇది చూపునది
 (1) పరస్పర క్రియ (2) కొనసాగింపు (నిరంతరత)
 (3) అంతర్ సంబంధం (4) ఏకీకరణం (అనుసంధానం)
72. 'భాష లేనకాకుండా అలోచన జరగదు' ఈ వీక్షణను చేసినవారు
 (1) వైగోట్స్కీ (2) కోహల్బర్గ్ (3) కొవ్లర్ (4) పియాజె
73. మూల్యాంకనాన్ని జరిపేడి ముఖ్య కొలమానం (మానదండం)
 (1) నిర్దిష్ట పాఠ్య విషయం
 (2) అభ్యసనా ఫలితాలు
 (3) తరగతి గదులలో అభ్యసనా అనుభవాలను సమకూర్చడం
 (4) పాఠశాల విషయాలలో విద్యార్థుల సాధన
74. దృష్టిదోషం గల, అయితే అంధత్వంలేని విద్యార్థులకు ఉపయోగమైన సాంకేతిక జ్ఞానం
 (1) అన్నింటినీ 2 నుండి 16 రెట్లు పెద్దగా కనబడునట్లు చేయు సాఫ్ట్ వేర్
 (2) హస్త స్వేచ్ఛా (hands free) కీ బోర్డు
 (3) పాఠ్య పన్నువును మాట్లాడే సాఫ్ట్ వేర్
 (4) టచ్ స్క్రీన్ సాఫ్ట్ వేర్
75. కింది వాటిలో ఏది సలహా (counselling) తంత్రం కాదు ?
 (1) పరిశీలనాత్మక సలహా (2) అనిర్దేశిత సలహా
 (3) మూల్యాంకనా సలహా (4) నిర్దేశిత సలహా
76. అభ్యసనార్థి యొక్క మార్గదర్శనంలో చాలా తక్కువ ప్రాముఖ్యతగల అంశం
 (1) సమర్థవంతమైన కార్యవైఖరిని రూపించేడి దృశ్యపు అభివృద్ధి
 (2) ప్రమాదాలు మరియు అడ్డంకులను నివారించేడి దృశ్యపు అభివృద్ధి
 (3) ప్రోత్సాహం మరియు నైతిక మద్దతును సమకూర్చడం
 (4) నిరంతర వైదానిక మరియు పరిహార సహాయాన్ని సమకూర్చడం

77. నూతన పరికల్పన యొక్క అవగాహనను “పరికల్పన యొక్క భూ పటాలు” ఈ విధంగా పెంచేడి అవకాశం ఉంది
- (1) విషయ క్షేత్రాల మధ్య జ్ఞానాన్ని బదిలీచేయడం
 - (2) నిర్దిష్ట వివరాలపైపు దృష్టిపెట్టడం
 - (3) అధ్యయనం కొరకు విద్యా విషయానికి ప్రాధాన్యతనివ్వడం
 - (4) వివరాలు (సమాచారం) ను తర్కబద్ధంగా నిర్వహించేడి సామర్థ్యం పెంచడం
78. ప్రాథమిక పాఠశాల పిల్లలు ఎక్కువ పరిణామక్రమంగా నేర్చుకొనేడి ఒక వాతావరణం
- (1) వారి భావోద్వేగ అవసరాలు ఎక్కడ పూరించబడతాయో మరియు వారిని విలువగలవారని భావించబడతారో అక్కడ
 - (2) అన్నిటికీ ఉపాధ్యాయుడే మూలం మరియు అతడే ఏమి చేయాలో నిర్దేశించేచోట
 - (3) ఎక్కడ ఉపాధ్యాయుడే అభ్యసనాన్నంతయూ కొనసాగిస్తాడో మరియు విద్యార్థులు కేవలం అడిగేవారుంటారో అక్కడ
 - (4) ఉపాధ్యాయుడు ఎక్కడ సర్వాధికారి అయివుంటాడో అక్కడ
79. ఎన్.సి.ఎఫ్. 2005 ప్రకారం పాఠశాలలో కళా విద్యను అలవరించిన మూల ఉద్దేశం
- (1) సాంస్కృతిక వరంపరను ప్రశంసించడం
 - (2) విద్యార్థుల వ్యక్తిత్వం మరియు మానసిక ఆరోగ్యాన్ని వృద్ధి చేయడం
 - (3) సర్వాధికారాన్ని వృద్ధిచేయడం
 - (4) 1 మరియు 2 రెండూ సరి
80. చాలా నైపుణ్యాలలో పాఠనా అవలోకనను సమకూర్చేడి మూల్యాంకనం
- (1) రూపకాత్మక మూల్యాంకనం
 - (2) సంకలనాత్మక మూల్యాంకనం
 - (3) నైదానిక మూల్యాంకనం
 - (4) ప్రాయోగిక మూల్యాంకనం
81. సంఖ్యలను తప్పుగా చదివేడి విద్యార్థి అభ్యసనంలో కలిగియున్న దోషం
- (1) డిస్ప్రెషియా
 - (2) డిస్లెక్షియా
 - (3) డిస్పెప్షియా
 - (4) డిస్కాల్కులియా
82. కింది వాటిలో ఏది పాఠ్య విధానానికి పునాదిని సమకూర్చుతుంది ?
- (1) సామాజిక ప్రాధాన్యతలు, ప్రభుత్వం మరియు వనరులు
 - (2) తత్వశాస్త్రం, సమాజశాస్త్రం మరియు మనోవిజ్ఞానం
 - (3) అధ్యయన సామగ్రిలు, శిక్షణా సౌలభ్యాలు మరియు సామాజిక అవసరాలు
 - (4) విద్యా మనోవైజ్ఞానిక పునాదులు
83. ఉపాధ్యాయుడు జరిపేడి విద్యార్థుల మూల్యాంకనం, సమకూర్చిన దృశ్యపు ఒక అంశం
- (1) పై తరగతికి ప్రమాట్ (బడ్డీ) పొందాల్సిన విద్యార్థులను గుర్తించడం
 - (2) పాఠశాల కొలమానాల (మానదండాలు) ను పూర్తిచేయని విద్యార్థులను ఉత్తేజపరచడం
 - (3) అభ్యాసకుల అవసరాలకనుగుణంగా బోధనా పద్ధతిని మార్చడం
 - (4) తరగతిలో తెలివిగల (బుద్ధివంత) మరియు అభ్యసనంలో వెనుకబడిన విద్యార్థుల గుంపులు నిర్మాణం చేయడానికి

84. “ప్రగతిశీల విద్య” యొక్క మూల పరికల్పన

- (1) అది ప్రతి విద్యార్థి అభ్యసనంలో సమర్థుడని ఊహిస్తుంది
- (2) బోధన మరియు మూల్యాంకనంలో ఉపాధ్యాయుడే ప్రముఖ అంశమని తెలుపుతుంది
- (3) అది విషయ కేంద్రిత అభ్యసనాన్ని సమకూర్చుతుంది
- (4) ప్రతి విద్యార్థిని నేర్పుకోవడానికి మరియు మూల్యాంకనం చేయడానికి ప్రేరణనిస్తుంది

85. పిల్లల్లో పెరుగుదల అక్షణాలు ఇప్పటివరకు కనబడునది

- (1) బాల్య దశ వరకు
- (2) కౌమార దశ వరకు
- (3) యుక్త వయస్సు (ప్రాథావస్థ) వరకు
- (4) జీవితమంతా

86. పియాజె గారి ప్రకారం ఇంద్రియ యంత్ర (సంవేదనాగతి) దశ

- (1) తర్కబద్ధం కాని చింతన
- (2) అధిక తార్కిక చింతన
- (3) అధిక నైరూప్య (అమూర్త) చింతన
- (4) విద్యార్థి పరావర్తనా క్రియ

87. అభ్యసనంలో నిరంతర మరియు సమగ్ర మూల్యాంకనం (సి.సి.ఇ.) ముఖ్యమైనది ఎందుకనగా అభ్యసనం,

- (1) రేఖీయం (సరళం)
- (2) మురి (చుట్ట)
- (3) లక్ష్యం
- (4) నిర్దిష్టం

88. ఒక ఉపాధ్యాయుడు సమితి ముఖ్యస్థాన్ని ‘చేర్మన్’ బదులు ‘చైర్ వర్సన్’ అని లేబల్ చేశాడు. అందులో ఉపాధ్యాయుడు

- (1) అధిక స్వీకారార్హత వదాన్ని అనుసరిస్తాడు
- (2) భాష మీద ఉత్తమ పట్టు కలిగియున్నాడు
- (3) లింగముక్త (gender-free) భాషను ఉపయోగించాడు
- (4) లింగ వక్షపాతం కలిగియున్నాడు

89. ఒక ఉపాధ్యాయుడు వివిధ విద్యార్థులకు విభిన్న కార్యాలనిచ్చాడు, ఎందుకనగా

- (1) సాధారణంగా చేసే పనులను విద్యార్థులు ఇష్టపడరు
- (2) విద్యార్థులు పరస్పరుల (ఇతరులు) పనులను నిభాయించడానికి అవకాశం లేదు
- (3) విద్యార్థులలో వ్యక్తిగత వ్యత్యాసం ఉంది
- (4) అది విద్యార్థులలో పోటీని సృష్టిస్తుంది

90. చదవడానికి నేర్పుకోవడం - ఇందులోని జ్ఞానాత్మక వైపుణ్యం

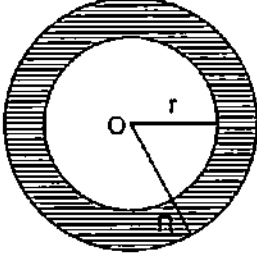
- (1) మానసిక పైఖరి
- (2) ఆలోచనా సామర్థ్యం
- (3) మాట్లాడే భాష
- (4) ఊహాగానము

PART – IV
MATHEMATICS

91. $\sin 2\theta = \frac{\sqrt{3}}{2}$, అయినప్పుడు 'θ' యొక్క విలువ
 (1) 0° (2) 90°
 (3) 30° (4) 45°
92. $2\sin^2\theta - 3\sin\theta + 1 = 0$, దత్తాంశంలో 'θ' ధన విలువ అయినప్పుడు, 'θ' యొక్క విలువ
 (1) $0^\circ, 30^\circ$ (2) $30^\circ, 90^\circ$
 (3) $30^\circ, 60^\circ$ (4) $30^\circ, 45^\circ$
93. A(1, 4) మరియు B(4, 0) బిందువుల మధ్యగల దూరం
 (1) 1 (2) 3
 (3) 4 (4) 5
94. ఒక లంబకోణ త్రిభుజపు ఎత్తు దాని పాదం కంటే 7 సెం.మీ. తక్కువ మరియు దాని కర్ణం 13 సెం.మీ., అయినప్పుడు మిగిలిన రెండు భుజాల కొలత
 (1) $b = 12$ సెం.మీ., $h = 5$ సెం.మీ.
 (2) $b = 7$ సెం.మీ., $h = 12$ సెం.మీ.
 (3) $b = 10$ సెం.మీ., $h = 3$ సెం.మీ.
 (4) $b = 3$ సెం.మీ., $h = 10$ సెం.మీ.
95. $12x^2 + 4kx + 3 = 0$ సమీకరణం యొక్క మూలాలు వాస్తవ సంఖ్యలైయుండి, సమాసంగా ఉన్నప్పుడు 'K' విలువ
 (1) ± 9 (2) ± 81
 (3) ± 4 (4) ± 3

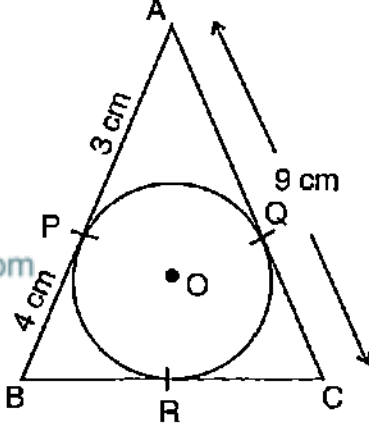
SPACE FOR ROUGH WORK

96. బాహ్య వ్యాసార్థం $R = 8$ సెం.మీ. మరియు అంతర వ్యాసార్థం $r = 4$ సెం.మీ. గల ఒక ఉంగరపు వైశాల్యం



- (1) $30 \pi \text{cm}^2$ (2) $60 \pi \text{cm}^2$
(3) $50 \pi \text{cm}^2$ (4) $80 \pi \text{cm}^2$

97. ఇచ్చిన చిత్రంలో $\triangle ABC$ కి O కేంద్రం గల వృత్తం అంతర్లబ్ధంగా ఉంది. అప్పుడు BC యొక్క పొడవు



- (1) 10 సెం.మీ. (2) 12 సెం.మీ.
(3) 14 సెం.మీ. (4) 16 సెం.మీ.

98. ఒక సమాంతర శ్రేణిలో 7 వ పదం యొక్క 7 రెట్లు, 11 వ పదం యొక్క 11 రెట్లకు సమానం ఆ సమాంతర శ్రేణి యొక్క 18 వ పదం

- (1) 18 (2) 6 (3) 1 (4) 0

SPACE FOR ROUGH WORK

99. ఒక సమాంతర శ్రేణి యొక్క 8 వ మరియు 12 వ పదాలు వరుసగా 39 మరియు 59 అయినచో, దాని మొదటి పదం

- (1) 5 (2) 6
(3) 4 (4) 3

100. దత్తాంశం $a + b\sqrt{3} = \frac{2 + \sqrt{3}}{2 - \sqrt{3}}$ అయినచో, $(a - b)$ యొక్క విలువ

- (1) 3 (2) 2
(3) 1 (4) 0

101. 24 మంది విద్యార్థులు ఒక చిరు పరీక్షలో పాందిన మార్కులను తరచుదనపు వితరణా పట్టికలో ఇవ్వబడినవి. మార్కుల మధ్యాంకం

మార్కులు	విద్యార్థుల సంఖ్య
10 – 15	4
15 – 20	8
20 – 25	6
25 – 30	4
30 – 35	2

- (1) 15 (2) 20
(3) 18 (4) 21

102. అధిక (లీపు) సంవత్సరంలో 53 ఆదివారాలు వచ్చేడి సంభావ్యత

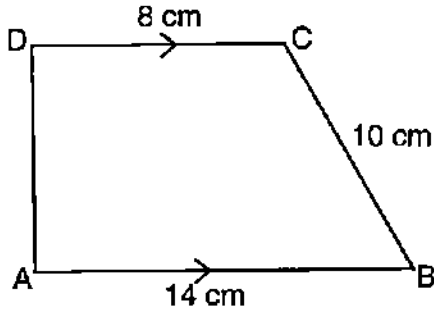
- (1) $\frac{1}{7}$ (2) $\frac{3}{7}$
(3) $\frac{2}{7}$ (4) $\frac{4}{7}$

SPACE FOR ROUGH WORK

103. ఒక వజ్రాకృతి వైశాల్యం 216 చ.సం.మీ. దాని ఒక కర్ణం 24 సం.మీ. ఉన్నచో, దాని మరొక కర్ణపు పొడవు

- (1) 18 సం.మీ. (2) 20 సం.మీ.
(3) 16 సం.మీ. (4) 21 సం.మీ.

104. ABCD ట్రాపీజియంలో $AB \parallel DC$ మరియు $AD \perp AB$. ట్రాపీజియం వైశాల్యం



- (1) 128 cm^2 (2) 64 cm^2
(3) 88 cm^2 (4) 80 cm^2

105. శంఖువు యొక్క అవకలన (frustum) ఘన పరిమాణపు సూత్రం

- (1) $\pi h(r_1^2 + r_2^2 + r_1 \cdot r_2)$ (2) $\frac{1}{3} \pi h(r_1^2 + r_2^2 + r_1 \cdot r_2)$
(3) $\frac{1}{3} \pi h(r_1^2 + r_2^2 + 2r_1 \cdot r_2)$ (4) $\frac{2}{3} \pi h(r_1^2 + r_2^2 + r_1 \cdot r_2)$

106. 64 ఘ.సం.మీ. ఘనపరిమాణంను కల్గియున్న రెండు ఘనాల ముఖాలను చేర్చి ఒక దీర్ఘచతురస్ర ఘనాకృతిని ఏర్పరిచింది. ఆ దీర్ఘచతురస్ర ఘనాకృతి మొత్తం ఉపరితల వైశాల్యం

- (1) 200 చ.సం.మీ. (2) 150 చ.సం.మీ.
(3) 140 చ.సం.మీ. (4) 160 చ.సం.మీ.

SPACE FOR ROUGH WORK

107. $x = 2y + b$ అయినపుడు $x^3 - 8y^3 - 36xy - 216$ విలువ

- (1) 1 (2) 10
(3) 8 (4) 0

108. $10x^4y - 10xy^4$ యొక్క కారణాంకాలు

- (1) $(x + y)(x^2 - xy + y^2)$
(2) $10xy(x - y)(x^2 + xy + y^2)$
(3) $(x - y)(x^2 + xy + y^2)$
(4) $10xy(x + y)(x - y)$

109. ఒక భిన్నంలో లవము నుండి 1 ని తీసివేసినపుడు ఆ భిన్నం $\frac{1}{3}$ అవుతుంది మరియు హారానికి 8 ని కూడితే అది $\frac{1}{4}$ అవుతుంది అలాగలదియే ఆ భిన్నం

- (1) $\frac{12}{5}$ (2) $\frac{7}{12}$
(3) $\frac{3}{5}$ (4) $\frac{5}{12}$

110. రెండు బహుపదోక్తులైన $p(x) = ax^3 + 3x^2 - 13$ మరియు $q(x) = x^3 - 5x + a$ లను $(x + 2)$ నుండి భాగించినపుడు లభించే శేషం ఒకటే అయివుంటే 'a' యొక్క విలువ.

- (1) 3 (2) $\frac{3}{5}$
(3) $\frac{9}{7}$ (4) $\frac{5}{9}$

SPACE FOR ROUGH WORK

111. α మరియు β లు $ax^2 + bx + c$, బహుపదోక్తి యొక్క శూన్యాలైతే $\alpha^2 + \beta^2$ యొక్క విలువ

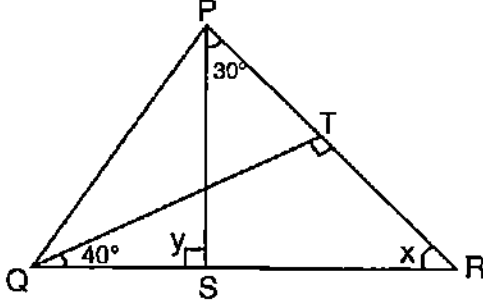
(1) $\frac{a^2 - 2bc}{b^2}$

(2) $\frac{b^2 - 2ac}{a^2}$

(3) $\frac{a^2 + 2bc}{b^2}$

(4) $\frac{b^2 + 2ac}{a^2}$

112. ΔPQR లో $QT \perp PR$. $\angle TQR = 40^\circ$ మరియు $\angle SPR = 30^\circ$, అయితే x మరియు y విలువలు వరుసగా



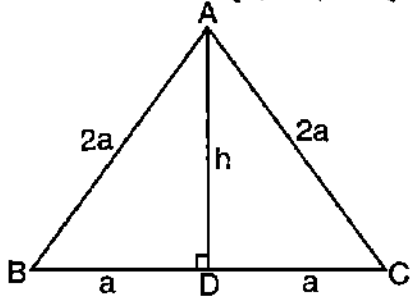
(1) 30° మరియు 50°

(2) 50° మరియు 100°

(3) 60° మరియు 120°

(4) 50° మరియు 80°

113. ABC ఒక సమబాహు త్రిభుజం, దాని ప్రతి భుజాలు $2a$ యూనిట్స్ అయితే త్రిభుజపు ఎత్తు



(1) $2a^2$

(2) $\sqrt{3}a$

(3) $\frac{\sqrt{3}}{4}a$

(4) $\frac{\sqrt{2}}{3}a$

SPACE FOR ROUGH WORK

114. గణిత బోధన - అభ్యసనం పై కనిష్ట పరిణామాన్ని చూపు అంశం

- (1) మూల్యాంకీకరణ ప్రభావం నేర్చుకొనెడి వారు విశ్వాసం పై గల ప్రభావాన్ని తెలుసుకోవడం
- (2) విద్యార్థి అసమర్థక జవాబుకు, ఉపాధ్యాయుడు అవసర పరిహారోపాయాలను పూర్ణ ప్రమాణంలో అందించడం
- (3) విద్యార్థి ఇచ్చే అభిప్రాయం (ఫీడ్ బ్యాక్) పై గుణాత్మకతను అభివృద్ధిపరచడం
- (4) గణితం అభ్యసనలో బోధనా విధానాన్ని ఆవసరానికి తగ్గట్టు మార్పుచేయుటకు మూల్యాంకన ఫలితాంశాన్ని గమనించడం

115. గణిత అభ్యసనంలో గుంపు మూల్యాంకీకరణం ద్వారా అభివృద్ధిపరచదగిన నైపుణ్యం

- (1) సామాజిక - వయక్తిక నైపుణ్యం
- (2) సామాజిక - ఆర్థిక నైపుణ్యం
- (3) సామాజిక - సంభాష్య నైపుణ్యం
- (4) సామాజిక - ప్రేరేపణా నైపుణ్యం

116. గణిత బోధనలో సమస్యను ప్రస్తుతపరచే మొదటి దశ

- (1) లెక్కించెడి దశను విశ్లేషించడం
- (2) గణిత వాక్యాన్ని విమర్శనాత్మకంగా పరివీక్షించడం
- (3) అభ్యసనంలో పరిశోధనను పరిగణించడం
- (4) గణితంలో నూతన సంగతులను సంబంధీకరించుట

117. గణితం బోధనలో సామాన్యంగా ఏర్పడు సమస్య

- (1) నిరాశదాయక పాఠ్యవిధానం
- (2) సరైన అభ్యసనా సాధనాల కొరత
- (3) అసమర్థక మూల్యాంకీకరణ క్రియ
- (4) పైవన్నియూ

118. వాచన (A) : విద్యార్థులు గణితమును ఆనందంతో నేర్చుకొంటారు.

కారణం (R) : ఉపాధ్యాయులు తరగతిలో ప్రతి యొక్క విద్యార్థిని గణిత అభ్యసనంలో పాల్గొనునట్లు చేస్తారు.

- (1) (A) మరియు (R) రెండూ సరి, (R) వ్యాఖ్యానం (A) వ్యాఖ్యానానికి వివరణ
- (2) (A) మరియు (R) రెండూ సరి, (R) వ్యాఖ్యానం (A) వ్యాఖ్యానానికి వివరణ కాదు
- (3) (A) సరి, (R) తప్పు
- (4) (A) తప్పు, (R) సరి

SPACE FOR ROUGH WORK

119. దీర్ఘ చతురస్ర గుణలక్షణాన్ని ప్రామాణికంగా కొలవకుండా దాని లక్షణాన్ని గుర్తించదగు సరైన పాఠోపకరణం

- A. కొలతబద్ధ
- B. గ్రాఫ్ కాగితం
- C. దారం
- D. జియోబోర్డ్

(1) B మాత్రం

(2) A మరియు B

(3) C మాత్రం

(4) C మరియు D

120. అపేక్షించిన గురిని సాధించడానికి పాఠాన్ని ప్రస్తుతపరచే సాధారణ ప్రణాళిక

(1) సూచనా విన్యాసం

(2) సూచనా సాధనం

(3) సూచనా కార్యతంత్రం

(4) సూచనా విధానం

121. 5 kg ల ద్రవ్యరాశి గల ఒక వస్తువు యొక్క బరువు చంద్రునిలో 8.15 N అయితే చంద్రునిలో 8 kg ల ద్రవ్యరాశిగల వస్తువు యొక్క బరువు

(1) 11.15 N

(2) 13.04 N

(3) 49.0 N

(4) 78.4 N

122. బలం యొక్క S.I. ప్రమాణంలో ఈ కింది ఏ భౌతిక పరిమాణం కనబడదు

(1) ద్రవ్యరాశి

(2) దూరం

(3) సమయం

(4) కాంతిమత్వం

123. m_1 మరియు m_2 ద్రవ్యరాశి గల రెండు వస్తువుల మధ్య అంతరం d అయినపుడు ఈ కింది ఏ వ్యాఖ్యానం వాటి మధ్య ఆకర్షణ బలానికి తగినట్లు తప్పుగా నున్నది (G స్థిరాంకం)

(1) $F \propto m_1 m_2$

(2) $F \propto \frac{1}{d^2}$

(3) $F \propto \frac{1}{m_1 m_2}$

(4) $F = \frac{Gm_1 m_2}{d^2}$

SPACE FOR ROUGH WORK

124. సోడియం ఇచ్చు కాంతి రంగు

- | | |
|-------------|-----------|
| (1) పసుపు | (2) నీలం |
| (3) ఆకుపచ్చ | (4) ఎరుపు |

125. అయస్కాంత క్షేత్రపు సాంద్రతను కొలుచుటకు ఈ కింది ఏ సాధనాన్ని ఉపయోగించబడును ?

- | | |
|--------------------|-------------------|
| (1) అయస్కాంత మాపకం | (2) హైరోమీటర్ |
| (3) హైడ్రోమీటర్ | (4) ఫ్లక్స్ మీటర్ |

126. అవరిమిత్వంలో (ఇన్ఫినిటీ) గల ఒక వస్తువును కుంభాకార కటకం ముందు ఉంచినపుడు దాని ప్రతిబింబం _____ లో ఏర్పడుతుంది.

- | | |
|-------------|--------------------|
| (1) F వద్ద | (2) F మరియు C మధ్య |
| (3) C ముందు | (4) C వద్ద |

127. ఒక పాత్రలో 20 సెం.మీ. ఎత్తు వరకు తేట ద్రవాన్ని నింపి పైనుండి వీక్షించినపుడు దాని ఎత్తు 15 సెం.మీ. అని గోచరిస్తుంది. అయితే తేటద్రవపు వక్రీభవన సూచ్యాంకం

- | | |
|----------|------------|
| (1) 13.3 | (2) 1.33 |
| (3) 0.13 | (4) 0.0133 |

128. 40 W సామర్థ్యం గల విద్యుత్ బల్బును 220V విద్యుత్ ద్వారా సంవర్ధించినపుడు, బల్బు ఉపయోగించుకొను విద్యుత్

- | | |
|------------|-------------|
| (1) 1.8 A | (2) 18 A |
| (3) 0.18 A | (4) 0.018 A |

129. ఈ కింది ఏ మిశ్రలోహం ఒక అలోహాన్ని తన ఘటకంగా పొందియుంటుంది.

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| (1) ఇత్తడి | (2) కంచు |
| (3) లోహమును అతకే పొడి | (4) తుప్పుపట్టని ఉక్కు |

SPACE FOR ROUGH WORK

130. మెరుపు గుణం గల ఆలోహం

- | | |
|-------------|----------------|
| (1) సోడియం | (2) పొటాషియం |
| (3) అయోడిన్ | (4) క్షాల్మియం |

131. లోహాలు సజలాన్లుముతో (డైల్యూట్ ఆసిడ్) చర్య జరిపినపుడు ఉత్పత్తియగు వాయువు

- | | | | |
|-------------------|------------------|------------------|------------------|
| (1) CO_2 | (2) N_2 | (3) O_2 | (4) H_2 |
|-------------------|------------------|------------------|------------------|

132. HNO_3 యొక్క అణుద్రవ్యరాశి

- | | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| (1) 63 u | (2) 53 u | (3) 73 u | (4) 60 u |
|----------|----------|----------|----------|

133. ఆధునిక నాన్ స్టిక్ కుక్ వేర్ మరియు ఇస్త్రీ పెట్టె యొక్క సమతల భాగంలో లేవనం చేసియున్న పాలిమర్ పేరు

- | | |
|--------------|---------------|
| (1) పి.వి.సి | (2) రెయాన్ |
| (3) టెఫ్లాన్ | (4) పాలిస్టర్ |

134. ఈ కింది వాటిలో దీనిని షాంపూ తయారీలో ఉపయోగిస్తారు

- | | |
|--------------------|-------------------|
| (1) సోప్స్ (సబ్బు) | (2) బేకింగ్ సోడా |
| (3) డిటర్జెంట్స్ | (4) ఫ్లేవేవీ కాదు |

135. భారతీయ ఔషధ పద్ధతి పితామహుడు

- | | |
|--------------|----------------|
| (1) చరకుడు | (2) సుశ్రుతుడు |
| (3) వరాహరుడు | (4) ధన్వంతరి |

136. నేను పిడి విరిగిన ప్లాస్టిక్ మగ్గను పూలకుండీగా మార్చాను 5 'R' లలో దీనిని ఇలా అంటాము.

- | | |
|-----------------------------|------------------------------------|
| (1) మితవినియోగం (తగ్గించు) | (2) పునరావృతం (రీ వర్వస్) |
| (3) పునర్వినియోగం (రీ యూస్) | (4) పునర్ చక్రీకరణం (రీ సైక్లింగ్) |

137. ఈ క్రింది వాటిలో ఏది పరిసర వ్యవస్థ యొక్క క్రియాత్మక ఘటకం కాదు ?

- | | |
|-------------------|--------------------------|
| (1) శక్తి ప్రవాహం | (2) కుచ్చి పోవుట (విభజన) |
| (3) ఉత్పాదకత | (4) స్థరీకరణ |

SPACE FOR ROUGH WORK

138. సహజ క్రిమినాశనానికి ఉదాహరణ

- | | |
|-----------------------|------------------|
| (1) సిట్రినెల్లా నూనె | (2) కొబ్బరి నూనె |
| (3) లిన్సేడ్ నూనె | (4) ఆవాల నూనె |

139. బియ్యంను మళ్ళీ మళ్ళీ కడగడం వలన ఈ అంశం నాశనమవచ్చు

- | | |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| (1) విటమిన్లు | (2) ఖనిజాలు |
| (3) విటమిన్లు మరియు ఖనిజాలు | (4) విటమిన్లు కాదు మరియు ఖనిజాలు కాదు |

140. అత్యంత ఎత్తైన జిమ్నోస్పర్మ్ (అనావుత్తబీజం)

- | | | | |
|-----------|--------------|--------------|-------------|
| (1) పైనస్ | (2) గింక్ గో | (3) సిక్వోయా | (4) ఎఫిడ్రా |
|-----------|--------------|--------------|-------------|

141. ఈ కింది వాటిలో దేనిని వృక్షరాజ్యపు ఉభయచరాలు అని పిలుస్తారు ?

- | | |
|---------------------|-------------------|
| (1) బ్రయో ప్లేటా | (2) థ్యాలో ప్లేటా |
| (3) ట్రెకియో ప్లేటా | (4) టెరిడో ప్లేటా |

142. X దేనిని ప్రతిబింబిస్తుంది ?



- | | | | |
|------------------|-----------|-----------------|----------------|
| (1) బ్యాక్టీరియా | (2) ఫైరస్ | (3) శిలీంధ్రాలు | (4) ప్రోటోజోవా |
|------------------|-----------|-----------------|----------------|

143. రాతిపువ్వుల (లైకెన్)- సహజీవనపు ఘటకాలు

- | | |
|----------------------------------|----------------------------|
| (1) శిలీంధ్రం మరియు బ్యాక్టీరియా | (2) శిలీంధ్రం మరియు శైవలం |
| (3) శైవలం మరియు బ్యాక్టీరియా | (4) ప్రోటోజోవా మరియు ఫైరస్ |

144. విజ్ఞాన అభ్యసనంలో, విద్యార్థులను ప్రోత్సహించుటకు అవసరమైన ప్రేరణ తంత్రానికి ఉదాహరణ

- | |
|--|
| (1) సులభంగా నిర్వహించదగిన పనిని ఇవ్వడం ద్వారా |
| (2) వివిధ పోటీలను నిర్వహించడం ద్వారా |
| (3) పిల్లల నూతన అభ్యసనానికి పూరకంగా మాదరీలను సమకూర్చడం |
| (4) నియోజక కార్యాన్ని పూరించమని ఒత్తిడి పెంచడం |

SPACE FOR ROUGH WORK

145. సమన్వయ తరగతులలో ఉపాధ్యాయుడు కార్యగతం చేయదగు క్రియ
- (1) ప్రతి విద్యార్థి తన సామర్థ్యానికి అనుగుణంగా నేర్చుకొంటాడు అని నమ్మడం
 - (2) విశేష సామర్థ్య అభ్యసన పిల్లల వైపు కరుణ మరియు సానుభూతి మనోభావం పొందడం
 - (3) విద్యార్థులను ఏదైనా సరైన పేర్లతో వర్గీకరించడం
 - (4) ప్రతిభావీత మరియు ప్రతిభాపంతులైన పిల్లల వైపు విశేష గమనం ఇవ్వడం
146. విద్యార్థులు పైజ్జానిక (శాస్త్రీయ) దృగ్విషయం (సైన్ టిఫిక్ ఫినామినాస్) పై కొత్త సిద్ధాంతాన్ని అభివృద్ధి పరుస్తారు. ఈ సందర్భంలో ఉపాధ్యాయుని పాత్ర
- (1) వాదం ద్వారా అభివృద్ధి పరచిన సిద్ధాంతానికి సవాలు వేయడం
 - (2) ఆలోచనలను నిర్మూలించడం
 - (3) పిల్లల విషయ అవగాహనాన్ని నిర్లక్ష్యం చేయడం
 - (4) పిల్లలకు ఈ విధమైన ఆలోచన కలిగియుండటాన్ని నిందించడం
147. ప్రాథమికోన్నత దశ విజ్ఞాన విద్యలో ఈ కింది ఏ వ్యాఖ్యానాలు ఉద్దేశం కాదు
- (1) పిల్లల్లో పైజ్జానిక కుతూహలాన్ని పెంచడం
 - (2) సహకారం మరియు జీవనపు శ్రద్ధల విలువను ప్రేరేపించడం
 - (3) పైజ్జానిక మనోభావాలను పెంచడం
 - (4) పాఠ్య పుస్తకంలో గల పరికల్పనా వ్యాఖ్యానాన్ని నేర్చుకోవడానికి ప్రాధాన్యత నివ్వడం
148. ఉపాధ్యాయుడు 'కాంతి పరావర్తనం' విషయానికి సంబంధించి ప్రయోగం ప్రదర్శిస్తాడు. ఈ సన్నివేశానికి సంబంధించిన జ్ఞానాత్మక ప్రక్రియ
- (1) సృజనశీలత
 - (2) విశ్లేషణ
 - (3) అన్వయించడం
 - (4) వివరించడం (అర్థం చేసుకోవడం)
149. వీక్షణ తంత్రపు అధారంగా మూల్యాంకనా సాధనం
- (1) మౌఖిక పరీక్ష
 - (2) లిఖిత పరీక్ష
 - (3) క్విజ్-పరీక్ష
 - (4) ఉపన్యాస నమోదు
150. విజ్ఞాన అభ్యసనా ప్రక్రియలో విద్యార్థి తార్కిక బౌద్ధిక శక్తిని చూపించినచో, అది విద్యార్థి చూపేడి స్వభావం
- (1) అధిక చైతన్యవంత విద్యార్థి
 - (2) అధిక వ్యవస్థిత (నిర్వహించిన) విద్యార్థి
 - (3) అధిక గుణాత్మక ఆధారిత విద్యార్థి
 - (4) అధిక కేంద్రీకృత విద్యార్థి

SPACE FOR ROUGH WORK

**MARATHI MEDIUM
PART – III
CHILD DEVELOPMENT AND PEDAGOGY**

61. शिक्षणामध्ये समानतेची संधी म्हणजे प्रत्येक विद्यार्थ्याला
 (1) परीक्षेत प्रथम श्रेणीमध्ये उत्तीर्ण करणे
 (2) समान संख्येने पुस्तके आणि सामग्री मिळविणे
 (3) त्याच्या क्षमतेनुसार आणि आवडीनुसार सुविधा घेणे
 (4) समाजातील त्याच्या पातळीनुसार सुविधा मिळविणे
62. सजीवाच्या विकासावर प्रभाव पडणारा घटक हा आहे
 (1) आनुवंशिकता (2) परिसर
 (3) आनुवंशिकता आणि परिसर दोन्हीही (4) कारणमिमांसा
63. पियाजेटच्या मतानुसार अमूर्त चिंतन आणि समस्या सोडविण्याची पात्रता यावेळी निरीक्षित केली जाते
 (1) औपचारिक क्रियात्मक पायरी (2) मूर्त क्रियात्मक पायरी
 (3) पूर्व क्रियात्मक पायरी (4) अर्धगर्भित पायरी
64. चाक असणारी खुर्चीचा वापर करणारे बालक
 (1) सामान्य शाळेमध्ये असत नाही
 (2) सामान्य शाळेमध्ये विशेष गरज नसलेल्या विद्यार्थ्यांबरोबर शिक्षण देणे
 (3) कनिष्ठ वर्गामध्ये सामान्य शाळेत शिक्षण देणे
 (4) विशेष शाळेमध्ये फक्त अभ्यास करणे
65. एका व्यक्तीच्या किंवा गटाच्या वर्तणूकीचे निरीक्षण हे त्या गटाचा एक सदस्य म्हणून केलेल्या निरीक्षणाला असे म्हणतात
 (1) औपचारिक निरीक्षण (2) अनौपचारिक निरीक्षण
 (3) सहभागीत्व निरीक्षण (4) असहभागीत्व निरीक्षण
66. चिंतन आणि योजना हे याचे घटक आहेत
 (1) उघड वर्तणूक (2) परिवर्तित वर्तणूक
 (3) दोन्हीही उघड आणि परिवर्तित वर्तणूक (4) काल्पनिक वर्तणूक
67. विद्यार्थ्यांशी शिक्षकांचा परिणामकारी संपर्क होण्यासाठी याची आवश्यकता असते
 (1) सहानुभूती (2) समरसता (3) निराशा (4) विरोधी

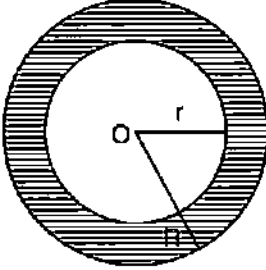
68. परिणामाच्या अध्ययनासाठी प्रेरणा ही आहे
 (1) ध्येय निर्देशित वर्तणूक (2) अनिर्देशित वर्तणूक
 (3) उल्हासदायक वर्तणूक (4) समस्या निवारण वर्तणूक
69. प्रश्नावलीचा उपयोग करून खालीलपैकी कोणता एक सर्वेक्षण आयोजनाचा प्रकार नाही ?
 (1) मेल (टपाल) सर्वेक्षण (2) गट प्रशासकीय सर्वेक्षण
 (3) घरोघरी जाऊन सर्वेक्षण (4) प्रायोगिक सर्वेक्षण
70. एका व्यक्तीमध्ये विविध क्षेत्रामधील सामर्थ्यामध्ये असणारी वैयक्तिक भिन्नता ही आहे
 (1) आंतर वैयक्तिक भिन्नता (2) जादा (अति) वैयक्तिक भिन्नता
 (3) वैयक्तिक भिन्नता (4) भिन्न वर्तणूक
71. “विकास ही अध्ययनातील कधीही शेवट न होणारी प्रक्रिया आहे”, हे असे दर्शविते
 (1) परस्परक्रिया (2) निरंतरता (3) आंतर संबंध (4) एकात्मता
72. ‘भाषेचा सहभाग असल्याखेरीज चिंतन घडून येत नाही’ हे निरीक्षण यांनी केले होते
 (1) व्हिगोत्स्की (2) कोहलबर्ग (3) कोहलर (4) पियाजेट
73. मौल्यांकन घडून आणणारे महत्वाचे घटक (परिमाण) हे आहे
 (1) घटकांश असलेले निर्दिष्ट पाठ्यपुस्तक (2) अध्ययन फलश्रुती
 (3) वर्गामध्ये पुरविलेला अध्ययन अनुभव (4) विद्यार्थ्यांची शालेय विषयातील साधना
74. आंधळेपणा नाही परंतु दृष्टिदोष असलेल्या विद्यार्थ्यांसाठी उपयुक्त असणारे तंत्रज्ञान हे आहे
 (1) प्रत्येक वस्तूचे 2 ते 16 वेळा विशालन करणारे सॉफ्टवेअर (आज्ञावली/Software)
 (2) हस्त मुक्त चावीफलक (Hands free keyboard)
 (3) संभाषण लिहीणारे सॉफ्टवेअर (Text to speech software)
 (4) स्पर्श पडदा सॉफ्टवेअर (Touch screen software)
75. समुपदेशनाचे खालीलपैकी कोणते एक तंत्र नाही ?
 (1) निवडक समुपदेशन (2) अनिर्देशित समुपदेशन
 (3) मौल्यमापन समुपदेशन (4) निर्देशित समुपदेशन
76. अध्ययनकर्त्याच्या मार्गदर्शनातील अतिकमी महत्व असणारा घटक हा आहे
 (1) समर्पक कार्यक्षमतेसाठी अंतर्ज्ञानाचा विकास
 (2) अपाय आणि अडथळे निवारण्यासाठी अंतर्ज्ञानाचा विकास
 (3) प्रोत्साहन आणि नैतिक पाठिंब्याची सुविधा
 (4) निरंतर नैदानिक आणि परिहारासाठी मदत पुरविणे

77. यामुळे 'संकल्पना नकाशा' हा नवीन संकल्पनेचे आकलन होण्यासाठी जास्तीत जास्त वापरतात
- (1) घटकांश क्षेत्रामधील ज्ञानाचे हस्तांतर
 - (2) विशिष्ट विवरणावर लक्ष केंद्रित करणे
 - (3) शैक्षणिक घटकांशाच्या अभ्यासासाठी पसंती देणे
 - (4) माहितीच्या तार्किक सामर्थ्य वाढीचे संघटन करणे
78. प्राथमिक शाळेतील मुले या वातावरणामध्ये अति परिणामकारकरीत्या अध्ययन करतात
- (1) त्याच्या भावनात्मक गरज कोठे पूर्ण होतात आणि त्याचे मूल्य आहे असे जेव्हा वाटते
 - (2) शिक्षकाने स्पष्टपणे काय केले पाहिजे याचे मार्गदर्शन केले असता
 - (3) सर्व अध्ययन जेथे घडून येते आणि विद्यार्थी निष्क्रियरीत्या खेळत असते वेळी
 - (4) जेथे शिक्षक सर्वाधिकारी असतात
79. राष्ट्रीय पाठ्यक्रम चौकट 2005 नुसार शाळेमध्ये कला शिक्षण समाविष्ट करण्याचा उद्देश हा आहे
- (1) सांस्कृतिक वारसाची (वारसा) प्रशंसा करणे
 - (2) विद्यार्थ्यांचे व्यक्तिमत्त्व आणि मानसिक आरोग्य विकसित करणे
 - (3) सर्वाधिकारीपणा विकसित करणे
 - (4) दोन्हीही (1) आणि (2) बरोबर आहेत
80. पुष्कळ कौशल्यांच्या संपादनेचे दृष्टीक्षेप पुरविणारे मौल्यमापन हे आहेत
- (1) आकलनात्मक मौल्यमापन
 - (2) संकलनात्मक मौल्यमापन
 - (3) नैदानिक मौल्यमापन
 - (4) प्रायोगिक मौल्यमापन
81. चुकीच्या पद्धतीने संख्यांचे वाचन करणाऱ्या बालकांमध्ये खालील अध्ययन न्यूनता आढळते
- (1) डिसक्रेसिया (Dyscrasia)
 - (2) डिस्लेक्सिया (Dyslexia)
 - (3) डिस्पेप्सिया (Dyspepsia)
 - (4) डिसकॅल्क्युलिया (Dyscalculia)
82. खालीलपैकी कोणते पाठ्यक्रमाचे सिद्धांत आहे ?
- (1) समाजाची पसंती, सरकारी आणि साधने
 - (2) तत्वज्ञान, समाजशास्त्र आणि मानसशास्त्र
 - (3) अभ्यास साधने, प्रशिक्षण सुविधा आणि सामाजिक गरज
 - (4) शिक्षणाचा मानसशास्त्रीय पाया
83. विद्यार्थ्यांच्या अंतर्ज्ञानीय मौल्यांकनासाठी शिक्षक हे पुरवितात
- (1) पुढील वर्गात बढती (प्रवेश) मिळविणाऱ्या विद्यार्थ्यांना ओळखणे
 - (2) शाळेतील वर्गात हजर न राहणाऱ्या विद्यार्थ्यांना पुढील वर्गात न पाठविणे
 - (3) अध्ययनकार्याच्या गरजेनुसार अध्यापन पद्धतीत बदल करणे
 - (4) अभ्यासात उज्वल आणि कमकुवत (मंद) असणाऱ्या वर्गातील विद्यार्थ्यांचे गट तयार करणे

84. 'प्रगतीशील शिक्षणाची' मूळ संकल्पना ही आहे
 (1) प्रत्येक बालक हे अध्ययनात समर्थशील आहे असे समजले जाते
 (2) अध्यापन आणि मौल्यमापनामध्ये शिक्षक हा प्रमुख घटक आहे
 (3) अध्ययन केंद्रित घटकांश पुरविते
 (4) अध्ययनासाठी उत्तेजन देते आणि प्रत्येक बालकाचे मौल्यांकन करते
85. मुलामध्ये विकासाची लक्षणे इथपर्यंत दिसून येतात
 (1) बाल्यावस्थेच्या शेवटीपर्यंत (2) पौगंडावस्थेच्या शेवटीपर्यंत
 (3) प्रौढावस्थेपर्यंत (4) संपूर्ण जीवन
86. पियागेटनुसार संवेदी चलीत पायरीचे हे लक्षण आहे
 (1) तर्कबद्ध नसलेले चिंतन (2) अधिक तार्किक चिंतन
 (3) अति अमूर्त चिंतन (4) बालकाची परावर्तन क्रिया
87. अध्ययनामध्ये निरंतर आणि सर्वकष मौल्यमापन प्रमुख असण्याचे कारण अध्ययन असे आहे
 (1) रेषीय (2) सर्पिलाकार (3) उद्देशित (4) निर्दिष्ट
88. एका शिक्षकाने समितीच्या प्रमुखाना चेअरमन ऐवजी 'चेअर पर्सन' असे लेबल (labelled) लावले आहे. यामुळे शिक्षकाचा हा गुण दर्शविला जातो
 (1) जास्त स्विकारार्ह पदाचा वापर केला आहे
 (2) भाषेवर उत्तम प्राविण्यता आहे
 (3) लिंग भुक्त भाषा वापरली आहे
 (4) लिंग तारतम्यपणा आहे
89. एका शिक्षकाने विविध कार्य हे विविध/वेगवेगळ्या विद्यार्थ्यांना दिले आहे. तर शिक्षकाचा यावर विश्वास आहे
 (1) विद्यार्थ्यांना तेच कार्य सामाईकपणे करण्यास आवडत नाही
 (2) विद्यार्थ्यांना एकमेकांचे कार्य आवडत नाही
 (3) तेथे विद्यार्थ्यांमध्ये वैयक्तिक फरक आढळतो
 (4) यामुळे विद्यार्थ्यांमध्ये स्पर्धा निर्माण होते
90. वाचनासाठी अध्ययन यामध्ये समाविष्ट असलेले ज्ञानात्मक कौशल्य हे आहे
 (1) मानसिक स्वभाव (2) चिंतन सामर्थ्य
 (3) बोलण्याची भाषा (4) कल्पना

PART – IV
MATHEMATICS AND SCIENCE

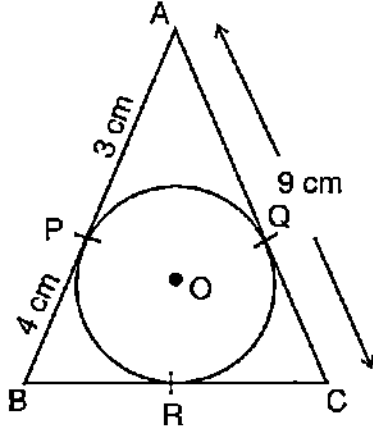
91. $\sin 2\theta = \frac{\sqrt{3}}{2}$ दिलेले आहे, तर θ ची किंमत ही आहे.
 (1) 0° (2) 90° (3) 30° (4) 45°
92. $2\sin^2\theta - 3\sin\theta + 1 = 0$ दिलेले आहे. θ धन पूर्णांक आहे, तर θ च्या किंमती या आहेत.
 (1) $0^\circ, 30^\circ$ (2) $30^\circ, 90^\circ$ (3) $30^\circ, 60^\circ$ (4) $30^\circ, 45^\circ$
93. A(1, 4) आणि B(4, 0) या बिंदूमधील अंतर हे आहे.
 (1) 1 (2) 3 (3) 4 (4) 5
94. एका काटकोन त्रिकोणाची उंची ही त्याच्या पायापेक्षा 7 cm ने कमी आहे आणि त्याचा कर्ण 13 cm आहे, तर त्रिकोणाच्या इतर दोन बाजू इतक्या आहेत.
 (1) $b = 12$ cm, $h = 5$ cm (2) $b = 7$ cm, $h = 12$ cm
 (3) $b = 10$ cm, $h = 3$ cm (4) $b = 3$ cm, $h = 10$ cm
95. $12x^2 + 4kx + 3 = 0$ या समीकरणाची बीजे वास्तविक आणि समान आहेत, तर k ची किंमत ही आहे.
 (1) ± 9 (2) ± 81 (3) ± 4 (4) ± 3
96. बाह्य त्रिज्या $R = 8$ cm आणि आतील त्रिज्या $r = 4$ cm असणाऱ्या अंगठीचे (रिंगचे) क्षेत्रफळ हे आहे.



- (1) $30 \pi \text{ cm}^2$ (2) $60 \pi \text{ cm}^2$ (3) $50 \pi \text{ cm}^2$ (4) $80 \pi \text{ cm}^2$

SPACE FOR ROUGH WORK

97. दिलेल्या आकृतीमध्ये $\triangle ABC$ मध्ये एक वर्तुळ आंतरलिखित केलेले आहे, तर BC ची लांबी ही आहे.



- (1) 10 cm (2) 12 cm
(3) 14 cm (4) 16 cm

98. अंकगणिती क्रमाच्या 7 व्या पदाची सात पट ही अकराव्या पदाच्या अकरा पटी इतकी आहे, तर अंकगणिती क्रमाचे 18 वे पद हे आहे.

- (1) 18 (2) 6
(3) 1 (4) 0

99. एका अंकगणिती क्रमाचे 8 वे आणि 12 वे पद हे अनुक्रमे 39 आणि 59 आहे, तर पहिले पद हे आहे.

- (1) 5 (2) 6
(3) 4 (4) 3

100. $a + b\sqrt{3} = \frac{2 + \sqrt{3}}{2 - \sqrt{3}}$ दिलेले आहे, तर $(a - b)$ ची किंमत ही आहे.

- (1) 3 (2) 2
(3) 1 (4) 0

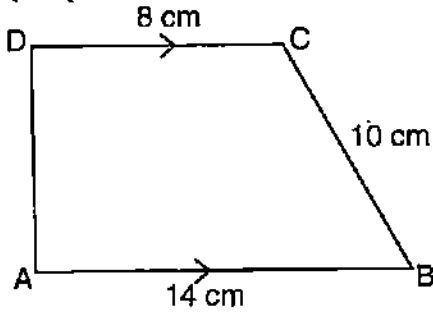
SPACE FOR ROUGH WORK

101. खालील वारंवारता वितरण सारणीमध्ये 24 विद्यार्थ्यांनी एका चाचणीत मिळविलेले गुण दिलेले आहेत, तर गुणांचा मध्यांक हा आहे.

गुण	विद्यार्थ्यांची संख्या
10 – 15	4
15 – 20	8
20 – 25	6
25 – 30	4
30 – 35	2

- (1) 15 (2) 20 (3) 18 (4) 21
102. लीप वर्षामध्ये 53 रविवार असण्याची संभाव्यता ही आहे.
- (1) $\frac{1}{7}$ (2) $\frac{3}{7}$ (3) $\frac{2}{7}$ (4) $\frac{4}{7}$
103. एका समभुज चौकोनाचे क्षेत्रफळ 216 cm^2 आहे. जर त्याचा एक कर्ण 24 cm असेल, तर दुसरा कर्ण इतका आहे.
- (1) 18 cm (2) 20 cm (3) 16 cm (4) 21 cm

104. ABCD हा एक समलंब चौकोन दिलेला असून $AB \parallel DC$ आणि $AD \perp AB$ आहे, तर समलंब चौकोनाचे क्षेत्रफळ हे आहे.



- (1) 128 cm^2 (2) 64 cm^2 (3) 88 cm^2 (4) 80 cm^2

SPACE FOR ROUGH WORK

105. फ्रस्टम शंकूचे घनफल काढण्याचे हे सूत्र आहे.

(1) $\pi h(r_1^2 + r_2^2 + r_1 \cdot r_2)$

(2) $\frac{1}{3}\pi h(r_1^2 + r_2^2 + r_1 \cdot r_2)$

(3) $\frac{1}{3}\pi h(r_1^2 + r_2^2 + 2r_1 \cdot r_2)$

(4) $\frac{2}{3}\pi h(r_1^2 + r_2^2 + r_1 \cdot r_2)$

106. 64 cm^3 घनफल असणारे दोन घन जोडून त्यापासून एक घनायत बनविला आहे, तर घनायताचे एकूण/संपूर्ण पृष्ठफल हे आहे.

(1) 200 cm^2

(2) 150 cm^2

(3) 140 cm^2

(4) 160 cm^2

107. जर $x = 2y + 6$, तर $x^3 - 8y^3 - 36xy - 216$ ची किंमत ही आहे.

(1) 1

(2) 10

(3) 8

(4) 0

108. $10x^4y - 10xy^4$ चे अवयव हे आहेत.

(1) $(x + y)(x^2 - xy + y^2)$

(2) $10xy(x - y)(x^2 + xy + y^2)$

(3) $(x - y)(x^2 + xy + y^2)$

(4) $10xy(x + y)(x - y)$

109. एका अपूर्णाकाच्या अंशामधून 1 वजा केल्यास अपूर्णाक $\frac{1}{3}$ बनतो आणि छेदामध्ये 8 मिळविल्यास अपूर्णाक $\frac{1}{4}$ बनतो, तर तो अपूर्णाक हा आहे.

(1) $\frac{12}{5}$

(2) $\frac{7}{12}$

(3) $\frac{3}{5}$

(4) $\frac{5}{12}$

110. $p(x) = ax^3 + 3x^2 - 13$ आणि $q(x) = x^3 - 5x + a$ या दोन्ही बहुपदींना जेव्हा $(x + 2)$ ने भागले जाते तेव्हा सारखीच बाकी राहते, तर 'a' ची किंमत ही आहे.

(1) 3

(2) $\frac{3}{5}$

(3) $\frac{9}{7}$

(4) $\frac{5}{9}$

111. $ax^2 + bx + c$ या बहुपदीची α आणि β ही शून्ये असतील, तर $\alpha^2 + \beta^2$ ची किंमत ही आहे.

(1) $\frac{a^2 - 2bc}{b^2}$

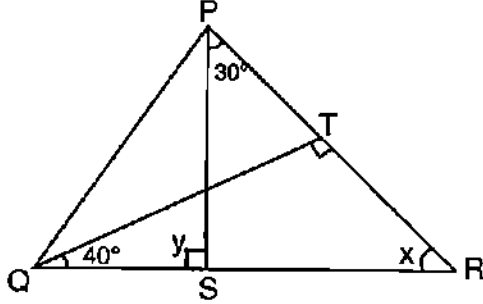
(2) $\frac{b^2 - 2ac}{a^2}$

(3) $\frac{a^2 + 2bc}{b^2}$

(4) $\frac{b^2 + 2ac}{a^2}$

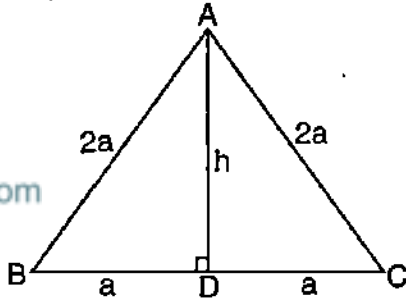
SPACE FOR ROUGH WORK

112. ΔPQR मध्ये $QT \perp PR$. जर $\angle TQR = 40^\circ$ आणि $\angle SPR = 30^\circ$, तर x आणि y च्या किंमती अनुक्रमे या आहेत.



- (1) 30° आणि 50° (2) 50° आणि 100° (3) 60° आणि 120° (4) 50° आणि 80°

113. बाजू '2a' एकेक असणारा ABC हा एक समभुज त्रिकोण आहे, तर त्रिकोणाच्या उंचीची लांबी (उंची) इतकी आहे.



- (1) $2a^2$ (2) $\sqrt{3}a$ (3) $\frac{\sqrt{3}}{4}a$ (4) $\frac{\sqrt{2}}{3}a$

114. गणिताच्या अध्यापन-अध्ययनावर कनिष्ठ परिणाम करणारा घटक हा आहे.

- (1) अध्ययनकर्त्याच्या आत्मविश्वासावर विविध मार्गांनी मूल्यांकन बाधित होते
- (2) जर विद्यार्थ्यांनी चूकीची उत्तरे दिली, तर शिक्षकाने पूर्ण उत्तर दिले पाहिजे
- (3) पुनरावलोकनाचा दर्जा वाढविणे
- (4) गणिताच्या अध्यापन आवश्यकतेनुसार मूल्यांकनाच्या परिणामात बदल/सुधारणा करणे

SPACE FOR ROUGH WORK

115. गणिताच्या अध्यापनामध्ये गट मूल्यांकनाने विकसित केलेले कौशल्य हे आहे.
 (1) सामाजिक - वैयक्तिक कौशल्य (2) सामाजिक - आर्थिक कौशल्य
 (3) सामाजिक - स्थितिज कौशल्य (4) सामाजिक - प्रेरणात्मक कौशल्य
116. गणिताच्या अध्यापनामध्ये समस्येचे/उदाहरणाचे सादरीकरण करण्याची पहिली पायरी ही आहे.
 (1) हिशोबाच्या पायऱ्यांचे विश्लेषण करणे (2) विमर्षात्मकरित्या विधानाचे निरीक्षण करणे
 (3) चौकशीमध्ये भाग घेणे (4) गणितातील नवीन कल्पनांशी संबंध जोडणे
117. गणितातील अध्यापन आणि अध्ययनातील समस्या ही आहे.
 (1) निराशादायक अभ्यासक्रम (2) अपुरी अध्ययन साधने
 (3) असमर्पक मूल्यांकन प्रक्रिया (4) वरील सर्व
118. विधान (A) : विद्यार्थी गणिताचे आनंदाने अध्ययन करतात.
 कारण (R) : शिक्षक हे वर्गातील प्रत्येक बालकाला अध्ययनासाठी गुंतवून ठेवतात.
 (1) (A) आणि (R) हे दोन्ही सत्य आहेत आणि (R) हे (A) चे बरोबर वर्णन आहे
 (2) (A) आणि (R) हे दोन्ही सत्य आहेत आणि (R) हे (A) चे बरोबर वर्णन नाही
 (3) (A) हे सत्य आहे, (R) हे असत्य आहे
 (4) (A) हे असत्य आहे, (R) हे सत्य आहे
119. प्रत्यक्ष मापनाशिवाय आयताचे गुणधर्म दर्शविण्यासाठी वापरलेले योग्य अध्यापन - अध्ययन साधन हे आहे.
 A. मापन पट्टी
 B. आलेख कागद
 C. दोरा
 D. जीओ-फलक (Geo-board)
 (1) फक्त B (2) A आणि B दोन्हीही
 (3) फक्त C (4) C आणि D दोन्हीही

SPACE FOR ROUGH WORK

120. निर्धारित ध्येय गाठण्यासाठी एका धड्याच्या सादरीकरणासाठी केलेली सामान्य योजना ही आहे.
 (1) सूचना रचना (2) सूचना साधन
 (3) सूचना कार्य तंत्र (4) सूचना पद्धत
121. 5 kg वस्तुमानाच्या वस्तुचे चंद्राच्या पृष्ठ भागावरील वजन 8.15 N आहे, तर चंद्रावरील 8 kg वस्तुमानाच्या वस्तुचे चंद्राच्या पृष्ठभागावरील वजन
 (1) 11.15 N (2) 13.04 N (3) 49.0 N (4) 78.4 N
122. बलाच्या S.I. एककामध्ये खालीलपैकी कोणती भौतिक राशी नाही ?
 (1) वस्तुमान (2) लांबी (3) काळ (4) प्रकाशमयता
123. “ m_1 आणि m_2 या वस्तुमानाच्या दोन पदार्थांमधील आकर्षणाचा जोर त्यांच्या वस्तुमानाच्या गुणाकाराच्या समप्रमाणात आणि त्यामधील अंतराच्या वर्गाच्या व्यस्त प्रमाणात बदलतो” या नियमाशी संबंधित खालीलपैकी कोणते चूकीचे आहे (G-स्थिर आहे) ?
 (1) $F \propto m_1 m_2$ (2) $F \propto \frac{1}{d^2}$ (3) $F \propto \frac{1}{m_1 m_2}$ (4) $F = \frac{G m_1 m_2}{d^2}$
124. सोडियम दिव्यातून बाहेर पडणाऱ्या प्रकाशाचा रंग हा आहे.
 (1) पिवळा रंग (2) निळा रंग (3) हिरवा रंग (4) लाल रंग
125. चुंबकीय क्षेत्राची तीव्रता मोजण्यासाठी कोणते उपकरण उपयोगीले जाते ?
 (1) मॅग्नेटोमीटर (Magnetometer) (2) पायरोमीटर (Pyrometer)
 (3) हायड्रोमीटर (Hydrometer) (4) फ्लक्स मीटर (Flux meter)
126. अनंत अंतरावरील एखादी वस्तु बहिर्वक्र भिंगासमोर असल्यास त्या वस्तुची प्रतिमा _____ येथे निर्माण होते.
 (1) “F” वर (2) “F” आणि “C” च्या मध्ये
 (3) “C” च्या पलीकडे (4) “C” वर

SPACE FOR ROUGH WORK

127. एक भांडे स्वच्छ द्रवाने 20 cm उंची पर्यंत भरलेले आहे. वरून पाहिले असता त्या भांड्याचे तळ 15 cm अंतरावर असल्याचे भास होते, तर त्या स्वच्छ द्रवाचे अपवर्तनांक हे आहे
 (1) 13.3 (2) 1.33 (3) 0.13 (4) 0.0133
128. 40 W शक्तीचा विद्युत बल्ब 220 व्होल्ट विभवांतराला जोडल्यास त्या बल्बाद्वारे किती विद्युत उपयोगीले जाते ?
 (1) 1.8 A (2) 18 A (3) 0.18 A (4) 0.018 A
129. खालीलपैकी कोणत्या मिश्रधातुमधील घटकांपैकी एक घटक अधातु असतो ?
 (1) पितळ (Brass) (2) कासे (Bronze)
 (3) सोल्डर (Solder) (4) स्टेनलेस स्टील (Stainless steel)
130. चकाकी गुणधर्म दर्शविणारा अधातु हा आहे
 (1) सोडियम (2) पोटॅशियम
 (3) आयोडीन (4) कॅल्शियम
131. धातुची क्रिया विरळ आम्लासोबत घडविल्यास निर्माण होणारा वायु हा आहे
 (1) कार्बन डाय ऑक्साईड (CO_2) (2) नायट्रोजन (N_2)
 (3) ऑक्सिजन (O_2) (4) हायड्रोजन (H_2)
132. HNO_3 चे रेणु वस्तुमान हे आहे
 (1) 63 u (2) 53 u (3) 73 u (4) 60 u
133. आधुनिक न चिकटणारा कुकर आणि सपाट पृष्ठभाग असलेल्या इस्त्रीच्या तळाचा _____ याचा मुलामा दिला जातो.
 (1) पी.व्ही.सी. (PVC) (2) रेयॉन (Rayon)
 (3) टेफ्लॉन (Teflon) (4) पॉलीस्टर (Polyester)

SPACE FOR ROUGH WORK

134. शॅम्पू (Shampoo) निर्मितीसाठी खालीलपैकी कोणाचा उपयोग केला जातो ?
 (1) साबण (2) बेकिंग सोडा
 (3) स्वच्छक (4) यापैकी कोणतेही नाही
135. भारतीय औषध शास्त्राचे पितामह हे आहेत.
 (1) चरक (2) सुश्रुत
 (3) पराशर (4) धन्वंतरी
136. “मोडलेल्या प्लास्टिक मगपासून मी फुलदाणी तयार केली.” 5 R पैकी हे आहे
 (1) कमी वापर (2) पुनःवापर
 (3) पुनर्वापर (4) पुनःचक्रीकरण
137. खालीलपैकी कोणते घटक परिसंस्थेचे “क्रियात्मक घटक” नाही ?
 (1) ऊर्जा प्रवाह (2) विघटन
 (3) उत्पादकता (4) वर्गवारी
138. खालीलपैकी कोणते नैसर्गिक कीटनिवारक आहे ?
 (1) महाळुंग तेल (2) खोबरेल तेल
 (3) अळशी तेल (4) मोहरी तेल
139. तांदूळ वारंवार धुतल्यास खालील घटक नाश पावतात.
 (1) जीवनसत्व (2) खनिजे
 (3) जीवनसत्व आणि खनिजे दोन्ही (4) जीवनसत्व आणि खनिजे यापैकी कोणतेही नाही
140. माहित असलेले सर्वात उंच अनावृत्तबीज वनस्पती ही आहे.
 (1) पाइनस (Pinus) (2) जींको (Ginko)
 (3) सिकोया (Sequoia) (4) एफेड्रा (Ephedra)

SPACE FOR ROUGH WORK

141. खालीलपैकी कोणते वनस्पती सृष्टीतील 'उभयचर' म्हणून ओळखले जाते ?

- | | |
|-----------------------------|------------------|
| (1) अमूली वनस्पती | (2) शैवाळ |
| (3) वाहक उती असलेले वनस्पती | (4) अभीजीवनस्पती |

142. येथे "X" काय दर्शविते ?

जैविक (X) अजैविक

- | | |
|------------|------------|
| (1) जीवाणू | (2) विषाणू |
| (3) कवक | (4) आदिजीव |

143. दगडी फुल हे सहजीवन संबंधातील घटक

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| (1) कवक आणि जीवाणू | (2) कवक आणि शैवाळ |
| (3) शैवाळ आणि जीवाणू | (4) आदिजीव आणि विषाणू |

144. "विज्ञान अध्ययनात" विद्यार्थ्यांना प्रोत्साहन देण्यासाठी प्रोत्साहन तंत्राचे उदाहरण हे आहे.

- (1) सहज करता येण्याजोगे कार्य दिले पाहिजे
- (2) विविध प्रकारचे स्पर्धा आयोजित केले पाहिजे
- (3) विद्यार्थी नवीन कौशल्यांचे अध्ययन करताना पुरक नमुना साहित्य पुरविणे
- (4) योजना कार्य पूर्ण करण्यास जोर देणे

145. समाविष्ट वर्गकोठडीत शिक्षकाकडून ही क्रिया घडून आली पाहिजे.

- (1) असा विश्वास ठेवला पाहिजे की प्रत्येक विद्यार्थ्यात त्याच्या अंतःसामर्थ्य आणि क्षमतेच्या आधारावर शिकतो
- (2) विकलांग विद्यार्थ्यांच्याकडे दया व करुणा दर्शवावी
- (3) विद्यार्थ्यांना वर्गीकृत करण्यासाठी चिन्ह (Label) वापरावे
- (4) प्रतिभावंत आणि बुद्धिमान विद्यार्थ्यांकडे जास्त लक्ष द्यावे

SPACE FOR ROUGH WORK

146. एक विद्यार्थी वैज्ञानिक घटनेबद्दल पारंपरिक सिद्धांत विकसित केल्यास त्या स्थितीत शिक्षकाचे पात्र हे आहे.
- (1) त्या धारणेला वाद-विवादद्वारे आक्षेप करणे
 - (2) कल्पना विचारात न घेणे
 - (3) विद्यार्थ्यांच्या आकलनाकडे दुर्लक्ष करणे
 - (4) असे विचार विकसित केल्याबद्दल विद्यार्थ्याला रागावणे
147. उच्च प्राथमिक पातळीवर खालील कोणते विधान विज्ञान शिक्षणाचे उद्देश नाही ?
- (1) बालकांमध्ये निसर्गाबद्दल उत्सुकतेचे पालन-पोषण करणे
 - (2) सहकार आणि जीवन संबंधित मूल्य बिंबविणे
 - (3) वैज्ञानिक मनोभाव वाढविणे
 - (4) पुस्तकातील संकल्पना शिकविण्याकडे जोर देणे
148. एक शिक्षक “प्रकाशाचे परावर्तन” चे प्रयोगासंबंधित प्रात्यक्षिक प्रस्तुत करतात, यामध्ये ज्ञानाशी संबंधित प्रक्रिया ही आहे
- (1) निर्मिती
 - (2) सूक्ष्म अभ्यास
 - (3) उपयोजन
 - (4) समजूत
149. निरीक्षण तंत्राच्या आधारावर मूल्यमापनाचे साधन हे आहे.
- (1) मौखिक परीक्षा
 - (2) लिखित परीक्षा
 - (3) प्रश्नमंजुषा
 - (4) घटनावृत्त विषयक दाखले
150. विज्ञान अध्ययनाच्या प्रक्रियेत एखाद्या विद्यार्थ्याने जर तार्किक बुद्धिमत्तेच्या आधारावर साधना प्रकट केले, तर त्या विद्यार्थ्याचा स्वभाव असा आहे.
- (1) जास्त जागृत विद्यार्थी
 - (2) जास्त व्यवस्थित विद्यार्थी
 - (3) जास्त गुणात्मक विद्यार्थी
 - (4) जास्त केंद्रीकृत विद्यार्थी

SPACE FOR ROUGH WORK

**HINDI MEDIUM
PART – III
CHILD DEVELOPMENT AND PEDAGOGY**

61. शिक्षा में समानता का अवसर प्रदान करना, बच्चों को
 (1) प्रथम श्रेणी में उत्तीर्ण होना
 (2) समान संख्या के पुस्तक और सामग्री प्राप्त करता है
 (3) सुविधाओं को वह अपनी क्षमता के अनुसार प्राप्त करता है
 (4) समाज में उसके स्तरानुकूल सुविधाओं को प्राप्त करता है
62. जीव के विकास को प्रभावित करनेवाले कारक है
 (1) अनुवंशीयता (2) वातावरण
 (3) अनुवंशीयता और वातावरण (4) विचार
63. पियाजे के अनुसार अमूर्त चिंतन और समस्या समाधान के लिए ध्यान देनेवाला चरण
 (1) औपचारिक कार्याचरण चरण (2) मूर्त कार्यों का चरण
 (3) कार्य पूर्व चरण (4) अर्थगर्भित चरण
64. पहियेदार कुर्सी (Wheel Chair) उपयोग करनेवाला बच्चा
 (1) सामान्य विद्यालय में न रहे
 (2) सामान्य विद्यालय में विशेष आवश्यकता के बच्चों के साथ शिक्षा प्राप्त करें
 (3) सामान्य विद्यालय में छोटी कक्षा के बच्चों के साथ शिक्षा प्रदान करना
 (4) स्पेशल स्कूल में ही पढ़ना चाहिए
65. अवलोकन में जहाँ पर्यवेक्षक समूह का सदस्य बनकर व्यक्तियों या समूह के व्यवहार को देखता है, उसे कहा जाता है
 (1) औपचारिक अवलोकन (2) अनौपचारिक अवलोकन
 (3) प्रतिभागी अवलोकन (4) गैर प्रतिभागी अवलोकन
66. सोच और योजना से युक्त व्यवहार
 (1) बाह्य/खुला व्यवहार (2) परिवर्तित व्यवहार
 (3) बाह्य और परिवर्तित व्यवहार दोनों (4) काल्पनिक व्यवहार
67. छात्रों के साथ शिक्षकों का प्रभावशाली संवहन के लिए अनिवार्य अंश है
 (1) सहानुभूति (2) परानुभूति (3) उदासीनता (4) प्रतिपक्षी
68. सीखने के परिणामों की प्रेरणा
 (1) लक्ष्य निर्देशित व्यवहार (2) अप्रत्यक्ष व्यवहार
 (3) उत्तेजित व्यवहार (4) समस्या समाधान व्यवहार

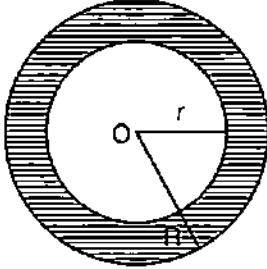
69. निम्नलिखित में से कौन-सा एक प्रकार का सर्वेक्षण नहीं है जो प्रश्नों का उपयोग करके किया जाता है ?
 (1) मेल सर्वेक्षण (Mail Survey)
 (2) समूह प्रशासित सर्वेक्षण
 (3) घर घर की सर्वेक्षण (Door to door Survey)
 (4) प्रायोगिक सर्वेक्षण
70. व्यक्ति में विभिन्न क्षेत्रों के क्षमता की व्यक्तिगत भिन्नता
 (1) आंतरिक वैयक्तिक भिन्नता (2) अधिकतम वैयक्तिक भिन्नता
 (3) वैयक्तिक भिन्नता (4) विभिन्न व्यवहार
71. “विकास सीखने में कभी न पूर्ण होने वाली प्रक्रिया है” इसका प्रतिनिधित्व करता है
 (1) परस्पर क्रिया (2) निरंतरता (3) अंतर्संबंध (4) एकीकरण
72. भाषा के बिना आलोचना संभव नहीं है। इसकी समीक्षा करनेवाले
 (1) वैगोस्की (2) कोहलबर्ग (3) कोहलर (4) पियाजे
73. मूल्यांकन करने का प्रमुख मानदंड
 (1) निर्धारित पाठ्य विषय (2) सीखने का फल
 (3) कक्षा में अधिगम अनुभवों को देना (4) स्कूली विषयों में छात्रों की उपलब्धी
74. दृष्टिदोषवाले परंतु पूर्ण अंधत्व न प्राप्त छात्रों के लिए उपयुक्त प्रविधि
 (1) सभी को 2 से 16 वाँ अधिकतम दिखाई देनेवाला साफ्टवेयर (software)
 (2) हैड्सफ्री कीबोर्ड
 (3) पाठ्य विषय को पढ़नेवाला साफ्टवेयर
 (4) टचस्क्रीन साफ्टवेयर
75. निम्नलिखित अंशों में सलाह/परामर्श की तकनीक नहीं है
 (1) सम्मिश्र सलाह (2) अनिर्देशित सलाह
 (3) मूल्यांकन सलाह (4) निर्देशित सलाह
76. शिक्षार्थी की मार्गदर्शन में कम महत्वपूर्ण वाला अंश
 (1) समर्पक क्षमता को निरूपित अंतर्गत विकास
 (2) अवरोध तथा रुकावटों को दूर करनेवाले अंतर्गत विकास
 (3) प्रोत्साहन तथा नैतिक बल प्रदान करना
 (4) निरंतर नैदानिक और उपाचारात्मक सहायता प्रदान करना

77. नयी परिकल्पना के व्यवहार को 'परिकल्पना के मानचित्र' इस प्रकार से अधिक करने की संभावनाएँ है
- (1) विषय क्षेत्रों के बीच ज्ञान का विस्तार करना
 - (2) निश्चित विवरण की ओर ध्यान देना
 - (3) अध्ययन के लिए शैक्षिक विषय सामग्री को महत्व देना
 - (4) तार्किक रूप से सूचना को संग्रहित करने की क्षमता को बढ़ाना
78. प्राथमिक विद्यालय के बच्चे अधिक प्रभावशाली ङंग से सीखने का वातावरण
- (1) उनकी भावात्मक आवश्यकताओं को जहाँ पूर्ती की जाती है वहाँ और मूल्यावान समझने की जगह में
 - (2) जहाँ शिक्षक अधिकारिक है और स्पष्ट रूप से निर्देश देता है कि क्या किया जाना चाहिए
 - (3) जहाँ शिक्षक सीखने का नेतृत्व करता है और छात्रों से निष्क्रिय भूमिका निभाने की अपेक्षा करता है
 - (4) जहाँ शिक्षक तानाशाह है
79. एन.सी.एफ. 2005 के अनुसार कला शिक्षण को शिक्षण में शामिल करने का मुख्य उद्देश्य
- (1) सांस्कृतिक परंपरा की प्रशंसा करना
 - (2) छात्रों की और मानसिक स्वास्थ्य को बढ़ाना
 - (3) अधिनायकवाद को उत्तेजित करना
 - (4) (1) और (2) दोनों सही है
80. विभिन्न कौशलों में उपलब्धि की अवलोकन को आकलन करने का मूल्यांकन
- (1) संरचनात्मक मूल्यांकन
 - (2) योगात्मक मूल्यांकन
 - (3) नैदानिक मूल्यांकन
 - (4) प्रायोगिक मूल्यांकन
81. जो बच्चा गलत तरीके से संख्याओं को पढ़ता है, वह निम्नलिखित सीखने की अक्षमता से ग्रस्त है
- (1) डिस्क्रेशिया
 - (2) डिस्लेक्सिया
 - (3) डिस्पेप्सिया
 - (4) डिस्काल्कुलिया
82. निम्नलिखित अंशों में पाठ्यक्रम के लिए पूरक अंश प्रदान करता है
- (1) सामाजिक प्रधानता, सरकार और संसाधन
 - (2) दर्शनशास्त्र, समाजशास्त्र और मनोविज्ञान
 - (3) अध्ययन सामग्री, प्रशिक्षण तथा सामाजिक सुविधाएँ
 - (4) शिक्षा की मनोवैज्ञानिक बुनियाद
83. छात्रों का, शिक्षक मूल्यांकन एक अंतर्दृष्टि प्रदान करता है
- (1) अग्रिम कक्षा में जानेवाले छात्रों की पहचान
 - (2) शाला मानदंड अपूर्ती न करनेवाले छात्रों को प्रोत्साहन करना
 - (3) सीखनेवालों की समर्थानुसार शिक्षण पद्धति में परिवर्तन करना
 - (4) कक्षा में प्रतिभावान और पिछड़े छात्रों की समूहों की रचना करना

84. 'प्रगतिशील शिक्षा' की मूल परिकल्पना
 (1) यह मानता है कि प्रत्येक बच्चे में सीखने की क्षमता है
 (2) शिक्षण और मूल्यांकन में शिक्षक ही प्रमुख है
 (3) यह विषय केंद्रित शिक्षा को प्रदान करता है
 (4) प्रत्येक बच्चे की अधिगम और मूल्यांकन को प्रेरित करता है
85. बच्चों में विकास के लक्षण यहाँ तक दिखाई देते हैं
 (1) बाल्यावस्था तक (2) किशोरावस्था तक
 (3) वयस्कता तक (4) आजीवन
86. पियाजे के अनुसार 'संवेदना गति' के स्तर के गुणलक्षण
 (1) तर्कबद्धरहित चिंतन (2) अधिक तार्किक चिंतन
 (3) अधिक अमूर्त चिंतन (4) बच्चे के प्रतिवर्त क्रिया
87. सतत एवं व्यापक मूल्यांकन में अधिगम निरंतर होता है क्योंकि अधिगम है
 (1) रेखीय (Linear) (2) सर्पिल (Spiral)
 (3) उद्देश्य पूर्वक (Objective) (4) निश्चित (Specific)
88. शिक्षक समिति के मुखियाँ को "चैर मेन" के बदले "चैर परर्सन" के रूप में संबोधित करते हैं, यह शिक्षक
 (1) अधिक स्वीकार योग्य शब्दों को स्वीकार करते हैं
 (2) भाषा पर अच्छी पकड़ है
 (3) लिंग मुक्त भाषा का उपयोग कर रहा है
 (4) लिंग पूर्वाग्रह है
89. एक शिक्षक अलग-अलग छात्रों को अलग-अलग कार्य सौंपता है। शिक्षक का मानना है कि
 (1) छात्र समान कार्य को सामान्य रूप से करना पसंद नहीं करते हैं
 (2) छात्र एक दूसरे के काम का सामना नहीं कर सकते
 (3) छात्रों के बीच व्यक्तिगत मतभेद मौजूद है
 (4) यह छात्रों के बीच प्रतिस्पर्धा पैदा करता है
90. पढ़ना सीखना-इसके अंतर्गत आनेवाला संज्ञात्मक कौशल है
 (1) मानसिक स्वभाव (2) सोचने की क्षमता
 (3) मौखिक भाषा (4) कल्पना

PART – IV
MATHEMATICS

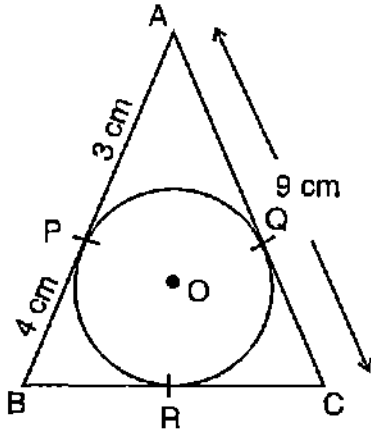
91. $\sin 2\theta = \frac{\sqrt{3}}{2}$ हो, तो 'θ' का मूल्य
 (1) 0° (2) 90° (3) 30° (4) 45°
92. $2\sin^2\theta - 3\sin\theta + 1 = 0$ दत्तांश में 'θ' धन मूल्य हो, तो 'θ' का मूल्य
 (1) $0^\circ, 30^\circ$ (2) $30^\circ, 90^\circ$ (3) $30^\circ, 60^\circ$ (4) $30^\circ, 45^\circ$
93. A(1, 4) और B(4, 0) बिंदुओं की बीच की दूरियाँ
 (1) 1 (2) 3 (3) 4 (4) 5
94. एक लंबकोन त्रिभुज की लंबाई उसके तल से 7 cm कम है तथा उसका विकर्ण 13 cm हो, तो बाकी बची हुई दो भुजाओं की माप
 (1) $b = 12$ cm, $h = 5$ cm (2) $b = 7$ cm, $h = 12$ cm
 (3) $b = 10$ cm, $h = 3$ cm (4) $b = 3$ cm, $h = 10$ cm
95. $12x^2 + 4kx + 3 = 0$ समीकरण के मूल वास्तव संख्या में होकर समान रहेंगे, तब k का मूल्य
 (1) ± 9 (2) ± 81 (3) ± 4 (4) ± 3
96. बाह्य त्रिज्या $R = 8$ cm और आंतरिक त्रिज्या $r = 4$ cm का व्यास का विस्तीर्ण



- (1) $30 \pi \text{ cm}^2$ (2) $60 \pi \text{ cm}^2$ (3) $50 \pi \text{ cm}^2$ (4) $80 \pi \text{ cm}^2$

SPACE FOR ROUGH WORK

97. दत्तचित्र $\triangle ABC$ में 'O' केंद्रित वृत्त अंतस्थ है, तब BC की लंबाई



- (1) 10 cm (2) 12 cm
(3) 14 cm (4) 16 cm
98. एक समांतर श्रेणी में 7 वाँ पद 7 के बराबर, 11 वाँ पद 11 के बराबर है। इस समांतर श्रेणी के 18 वाँ पद
- (1) 18 (2) 6
(3) 1 (4) 0
99. एक समांतर श्रेणी के 8 वाँ और 12 वाँ पद क्रमानुसार 39 और 59 हो, तो उसका पहला पद
- (1) 5 (2) 6
(3) 4 (4) 3
100. यदि $a + b\sqrt{3} = \frac{2 + \sqrt{3}}{2 - \sqrt{3}}$ हो, तो $(a - b)$ का मूल्य
- (1) 3 (2) 2
(3) 1 (4) 0

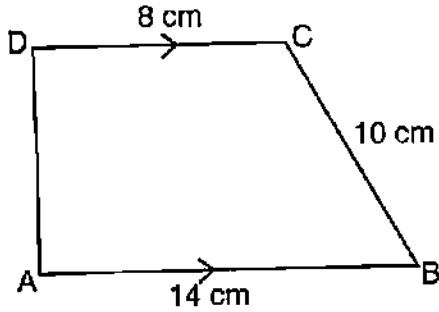
SPACE FOR ROUGH WORK

101. 24 विद्यार्थियों के लघु परीक्षाओं में प्राप्त अंकों को आवृत्ति वितरण कोष्ठक में दिया गया है। इन अंकों का मध्यांक है

अंक	विद्यार्थियों की संख्या
10 – 15	4
15 – 20	8
20 – 25	6
25 – 30	4
30 – 35	2

- (1) 15 (2) 20 (3) 18 (4) 21
102. अधिवर्ष में 53 रविवारों के आने की संभवनीयता
- (1) $\frac{1}{7}$ (2) $\frac{3}{7}$ (3) $\frac{2}{7}$ (4) $\frac{4}{7}$
103. एक वज्राकृति की विस्तीर्ण 216 cm^2 है। उसका एक कर्ण 24 cm हो, तो दूसरे कर्ण की लंबाई
- (1) 18 cm (2) 20 cm (3) 16 cm (4) 21 cm

104. ABCD त्रापिज्य में $AB \parallel DC$ और $AD \perp AB$, त्रापिज्य का विस्तीर्ण



- (1) 128 cm^2 (2) 64 cm^2
 (3) 88 cm^2 (4) 80 cm^2

SPACE FOR ROUGH WORK

105. शंकु के छिन्नक के घनफल का सूत्र है

(1) $\pi h(r_1^2 + r_2^2 + r_1 \cdot r_2)$

(2) $\frac{1}{3}\pi h(r_1^2 + r_2^2 + r_1 \cdot r_2)$

(3) $\frac{1}{3}\pi h(r_1^2 + r_2^2 + 2r_1 \cdot r_2)$

(4) $\frac{2}{3}\pi h(r_1^2 + r_2^2 + r_1 \cdot r_2)$

106. 64 cm³ घनाभ प्राप्त दो घनों के मुँह को जोड़ने की आयत घनाकृति बनाया गया है। इस आयत घनाकृति के ऊपरी विस्तीर्ण

(1) 200 cm²

(2) 150 cm²

(3) 140 cm²

(4) 160 cm²

107. $x = 2y + 6$ हो, तो $x^3 - 8y^3 - 36xy - 216$ का मूल्य

(1) 1

(2) 10

(3) 8

(4) 0

108. $10x^4y - 10xy^4$ का अपवर्तन हैं

(1) $(x + y)(x^2 - xy + y^2)$

(2) $10xy(x - y)(x^2 + xy + y^2)$

(3) $(x - y)(x^2 + xy + y^2)$

(4) $10xy(x + y)(x - y)$

109. एक भिन्नराशि में अंश से 1 को घटाने पर वह भिन्नराशि $\frac{1}{3}$ होता है और हर को 8 जोड़ने पर वह $\frac{1}{4}$ होता है। तो वह भिन्नराशि

(1) $\frac{12}{5}$

(2) $\frac{7}{12}$

(3) $\frac{3}{5}$

(4) $\frac{5}{12}$

110. दो बहुपद $p(x) = ax^3 + 3x^2 - 13$ और $q(x) = x^3 - 5x + a$ को $(x + 2)$ से विभाजन करने से उपलब्ध शेष अगर एक ही हो, तो 'a' का मूल्य

(1) 3

(2) $\frac{3}{5}$

(3) $\frac{9}{7}$

(4) $\frac{5}{9}$

111. α और β $ax^2 + bx + c$ बहुपद के शून्यता होंगे, तो $\alpha^2 + \beta^2$ का मूल्य

(1) $\frac{a^2 - 2bc}{b^2}$

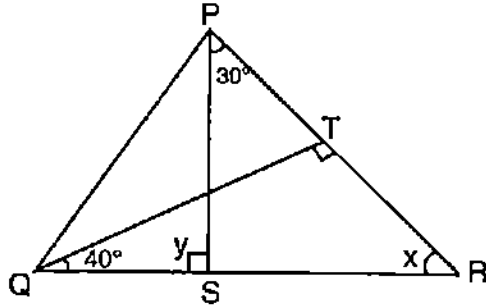
(2) $\frac{b^2 - 2ac}{a^2}$

(3) $\frac{a^2 + 2bc}{b^2}$

(4) $\frac{b^2 + 2ac}{a^2}$

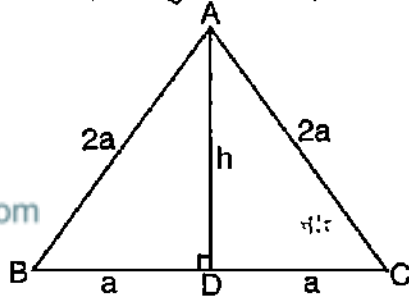
SPACE FOR ROUGH WORK

112. ΔPQR में $QT \perp PR$. $\angle TQR = 40^\circ$ और $\angle SPR = 30^\circ$ हो, तो x और y का मूल्य क्रमानुसार



- (1) 30° और 50° (2) 50° और 100°
 (3) 60° और 120° (4) 50° और 80°

113. ABC एक समभुज त्रिकोण है, उसके प्रत्येक भुजा $2a$ मूलमान हो, तो त्रिभुज की ऊँचाई



- (1) $2a^2$ (2) $\sqrt{3}a$ (3) $\frac{\sqrt{3}}{4}a$ (4) $\frac{\sqrt{2}}{3}a$

114. गणित अध्यापन - अधिगम पर कनिष्ठतम प्रभाव डालनेवाला अंश

- (1) मौल्य का प्रभाव पर सीखनेवालों का विश्वास पर प्रभाव डालता है
 (2) विद्यार्थियों के असमर्पण उत्तर को, परिहारोपाय के जारिए पूर्ण रूप से देना
 (3) विद्यार्थियों के प्रतिपुष्टि के आधार पर गुणात्मकता का वृद्धि करना
 (4) गणित अधिगम में शिक्षण विधि को अवश्यकतानुसार परिवर्तन करने, मूल्यांकन के परिणाम को देखना

SPACE FOR ROUGH WORK

115. गणित अधिगम में सामूहिक मूल्यांकन के द्वारा विकसित करनेवाला कौशल
 (1) सामाजिक-वैयक्तिक कौशल (2) सामाजिक-आर्थिक कौशल
 (3) सामाजिक-कार्यक्रम कौशल (4) सामाजिक-प्रेरक कौशल
116. गणित अधिगम में समस्याओं को प्रस्तुत करनेवाला तंत्र के प्रथम स्तर
 (1) गणना स्तर की विश्लेषण
 (2) गणितीय वाक्यों को विमर्शात्मक रूप से परीक्षण करना
 (3) अधिगम में शोध की गणना
 (4) गणित में नये विषयों का तुलना करना
117. गणित अधिगम में आमतौर पर उत्पन्न होनेवाले समस्याएँ
 (1) निराशादायक पाठ्यक्रम (2) उचित अधिगम साधनों की अलभ्यता
 (3) असमर्पक मूल्यांकन प्रक्रिया (4) उपर्युक्त सभी
118. कथन (A) : छात्र गणित को खुशी से सीखते हैं ।
 कारण (R) : अध्यापक कक्षा के सभी छात्रों को अधिगम में व्यस्त रखते हैं ।
 (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) के सही विवरण है
 (2) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) के सही विवरण नहीं है
 (3) (A) सही है, (R) गलत है
 (4) (A) गलत है, (R) सही है
119. आयत का लक्षण नैजरूप से मापन किये बिना उसके लक्षण को पहचानने के उचित अधिगम उपकरण
 A. दर्जा मापन
 B. ग्राफ शीट
 C. धागा
 D. जियो बोर्ड
 (1) केवल B (2) A और B दोनों (3) केवल C (4) C और D दोनों

SPACE FOR ROUGH WORK

120. अपेक्षित लक्ष्य प्राप्ति के लिए, पाठ प्रस्तुति की सामान्य योजना
 (1) सूचना विन्यास (2) सूचना साधन (3) सूचना कार्यतंत्र (4) सूचना विधान
121. 5 kg द्रव्यमान के एक वस्तु का वजन चाँद में 8.15 N हो, तो चाँद में 8 kg द्रव्यमान वस्तु की वजन
 (1) 11.15 N (2) 13.04 N (3) 49.0 N (4) 78.4 N
122. बल के S.I. मूलमान में निम्नलिखित भौतिक परिमाण नहीं दर्शाता है
 (1) द्रव्यमान (2) लंबाई (3) समय (4) दीप्ति
123. m_1 और m_2 द्रव्यमान दो वस्तुओं के बीच का अंतर d हो, तो निम्नलिखित यह कथन उनके बीच का आकर्षण प्रबलन से संबंधित गलत कथन है (G स्थिरांक)
 (1) $F \propto m_1 m_2$ (2) $F \propto \frac{1}{d^2}$
 (3) $F \propto \frac{1}{m_1 m_2}$ (4) $F = \frac{G m_1 m_2}{d^2}$
124. सोडियम के द्वारा प्राप्त उजाले का रंग
 (1) पीला (2) नीला (3) हरा (4) लाल
125. चुंबकीय क्षेत्र के सांद्रता को मापने के लिए निम्नलिखित में से कौन-सा उपकरण का उपयोग होता है ?
 (1) कांत मापक (2) पैरोमीटर (3) हैड्रोमीटर (4) फ्लक्स मीटर
126. अनन्त में स्थित एक वस्तु को उत्तल लेन्स के सामने रखने पर उसका प्रतिबिंब _____ में दिखता है।
 (1) F में (2) F और C के बीच
 (3) C के सामने (4) C में
127. एक बर्तन में 20 cm ऊँचाई तक शुद्ध द्रव को भरकर ऊपर से अवलोकन करने पर उसकी ऊँचाई 15 cm दृगोचर होता है, तो शुद्ध द्रव्य का वक्रीभवन सूचकांक है
 (1) 13.3 (2) 1.33 (3) 0.13 (4) 0.0133

SPACE FOR ROUGH WORK

128. 40 W सामर्थ्य के विद्युत बल्ब 220 V विद्युत द्वारा संपर्क होने पर उपयुक्त होनेवाला विद्युत
 (1) 1.8 A (2) 18 A (3) 0.18 A (4) 0.018 A
129. निम्नलिखित यह मिश्रलोह एक अलोह को अपना घटक बनाया है
 (1) पीतल (2) काँसा (3) टाँका (4) बेदाग इस्पात
130. चमकीले गुण का अलोह
 (1) सोडियम (2) पोटैशियम (3) आयोडीन (4) कैल्शियम
131. लोह साररिक्त अम्लों के साथ अभिक्रिया करने पर उत्पन्न होने वाले अनिल
 (1) CO₂ (2) N₂ (3) O₂ (4) H₂
132. HNO₃ का परमाणु राशि
 (1) 63 u (2) 53 u (3) 73 u (4) 60 u
133. आधुनिक नॉनस्टिक कुकवेयर और आइरनबाक्स के समतल भाग में लेपित पॉलिमर है
 (1) पी.वी.सी. (2) रेयान (3) टेफ्लॉन (4) पॉलिस्टर
134. निम्नलिखित में से किसे शांपू के उत्पादन में उपयोग करते हैं ?
 (1) साबुन (2) बेकिंग-सोडा (3) डिटर्जेंट (4) इनमें से कोई नहीं
135. भारतीय औषध पद्धति के पितामह
 (1) चरक (2) सुश्रुता (3) पराशरा (4) धन्वंतरि
136. मैं टूटी हुई हैंडल के प्लास्टिक मग से फूलदान बनायी हूँ, इसे 5 'R' में कहते हैं
 (1) कम उपयोग (2) पुनःस्थापन
 (3) पुनरुपयोग (4) पुनःचक्रीकरण (रीसाइक्लिंग)
137. निम्नलिखित में से यह पर्यावरण व्यवस्था के क्रियात्मक घटक नहीं है
 (1) ऊर्जा प्रवाह (2) विभजन (3) उत्पादकता (4) श्रेणीकरण

SPACE FOR ROUGH WORK

138. प्राकृतिक कीट विकर्षक का उदाहरण

- (1) सिट्रोनेला तेल (2) नारियल तेल
(3) अलसी का तेल (4) सरसों का तेल

139. चावल को बार-बार धोने से यह अंश का नाश हो सकता है

- (1) विटामिन (2) खनिज
(3) विटामिन और खनिज दोनों (4) विटामिन भी नहीं, खनिज भी नहीं

140. सबसे बड़ा अनावृत्तबीजी

- (1) पैनस (2) गिंकगो (3) सिक्वोयो (4) एफेड्रा

141. निम्न में से इसे 'सस्य सम्राज्य के उभयवासी' नाम से जाना जाता है

- (1) ब्रयोफैटा (2) ध्यालोफैटा (3) ट्रकियोफैटा (4) टेरीडोफैटा

142. यहाँ 'X' क्या प्रतिबिंबित करता है ?

जीव X निर्जीव

- (1) बैक्टीरिया (2) वाइरस (3) कवक (4) प्रोटोजोआ

143. लाइकेन सहजीवन के घटक है

- (1) कवक और जीवाणु (2) कवक और शैवाल
(3) शैवाल और जीवाणु (4) प्रोटोजोआ और वाइरस

144. विज्ञान अधिगम में, विद्यार्थियों को प्रेरित करने के लिए उचित प्रेरणा तंत्र का उदाहरण

- (1) आसानी से निर्वाह करनेवाले कार्यों के द्वारा
(2) विविध स्पर्धाओं का अयोजन करना
(3) बच्चों की नवीन अधिगम की पूरक माइशुलों को प्रदान करना
(4) नियोजित कार्य को पूर्ण करने के लिए दबाव डालना

SPACE FOR ROUGH WORK

145. समावेशी कक्षा में शिक्षक के द्वारा अपनाये जानेवाली प्रक्रिया
 (1) प्रत्येक विद्यार्थी अपनी शक्ति और क्षमता के अनुसार सीखता है ऐसे मानना
 (2) विशेष क्षमता वाले बच्चों की ओर करुणा और सहानुभूति की दृष्टिकोण रखना
 (3) छात्रों को कोई उचित नाम से वर्गीकरण करना
 (4) प्रतिभावान छात्रों की ओर विशेष ध्यान देना
146. छात्रों की वैज्ञानिक विद्यमानों पर नवीन सिद्धांत को विकसित कर लेते हैं। इस अवसर पर शिक्षक की भूमिका
 (1) चर्चा द्वारा अभिवृद्धि की गयी सिद्धांतों को चुनौती करना
 (2) आलोचनाओं को निष्कासित करना
 (3) बच्चों की विषय ग्रहण को उपेक्षित न करना
 (4) बच्चों को उपरोक्त आलोचनाओं को प्राप्त करने से रोकना
147. उच्च प्राथमिक स्तर के विज्ञान शिक्षण में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही नहीं है ?
 (1) बच्चों में वैज्ञानिक कौतुहल को विकसित करना
 (2) सहकारिता और जीवन की जिम्मेदारी के मूल्यों को बढ़ाना
 (3) वैज्ञानिक मनोभावना का विकास करना
 (4) पाठ्यपुस्तक में निहित परिकल्पना की व्याख्या को सीखने पर बल देना
148. शिक्षक “प्रकाश प्रतिफलन” विषय से संबंधित प्रयोग करता है; इस संबंध में ज्ञानात्मक प्रक्रिया है
 (1) सृजनात्मकता (2) विश्लेषण (3) अनुप्रयोग (4) अर्थग्रहण
149. अवलोकन तंत्र के आधार पर सही मूल्यांकन का उपकरण है
 (1) मौखिक परीक्षा (2) लिखित परीक्षा
 (3) कूटप्रश्न परीक्षा (4) उपख्यानात्मक दस्तावेज
150. विज्ञान की अधिगम प्रक्रिया में छात्र तार्किक बुद्धिमत्ता को प्रकट करता है, तो वह विद्यार्थी के किस स्वभाव को दर्शाता है ?
 (1) अधिक जागृत विद्यार्थी (2) अधिक व्यवस्थित विद्यार्थी
 (3) अधिक गुणात्मक आधारित विद्यार्थी (4) अधिक केंद्रीकृत विद्यार्थी

SPACE FOR ROUGH WORK

SPACE FOR ROUGH WORK

NKMMSC

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಪುಸ್ತಿಕೆ - ಪತ್ರಿಕೆ - II

(ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಉರ್ದು, ತಮಿಳು, ತೆಲುಗು, ಮರಾಠಿ, ಹಿಂದಿ ಮಾಧ್ಯಮದ ವಿಜ್ಞಾನ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ)

ವಿಷಯಗಳು : ಭಾಷೆ : I, ಭಾಷೆ : II, ಬಾಲವಿಕಾಸ ಮತ್ತು ಪೆಡಗಾಗಿ, ಗಣಿತ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 150

ಗರಿಷ್ಠ ಅವಧಿ : 2.30 ಗಂಟೆಗಳು

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು (ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ದಯವಿಟ್ಟು ಓದಿ)

ಪ್ರಮುಖ ಸೂಚನೆ : ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಕೆಳಕಂಡ ವಿವರಗಳನ್ನು ದೃಢೀಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು :

- ಪೂರ್ವ ಮುದ್ರಿತ O.M.R. ಹಾಳೆಗಳ ಮೇಲೆ ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ ಮುದ್ರಿಸಿರುವುದು.
- ಪೂರ್ವ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿರುವ O.M.R. ಶೀಟ್‌ನ ಸಂಖ್ಯೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ಪುಸ್ತಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆ ಒಂದೇ ಆಗಿರುವುದು.
- ತಮಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ O.M.R./ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಒಳಗಡೆಯಲ್ಲಿ, ಅಂತಹ O.M.R. ಶೀಟ್‌ಗಳನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಒಳಪಡಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

1. ಮೊಹರು ಮಾಡಲಾದ/ಪಾಸ್ಪೋರ್ಟ್ ಸೈಜ್‌ನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ಪುಸ್ತಿಕೆಯು 150 ಬಹುಆಯ್ಕೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು O.M.R. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ಪುಸ್ತಿಕೆಯು ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಪತ್ರಿಕೆ/ಮಾಧ್ಯಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆಯೇ ಎಂಬುದನ್ನು ದೃಢೀಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
2. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಆಂಗ್ಲ, ಉರ್ದು, ತಮಿಳು, ತೆಲುಗು, ಮರಾಠಿ ಮತ್ತು ಹಿಂದಿ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿವೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸ/ಸಂದೇಹವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆಂಗ್ಲ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಅಂತಿಮವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದು.
3. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಭಾಗ-I, ಭಾಗ-II, ಭಾಗ-III ಮತ್ತು ಭಾಗ-IV ಎಂದು ಒಟ್ಟು 4 ಭಾಗಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು, 150 ಬಹು ಆಯ್ಕೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ ಒಂದು ಅಂಕ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದೆ.

Parts	Subjects	Q. No.	Page No.
Part - I	Lang. - I (Kannada, English, Urdu, Tamil, Telugu, Marathi, Hindi, Sanskrit)	1 to 30	2 to 38
Part - II	Lang. - II (Kannada, English, Urdu, Tamil, Telugu, Marathi, Hindi, Sanskrit)	31 to 60	39 to 75
Part - III	CDP (English)	61 to 90	76 to 79
Part - IV	Mathematics and Science (English)	91 to 150	80 to 88
Part - III	CDP (Urdu)	61 to 90	89 to 94
Part - IV	Mathematics and Science (Urdu)	91 to 150	95 to 111
Part - III	CDP (Tamil)	61 to 90	112 to 116
Part - IV	Mathematics and Science (Tamil)	91 to 150	117 to 129
Part - III	CDP (Telugu)	61 to 90	130 to 133
Part - IV	Mathematics and Science (Telugu)	91 to 150	134 to 145
Part - III	CDP (Marathi)	61 to 90	146 to 149
Part - IV	Mathematics and Science (Marathi)	91 to 150	150 to 160
Part - III	CDP (Hindi)	61 to 90	161 to 164
Part - IV	Mathematics and Science (Hindi)	91 to 150	165 to 174

4. ಭಾಗ-I : ರಲ್ಲಿ ಭಾಷೆ : I ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ 30 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಭಾಗ-II ರಲ್ಲಿ ಭಾಷೆ : II ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ 30 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಪುಸ್ತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಷೆಗಳಿಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಆನ್‌ಲೈನ್ ಅರ್ಜಿಯಲ್ಲಿ ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಭಾಷೆ - I ಮತ್ತು ಭಾಷೆ - II ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.
5. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಭಾಗ-II ರಲ್ಲಿನ ಭಾಷೆ - II ಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸುವಾಗ ಭಾಗ - I ರ ಭಾಷೆ - I ನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಇತರ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.
6. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ಪುಸ್ತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗ-III, ಮತ್ತು ಭಾಗ-IV ಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಆನ್‌ಲೈನ್ ಅರ್ಜಿಯಲ್ಲಿ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಮಾಧ್ಯಮದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.
7. ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸರಿ ಹೊಂದುವ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ನೀಡಲಾಗಿರುವ ನಾಲ್ಕು ವೃತ್ತಗಳ ಪೈಕಿ ಸರಿಯಾದ ವೃತ್ತವನ್ನು ನೀಡಿ/ಕತ್ತಿ ಶಾಯಿಯು ಬಾಲ್‌ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಗುರುತು ಮಾಡುವುದು. ಉತ್ತರವನ್ನು ತುಂಬಿದ ಮೇಲೆ ಬದಲಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಡಿ. ಹಾಗೆ ತಿದ್ದುಪಡಿ ಮಾಡಲಾದ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
8. ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರಪತ್ರಿಕೆಯು ಕಾರ್ಬನ್‌ರಹಿತ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ ಮುಗಿದ ನಂತರ, ಉತ್ತರಿಸಿದ ಮೂಲ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದು, ಕಾರ್ಬನ್‌ರಹಿತ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
9. ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯೊಳಗೆ ಕ್ಯಾಲ್ಕುಲೇಟರ್, ಮೊಬೈಲ್ ಹಾಗೂ ಇತರ ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ಉಪಕರಣಗಳ ಬಳಕೆಯನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸಿದೆ.
10. ಪರೀಕ್ಷಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅನುಪಚಾರದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ಮೇಲೆ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕಾನೂನು ರೀತ್ಯ ಕ್ರಮ ಜರುಗಿಸಲಾಗುವುದು.